

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Верх-Исетского района
Департамента образования Администрации города Екатеринбурга
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение - детский сад комбинированного вида № 25**
620034 г. Екатеринбург, ул. Готвальда, 11 а
Тел./факс: 245-33-70/245-33-51, e-mail: mdou25@eduekb.ru

Принято на заседании
педагогического совета
МАДОУ-детский сад
комбинированного вида № 25
протокол № 1 от 31.08.2023г
приказ № 86 от 31.08.2023г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воспитатель:
Капитанова Любовь Георгиевна

Екатеринбург

Содержание

I	Целевой раздел	
	Пояснительная записка	2
1.1	Цели и задачи	4
1.2	Принципы и подходы к формированию РП	5
1.3	Характеристики особенностей развития детей 5-6 летнего возраста	6
1.4	Планируемые результаты реализации РП	16
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	23
1.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	25
II	Содержательный раздел	
	Задачи и содержание образования по образовательным областям	30
2.1	Социально-коммуникативное развитие	30
2.2	Познавательное развитие	46
2.3	Речевое развитие	58
2.4	Художественно-эстетическое развитие	71
2.5	Физическое развитие	106
2.6	Вариативные формы, методы и способы реализации программы	124
2.7	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	126
2.8	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	133
2.9	Способы и направления поддержки детской инициативы	137
2.10	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	140
2.11	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	175
III	Организационный раздел	
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	180
3.2	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	182
3.3	Кадровые условия	212
3.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	212
	Приложение 1. Режим дня в старшей группе № 6	215
	Приложение 2. Перечень средств и оборудования развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе	219
	Приложение 3. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год	291

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее РП) – это нормативный документ МАДОУ, разработанный в соответствии с основной образовательной программой МАДОУ – детский сад комбинированного вида № 25 и характеризующий особенности организации образовательной деятельности с воспитанниками старшей группы № 6 в 2023 2024 учебном году.

Нормативно-правовой основой для разработки РП являются следующие нормативно-правовые документы:

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МАДОУ.

Содержание РП отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Структура РП: целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе РП представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ОП МАДОУ.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФОП ДО и ОП МАДОУ, предъявляемых к структуре

образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Обеспечить единое содержание и достижение планируемых результатов освоения образовательной программы МАДОУ в соответствии с Федеральной образовательной программой.
2. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
3. Приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
4. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Сформировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности
6. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
7. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые).
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество МАДОУ с семьей.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) дошкольников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в МАДОУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МАДОУ;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Также в области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает и **национально-культурные особенности** осуществления образовательного процесса: этнический состав воспитанников старшей группы: основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство национально культурными особенностями края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы.

Национально-культурный компонент обеспечивает:

- возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно ориентационной составляющей образованности;
- компетентностный подход, направленный на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения

поставленной цели;

- яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы

характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.4. Планируемые результаты реализации Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Обозначенные возрастные ориентиры «к пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.4.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный

труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о малой родине, названии своего города, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов в МАДОУ направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные

образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

При реализации Программы также проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме в виде: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка, также возможно, что способ и форму регистрации результатов наблюдения педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики

- возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа патриотического воспитания «Россия: Баланс ценностей» Н.А. Кузнецова

Цель Программы: формирование основ российской гражданской и культурной идентичности и патриотического сознания ребенка – на универсальной визуальной основе абстрактных понятий духовно-нравственных ценностей народов РФ, норм и установок поведения гражданина – патриота России. Повышение гражданской зрелости подрастающего поколения через активное познание базовых принципов и всеобщих закономерностей роста и развития живых систем, – в логике единства, баланса материальных и духовных ценностей как условия стабильно-устойчивого развития и повышения уровня благосостояния человека, семьи, Родины.

Задачи Программы

Воспитательные:

Воспитание (на универсальной визуальной, образно-символической основе)

- любви к родному дому, семье, природе, малой Родине, России, искренней благодарности к родителям и Родине за оказываемую духовную и материальную поддержку на этапе детства;
- чувства гордости, уважения и верности к родной земле, Отечеству; защитникам Отчизны, государственной символике, традициям государства, общенародным праздникам;
- уважительного отношения к человеку-труженику и результатам его труда, профессионализму (мастерству) представителей разных профессий;
- чувства собственного достоинства и уважения к соотечественникам;
- патриотического отношения национальной валюте России;
- разумного и бережного отношения к материальным и духовным ценностям семьи, Родины;
- трудолюбивого, добросовестного, достойного гражданина – истинного патриота Отечества.

Развивающие:

Развитие (на основе знания детьми всеобщих закономерностей)

- парадоксальной логики, позитивного мышления, психоэмоциональной устойчивости к негативным влияниям;
- способности к визуализации абстрактных понятий, норм и моделей поведения гражданина – патриота РФ, баланса/ дисбаланса материальных и духовных ценностей;
- способности к визуализации закономерностей роста и созревания гражданина России, знаний, мастерства, уровня заработной платы и благополучия;
- способности к выстраиванию визуально-ассоциативных рядов;
- ассоциативного мышления;
- образной памяти и абстрактно-логического мышления.

Обучающие:

Формирование (с помощью универсальной визуальной, образно-символической основы)

- системы норм, моделей и установок поведения «Карта Будущего»;
- представлений о материальных и духовных ценностях семьи и Родины, разумном соотношении, балансе ценностей, источнике благ, моделях «нормы» и не нормы» поведения (в т.ч. финансового), сущности денег, закономерностях повышения благополучия истинного патриота России;
- умений анализировать и оценивать жизненные ситуации в игровой форме по 4 критериям: время, пространство, отношения и деньги;
- умений соотносить духовно-нравственные ценности России, нравственные качества, нормы, модели поведения, детско-родительские отношения, мастерство, время жизни, достаток

гражданина РФ, семьи и России – с природными образами цикла жизни дерева, их структурой, свойствами и взаимосвязью структурных элементов;

- гармоничного образа: семьи, Родины, семейных и межнациональных отношений, бюджета семьи, денежной системы РФ и ее структуры;
- представления о достойных денежных отношениях и способах зарабатывания и использования материальных благ;
- гармоничного образа роста и созревания гражданина России, его знаний, мастерства, уровня заработной платы и благополучия;
- гармоничного образа «Карта Будущего» – основы перспективного планирования гражданина – патриота России.

Принципы Программы

Учитывая существующие трудности, отсроченный характер планируемых результатов воспитания личностных качеств Гражданина – патриота России, а также риск «размывания, утраты» на последующих уровнях образования ранее достигнутых личностных результатов, Программа реализует дополнительно следующие принципы:

- Принцип контекстуализации нормы. Предполагает введение сформированных универсальных визуальных образов (абстрактных понятий системы базовых ценностей, норм, моделей поведения) в новые жизненные контексты с целью расширения их содержания и повышения индивидуальных норм детей.
- Принцип «дерева». Предполагает системную настройку детей на закономерности роста и развития, свойства фаз цикла жизни дерева для последующего соотнесения с человеком, физическим, психологическим и духовнонравственным развитием, процессами обучения, трудовой деятельности, повышения мастерства, способами и условиями повышения/понижения уровня благосостояния. Дерево – самый известный духовный символ, выступает в качестве символа единства, гармонии, связи времен (прошлое, настоящее, будущее человека и России), межпоколенной связи. Образ Древа – один из древнейших архетипических образов человечества. Основатель аналитической психологии, К.Г. Юнг, показывая становление сознания человека и его путь к самому себе, ссылаясь на символ дерева. Использование системы зримых метафорических образов типа: Древо ценностей, Древо рода (отношений, мастерства, времени), Цветок семьи, Плод труда и проч., в качестве педагогического инструментария вводит в патриотическое воспитание архетипичный компонент (связь между индивидуальным сознанием и духовным наследием человечества) наряду с когнитивным (наличие знаний), ценностным (наличие правильных представлений об оптимальных формах отношений на духовно-нравственных принципах) и деятельностным (социально-поведенческих навыков) компонентами

Обогащение работы по патриотическому воспитанию вышеназванными принципами оказывает глубокое гармонизирующее воздействие на развитие всех сфер личности гражданина России, углубляя процесс приобщения детей к традиционным духовно-нравственным ценностям России, открывает перспективу дальнейшего роста и развития, выраженную зримо в виде Карты Будущего.

Планируемые результаты освоения программы.

Портреты Выпускника дошкольного образования (первое звено к освоению базовых, воспитательно-значимых ценностей) и Выпускника начального образования являются основой движения к главному целевому ориентиру процесса воспитания – Портрет Гражданина России.

Планируемые результаты освоения Программы обогащают и конкретизируют Портрет Выпускника ОУ, содержат (с учетом возрастных, индивидуальных и особых образовательных потребностей детей) возможные достижения ребенка к завершению работы по Программе.

С учетом ФГОС результатом мыслительной и практической деятельности обучающихся по Программе является сформированность гармоничного образа «Карта Будущего», содержащего системные и визуализированные знания о всеобщих закономерностях роста, развития и повышения благосостояния; причинно-следственные и ассоциативно-логические связи, соответствия, нормы, правила, установки поведения гражданина России; необходимый общий план действия для достижения жизненного успеха и благополучия человека, семьи, России.

Результативность освоения содержания Программы определяется по способности ребенка и

степени его самостоятельности при описании, составлении, заполнении своей Карты-образа Будущего (структура, связи элементов и проч.). Способность использовать ее в качестве опоры в процессе мыслительной и практической деятельности, в т.ч. по проектированию своего «светлого» Будущего и семьи, России, так же будет свидетельствовать о том, что ребенок способен устанавливать ассоциативно-логическую, причинно-следственную связь своего прошлого, настоящего и будущего, семьи и Родины с существующей реальностью (будущее мое, семьи и Родины раскрывается здесь и сейчас) и им достигнуты следующие образовательные результаты:

Личностные:

На уровне, соответствующем возрасту, обучающиеся будут характеризоваться:

- способностью правильно воспринимать абстрактные понятия (жизнь, отношения, ценность, дружба, любовь к Родине, благодарность семье и России и проч.) с опорой на природосообразную визуальную основу;
- разумным, бережным отношением к материальным и духовным ценностям семьи, Родины;
- чувством гордости, верности к родной земле, Отечеству;
- патриотическим, уважительным и ответственным отношением к традиционным духовно-нравственным ценностям России, символам и национальной валюте РФ;
- уважительным отношением к труду, человеку-труженику и результатам его труда, профессионализму (мастерству) представителей разных профессий;
- чувством собственного достоинства и уважения к соотечественникам;
- ответственным отношением к деньгам как инструменту созидания, самосовершенствования и преобразования окружающего мира;
- способностью осуществлять самооценку своего труда, отношений и состояний по шкалам визуализации и обосновывать выбор визуального образа для самооценки;
- способностью устанавливать прямую связь между понятиями «достоинство гражданина РФ, достойные поступки» и «достоинство денежного знака РФ», «достойные способы получения и использования благ»;
- позитивным отношением к познанию, труду, мастерству как необходимым условиям благополучия человека, семьи, государства;
- способностью воспринимать знания, труд, повышение мастерства, самосовершенствование, построение достойных отношений как источник роста благополучия гражданина, семьи, Родины;
- ценностным отношением к гармоничным взаимодействиям на семейном, социальном и межнациональном уровне российского народа.

Метапредметные.

Обучающиеся, на уровне, соответствующем возрасту, будут проявлять способность и готовность:

- к визуализации абстрактных понятий духовно-нравственных ценностей, отношений, процессов, состояний человека и переходов из одного состояния в другое, закономерностей роста и созревания гражданина России, мастерства, уровня заработной платы и благополучия;
- воспроизводить визуальные модели «нормы» и «не нормы» поведения, баланса/дисбаланса материальных и духовных ценностей, в т.ч. в контексте денежных отношений гражданина – патриота России;
- выстраиванию визуально-ассоциативных рядов;
- к саморегуляции состояния и бесконфликтному общению;
- бережного отношения к жизни, личному времени и времени других;
- бережного отношения к природе, пространству дома и Родины;
- к анализу объектов с целью выделения существенных / несущественных признаков;
- к преобразованию объекта из чувственной формы в модель, с выделением существенных признаков объекта и закономерностей;
- осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- осуществлять построение логической цепи рассуждений;
- аргументировать свою точку зрения;
- выслушивать собеседника и вести диалог;
- к признанию возможности существования различных точек зрения и права каждого гражданина России иметь свою точку зрения.

Предметные.

Обучающиеся по окончании освоения настоящей Программы смогут:

- правильно назвать игровые персонажи-критерии: пространство (Семя), время (Секундочка), отношения (Капелька) и деньги (Копеечка) и раскрывать их содержание;
- осуществлять самостоятельно или с помощью педагога (в творческо-игровой форме) оценку ситуации по 4 критериям-персонажам: пространство, время, отношения и деньги;
- правильно называть и воспроизводить метафорические образы Программы и раскрывать их структуру и содержание в патриотическом контексте;
- свободно оперировать понятиями системы базовых ценностей: жизнь, человек, семья, отношения (денежные отношения), уважение, согласие, трудолюбие, мастерство, дружба, благодарность, взаимопомощь и проч. (в т.ч. в контексте денежных отношений) и ассоциировать их с природными образами, их структурой и свойствами;
- правильно называть природные образы и ассоциировать их (структуру, свойства и качества) с духовно-нравственными качествами личности, нормами, моделями, установками поведения гражданина – патриота РФ;
- с достаточной степенью осознанности оперировать понятиями: благодарность, рост благодарности (в т.ч. благодарность родителям);
- характеризовать модели нормы и не нормы отношений;
- читать наизусть стихотворные установки на правильное поведение;
- соотносить систему ценностей, детско-родительские отношения, мастерство, время жизни, достаток человека с образами цикла жизни дерева, их структурой, свойствами и взаимосвязью структурных элементов;
- свободно оперировать названиями нравственных качеств личности, с достаточной степенью осознанности использовать их в своей речи;
- ассоциировать положительные качества личности человека, труд и мастерство, процесс получения знаний, красивые семейные отношения с ростом благополучия и увеличением продолжительности жизни человека, семьи, Родины;
- ассоциировать негативные качества личности человека (лень, зависть и проч.) с понижением уровня благосостояния и уменьшением продолжительности жизни человека, семьи, Родины;
- интегрировать свои представления о закономерностях роста благополучия гражданина, семьи и России и формулировать жизненный план (контур своего будущего) в целом, общую траекторию личностного развития – в визуальный собирательный образ «Карта Будущего» и ее ключевую метафору «Дом – полная Чаша, – в разумном соотношении, равновесии материальных и духовных ценностей».
- использовать данную универсальную визуальную основу в качестве опоры для приема, структурирования, анализа, оценки и интеграции небольших объемов учебной информации для осуществления адекватной мыслительной и практической деятельности гражданина – патриота России на основе созидательных принципов и всеобщих закономерностей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.1. Социально-коммуникативное развитие

От 5 лет до 6 лет:

Основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и в детском саду;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду (при наличии таких воспитанников); забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие

возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию в группе и в детском саду в целом. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в дошкольном учреждении. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в

игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда. Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Социально-коммуникативное развитие			
Месяц	Неделя	Тема	Цель
Сентябрь	1	«Возрастная линия»	Содействие полоролевой социализации детей
	2	Этикет и его история»	Становление осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения
	3	«Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки»	Формирование целостного отношения к себе и другим людям
	4	«Настроением можно управлять»	Формирование внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным
Октябрь	1	«Профессии "мужские" и "женские"»	Становление доброжелательного, уважительного отношения к людям разных профессий.
	2	«Спорт "мужской" и "женский"»	Формирование полоролевой социализации детей
	3	«Родственные связи»	Воспитание чувства признательности и любви к своей семье.
	4	«Близкие люди»	Воспитание уважительного и доброжелательного, внимательного отношения к друзьям, соседям.
Ноябрь	1	«Забота о доме»	Воспитание доброжелательного, внимательного отношения к членам своей семьи.
	2	«Чем занимаются в детском саду»	Формирование основ уважительного отношения к сотрудникам детского сада.
	3	«Взаимосвязь труда взрослых в детском саду»	Формирование основ уважительного отношения к сотрудникам детского сада, желания им помогать, доставлять радость.
	4	«Правила поведения»	Становление осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения в детском саду.
	5	«Кто такой культурный человек»	Становление осознанного отношения к роли человека в развитии культуры.
Декабрь	1	«Как жили первобытные люди»	Становление положительного отношения к результатам труда человека.
	2	«Общение первобытных людей»	Формирование положительного отношения к результатам труда человека, правомерности этических норм
	3	«Разные дома»	Формирование толерантного отношения к культуре других народов.
	4	«Развитие труда»	Формирование уважительного отношения к результатам труда человека, техническому прогрессу.
Январь	1	«Изобретения и достижения человека»	Формирование положительного отношения к результатам труда человека.

	2	<i>«Права человека»</i>	Формирование основ осознанного и уважительного отношения к личным правам и достоинству других людей.
	3	<i>«Что такое семья?»</i>	Воспитание чувства признательности к своей семье.
Февраль	1	<i>«Родословная»</i>	Воспитание любви и уважения к членам своей семьи, родным, родственникам, предкам.
	2	<i>«Достопримечательности нашего города»</i>	Воспитание чувства любви к родному городу.
	3	<i>«Слава великих городов России»</i>	Формирование уважительного отношения к истории страны.
	4	<i>«Славные люди России»</i>	Формирование уважительного отношения к историческим личностям.
Март	1	<i>«Государственные символы»</i>	Формирование уважительного отношения к государственным символам
	2	<i>«Жители России»</i>	Формирование толерантного отношения к собственной национальной культуре и культуре других народов.
	3	<i>«Что такое планета Земля»</i>	Формирование толерантного отношения к собственной этнической культуре и культуре других народов.
	4	<i>«Всемирные праздники»</i>	Формирование осознанного, социально ценностного отношения к всемирным праздникам.
Апрель	1	<i>«Жилища русских людей»</i>	Формирование основ уважительного отношения к культурным ценностям
	2	<i>«Труд людей в селе и городе»</i>	Формирование уважительного, бережного отношения к результатам труда русских людей
	3	<i>«Одежда русских людей»</i>	Формирование уважительного отношения к русской традиционной одежде как элементу русской традиционной культуры
	4	<i>«Традиции русской семьи»</i>	Формирование уважительного отношения к культурным ценностям, обычаям и традициям семейных взаимоотношений русских людей
Май	1	<i>«Традиции и обряды в жизни русского народа»</i>	Формирование уважительного отношения к традициям русских людей
	2	<i>«Во что верили русские люди»</i>	Формирование уважительного отношения к традициям русских людей
	3	<i>«Традиционная русская кухня»</i>	Формирование уважительного отношения к традициям русских людей

Перспективное планирование раздела «Безопасность»

Безопасное поведение в природе

Задачи: формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Наименование мероприятия	Дата проведения	Краткое отображение проведенных мероприятий
Подвижная игра «Солнышко и дождик»	Сентябрь	Рассказать о влиянии на человека погодных условий; напомнить, что под дождем гулять нельзя
Беседа «Как надо обращаться с домашними животными».	Октябрь	Учить детей понимать состояние и поведение животных; знать, как обращаться с ними: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
Просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки тетушки Совы. Уроки осторожности: общение с домашними и дикими животными»	Ноябрь	Уточнить и закрепить знания детей, о том, как нужно вести себя с домашними и дикими животными. Воспитывать заботливое отношение к ним.
Рассматривание иллюстраций «Лед не шутка, он опасен»	Декабрь	Дать детям знания о правилах безопасности в зимнее время при гололеде; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму
Составление рассказа по картинкам «Катаемся на горке»	Январь	Расширять представления детей о правилах безопасного поведения во дворе, во время катания с горки, на санках
Рассматривание иллюстраций «Метель и пурга»	Февраль	Дать детям знания о правилах поведения во время метели. Уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее и правила, которые надо соблюдать, чтобы не пострадать
Игра-путешествие «Прогулка по лесу»	Март	Формировать элементарные знания детей с правилами безопасного поведения на природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев)
Обсуждение «Не пей из копытца, козленочком станешь»	Апрель	На примере сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» помочь осознать детям, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям
Беседа «Берегись насекомых»	Май	Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми
Рассматривание иллюстраций «Ядовитые растения»	Июнь	Учить детей не трогать незнакомые растения в лесу, дать знания о том, что некоторые растения опасны для человека
Беседа «Солнечный удар»	Июль	Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни
Рассматривание иллюстраций «Не все грибы съедобны»	Август	Знакомство с довыми грибами. Учить детей отличать съедобные грибы от несъедобных по внешнему виду; дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки

Безопасность на дорогах

Задачи: расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого,

желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Наименование мероприятия	Дата проведения	Краткое отображение проведенных мероприятий
Наблюдение на прогулке за проезжающим мимо транспортом	Сентябрь	Уточнить представление детей об улице, дороге, тротуаре, о грузовых и легковых автомобилях.
Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»	Октябрь	Учить детей правилам безопасного поведения на дороге, выполнять действия по сигналу
«Рассматривание грузового автомобиля»	Ноябрь	Уточнить и закрепить знания детей об основных частях грузовика (кабина, кузов, дверь, окна, руль); уточнить знания о работе шофёра (управляет автомобилем, перевозит грузы)
Сюжетно-ролевая игра «Поездка на автобусе»	Декабрь	Познакомить детей с основными правилами поведения в общественном транспорте
Чтение стихотворения «Запрещается - разрешается» В. Семернин	Январь	Закрепить знания правила поведения на дороге, тротуаре, улице; учить детей применять полученные знания на практике
Рассматривание иллюстраций «Какие бывают машины»	Февраль	Познакомить детей с различными видами транспорта; закрепить умение находить нужный транспорт по картинке, знать виды транспорта
Рисование «Наш друг – светофор»	Март	Познакомить с назначением светофора для пешеходов, дать понятие о неукоснительном выполнении сигналов светофора
Рассматривание иллюстраций «Опасные ситуации на улице и во дворе»	Апрель	Обсудить с детьми опасные особенности улицы; закрепить правила поведения на улице
Аппликация «Волшебные полоски»	Май	Познакомить детей с пешеходным переходом, помочь запомнить, для чего он нужен, где его можно увидеть
Сюжетно-ролевая игра «Водитель и автомобиль»	Июнь	Дать понятие о том, что водит машину – водитель, а тот, кого везет водитель на машине называется пассажир
Игровая ситуация «Осторожно: дорога»	Июль	Закрепить знания правила поведения на дороге, тротуаре, улице; учить детей применять полученные знания на практике
Просмотр и обсуждение мультфильма «Смешарики. Азбука безопасности: на остановке»	Август	Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на остановке общественного транспорта

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Задачи: знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Наименование мероприятия	Дата проведения	Краткое отображение проведенных мероприятий
Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Сентябрь	Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.
Беседа «Не влезай на высокие предметы»	Октябрь	Учить ориентироваться в пространстве, формировать сознательное отношение к своему здоровью.
Обсуждение «Если чужой приходит в дом»	Ноябрь	На примере сказки «Волк и козлятки» помочь осознать детям, что нельзя открывать дверь незнакомым людям
Дидактическая игра «Опасные предметы».	Декабрь	Познакомить детей с предметами, которые могут быть опасны для здоровья человека
Обсуждение «Будь осторожен с открытым огнём»	Январь	Просмотр и обсуждение мультфильма «Кошкин дом». Учить детей не подходить к огню, помнить правила безопасности.
Дидактическая игра «Можно – нельзя»	Февраль	Помочь детям определять, какие предметы представляют серьезную опасность для жизни, а с какими нужно обращаться осторожно; учить предчувствовать и оценивать опасность.
Обсуждение «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?»	Март	На примере сказки «Колобок» предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми (несовпадение приятной внешности и добрых намерений)
Беседа «Не ешь лекарства и витамины без разрешения»	Апрель	Формировать у детей привычку не трогать лекарства и витамины без разрешения взрослых.
Игровая ситуация «На детской площадке».	Май	Формировать представления детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке
Беседа «Не играй со спичками – это опасно»	Июнь	Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички; воспитывать у детей чувство самосохранения.
Проблемная ситуация «Кузька у окна»	Июль	Закрепить представления детей о некоторых опасных для жизни и здоровья ситуациях, с которыми они встречаются дома
Беседа «Не включай и не трогай электрическую плиту»	Август	Знакомить детей с предметами, которыми нельзя пользоваться самостоятельно, учить осторожно обращаться с электроприборами; воспитывать привычку слушать старших

Игровая деятельность на учебный год 2023-2024

Месяц	Сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры	Театрализованные игры, игры драматизации	Развивающие игры
Сентябрь	Название: «Семья» Цель: развивать умение у детей согласовывать тему игры; Название: «Супермаркет» Цель: формировать умение у детей использовать предметы-заместители;	Название: «Природа и человек» Цель: систематизировать знания детей о том, что создано человеком, а что дает человеку природа; Название: «Наоборот» Цель: развивать у детей сообразительность, быстроту мышления;	Название: «Загадки без слов» Цель: развивать выразительность мимики и жестов; Название: «Зеркало» Цель: развивать монологическую речь;	Название: «Волшебные кляксы» Цель: развитие фантазии, речи; Название: «Погремушки» Цель: развитие внимания;
Октябрь	Название: «Детский сад» Цель: формировать умение у детей творчески развивать сюжет игры; Название: «Автобус» Цель: развивать у детей область самостоятельных решений при выборе роли и использование атрибутов;	Название: «Назови растение с нужным звуком». Цель: развивать у детей фонематический слух, быстроту мышления; Название: «Назови три предмета» Цель: упражнять детей в классификации предметов;	Название: «Веселый Старичок-Лесовичок» Цель: учить пользоваться разными интонациями; Название: «Поиграем - угадаем» Цель: развивать пантомимические навыки;	Название: «Волшебная палитра» Цель: внимание, воображения; Название: «Бусы» Цель: развитие памяти;
Ноябрь	Название: «Поликлиника» Цель: учить детей самостоятельно распределять роли, пользоваться атрибутами, воспитывать дружеские взаимоотношения; Название: «Строители» Цель: учить детей сочетать сюжетно-ролевую игру с конструированием, передавать в игре действия представителей различных строительных профессий;	Название: «Добавь слог» Цель: развивать фонематический слух, быстроту мышления; Название: «Скажи по-другому» Цель: учить детей подбирать синоним – слово, близкое по значению;	Название: «Телефон» Цель: развивать фантазию, диалогическую речь; Название: Умеем хозяйничать» Цель: Учить детей инсценировать знакомый художественный материал; побуждать к собственной интерпретации роли;	Название: «Разноцветные цепочки» Цель: развитие мышления, внимания; Название: «Тень» Цель: развитие фантазии, воображения;

Декабрь	Название: «Библиотека» Цель: формировать у детей социокультурные компетенции : владение знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей , умение действовать в соответствии с принятой ролью; Название: «Зоопарк» Цель: учить детей соблюдать в игре ролевые взаимодействия, согласовывать свои действия с действиями партнеров;	Название: «Мое облако» Цель: развитие воображения, эмоциональной сферы, образного восприятия природы (игра также выполняет роль релаксационной паузы); Название: «Найди листок, как на дереве» Цель: учить классифицировать растения по определенному признаку;	Название: игра - пантомима «Медвежата» Цель: развивать выразительность мимики и жестов; Название: «Подбери рифму» Цель: развивать чувство рифмы;	Название: «Пляшущие человечки» Цель: развитие внимания, памяти; Название: «Сложи узор» Цель: развитие воображения;
Январь	Название: «Водители» Цель: побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни, учить организовывать игру, выбирать место, объединяться в подгруппы в соответствии с игровым сюжетом; Название: «Строители». Сюжет. «Новый дом» Цель: формировать у детей умение развивать сюжет на основе полученных знаний и умений, передавать в игре трудовые действия строителей, использовать деревянный конструктор;	Название: «Закончи предложение» Цель: учить понимать причинные связи между явлениями; упражнять в правильном выборе слов; Название: «Не ошибись» Цель: развивать быстроту мышления; закрепить знания детей о том, что они делают в разное время суток;	Название: инсценировка сказки «Двенадцать месяцев» (кукольный театр) Цель: умение изменять тембр и силу голоса, действовать в соответствие с текстом;	Название: «Запрещенные движения» Цель: формировать собранность внимания; Название: «Прямой и обратный счет» Цель: развивать способность к распределению внимания;
Февраль	Название: «Кафе» Цель: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры; Название: «Семья» Цель: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи;	Название: «Летает – не летает» Цель: развивать слуховое внимание; Название: «Кто больше знает?»; Цель: развивать память, находчивость, сообразительность;	Название: игра на пальцах (Л.П.Савина) «Братцы» Цель: развивать мелкую моторику пальцев; Название: «Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!» Цель: учить интонационно выразительно проговаривать фразы;	Название: «Нарисуй» Цель: развивать произвольное внимание; Название: «Наблюдательность» Цель: развивать активное внимание, связь внимания и зрительной памяти;

Март	Название: «Школа» Цель: Расширить, уточнить и конкретизировать знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты); Название: «Поликлиника» Цель: Обогащать, расширить и систематизировать знания детей о профессии врача, о работе поликлиники;	Название: «Найди предмет той же формы» Цель: уточнить представление о форме предметов; Название: «Отгадайте, что за растение» Цель: описать предмет и узнать его по описанию;	Название: разыгрывание сказки «Хвостатый хвастунишка» Цель: совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности;	Название: «Сосчитай глазами» Цель: формировать активное внимание, реакцию сосредоточения; Название: «Запрещенная цифра» Цель: развитие внимательности, умения слушать;
Апрель	Название: «Столовая» Цель: Знакомить детей с профессиями повара, кулинара, официанта. Знакомить с правилами правильного питания. Дать информацию о вредной и здоровой пище; Название: «Больница» Цель: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры;	Название: «Похож – не похож» Цель: учить сравнивать предметы; находить в них признаки различия; сходства, узнавать предметы по описанию; Название: «Что это за птица?» Цель: учить детей описывать птиц по характерным признакам и по описанию узнавать их;	Название: «Подбери рифму» Цель: развивать чувство рифмы; Название: разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А.Апухтина Цель: побуждать к активному участию в инсценировке;	Название: «Запретные движения» Цель: развитие скорости реакции и произвольного внимания; Название: «Едем на пароходе» Цель: развитие внимания, воображения, слухоречевой памяти, навыков социальной адаптации;
Май	Название: «Дочки-матери» Цель: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры; Название: «Скорая помощь» Цель: Воспитывать уважение и благодарность к труду врача, медсестры. Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения;	Название: «Угадай, что в мешочке?» Цель: описать признаки, воспринимаемые на ощупь; Название: «Придумай сам» Цель: учить правильно составлять предложения с заданным количеством слов;	Название: «Как варили суп» Цель: развивать воображение и пантомимические навыки; Название: игра-пантомима «Нос, умойся» Цель: развивать инициативность пантомимические навыки;	Название: «Не пропусти профессию» Цель: развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора; Название: «Зеваки» Цель: развитие произвольного внимания;

Июнь	Название: «Парикмахерская» Цель: Расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера в «Салоне красоты»; Название: «Железная дорога» Цель: Углубить, расширить и конкретизировать знания детей о труде работников железнодорожного транспорта, о железной дороге. Дать детям сведения о других городах нашей страны;	Название: «Отгадай-ка!» Цель: развивать умение описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существенные признаки, по описанию узнавать предмет; Название: «Вершки и корешки» Цель: упражнять в классификации овощей (что в них съедобно – корень или плоды на стебле);	Название: драматизация сказки «Айболит и воробей» Цель: совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передовать образы героев. Развивать социальные навыки общения;	Название: «Назови соседей» (вариант с числами) Цель: развитие внимания, памяти, скорости, мыслительных процессов; Название: «Быстрее нарисуй» Цель: развитие умения переключать внимание;
Июль	Название: «Салон красоты» Цель: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры; Название: «Космос» Цель: Обогащать и систематизировать знания детей о работе космонавтов, о полетах в космос;	Название: «Лесник» Цель: напомнить и закрепить представление о внешнем виде некоторых деревьев и кустарников, о составных частях (ствол, листья, плоды и семена); Название: «Что это такое?» Цель: развивать логическое мышление, память, смекалку;	Название: разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...» Цель: развивать пантомимические способности, любовь к животным;	Название: «Построй дорожку» Цель: развитие устойчивости внимания; Название: «Найди предмет» Цель: развитие само регуляции и умение концентрировать внимание;
Август	Название: «Пароход» Цель: Расширить и углубить знания детей о работах водного транспорта. Дать детям сведения о том, какие бывают пароходы, куда они плывут, что перевозят; Название: «Зоопарк» Цель: Расширять знания детей о диких животных: Обогащать и конкретизировать знания и представления детей о диких зверях и их повадках и условиях содержания в неволе.	Название: «Узнай, чей лист» Цель: учить узнавать растения по листу; Название: «Расскажи без слов» Цель: закреплять представления детей об сезонных изменениях в природе; развивать творческое воображение, наблюдательность.	Название: пантомима «Утренний туалет» Цель: развивать воображение, выразительность жестов; Название: расскажи стихи руками Цель: побуждать детей к импровизации.	Название: «Найди тень» Цель: развитие концентрации внимания; Название: «Строители» Цель: развитие концентрации и распределения внимания.

2.2. Познавательное развитие

От 5 лет до 6 лет основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного

сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;

знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

«Ознакомление с окружающим и предметным миром»

№ п/п	Тема	Программное содержание	Оборудование	Примечание
Сентябрь				
1	«День знаний»	Расширять знания детей о школе, о профессии учителя. Помочь детям сопоставить жизнь ученика и воспитанника детского сада. Дать знания о важности подготовки детей к обучению в школе. Воспитывать интерес к школе, чувство признательности и уважения к труду учителя.	Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя; ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.28-29
2	Дары осени»	Расширить представление детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания о овощах, фруктах, грибах, орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Систематизировать знания о труде людей осенью, учить устанавливать причины смены труда.	Муляжи овощей, фруктов, грибов. Картинки об осени.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в д/саду». стр.33-34
3	«Предметы – помощники»	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции. Воспитывать уважение к профессиям.	Картинки с изображением разных предметов, облегчающих труд человека.	О.В. Дыбина стр.9
4	«4 октября «Всемирный день животных»»	Расширить представление о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Воспитывать любовь ко всему живому.	Картинки о животных	О.А. Соломенникова стр. 37-38
Октябрь				
1	«Город мой родной»	Расширить и обобщать знания и представления детей о своем родном городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах, людях, прославивших его. Активизировать	Карта РФ. фотографии города Москва	О.В. Дыбина стр 45-46

		познавательный интерес, внимание, память. Воспитывать чувство гордости за свой город.		
2	«Птицы нашего края»	Расширить знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умения выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес.	Картинки с изображением птиц.	О.А.Соломенникова стр.40-43
3	«Сохрани свое здоровье»	Формировать представления детей дошкольного возраста о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни; развивать умение выделять компоненты здоровья человека и устанавливать их взаимосвязь. Учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы оздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь.	Мяч, модель солнца, набор иллюстраций – «Продукты питания»	О.В.Дыбина стр.52
4	«Беседа об осени»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять знания о зависимости существования растений, животных от условий внешней среды. Развивать умение логично отвечать на поставленные вопросы, доказывать свою мысль.	Картинки про приметы осени	О.А.Соломенникова стр.38-40
Ноябрь				
1	«Моё Отечество Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Альбом, картины	О.В.Дыбина стр.29-30
2	«Лес человек»	Познакомить с видами леса (хвойный, смешанный, лиственный), расширить знания о растениях леса; закрепить знания об «этажах» леса, умение называть птиц по голосам и внешнему виду. Продолжать знакомить с Красной книгой. Воспитывать заботливое отношение к природе.	Фотографии леса, запись «Звуки леса: пение птиц»	Н.Е.Вераксы «Комплексные занятия» Стр. 288-289
3	«Правила безопасность дорожного движения»	Учить правилам дорожного движения, закреплять знания о работе светофора; формировать знания о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте; ответственность за свою безопасность и жизнь других	Изображение дорожных знаков, светофора.	Н.Е.Вераксы Стр. 206-209, 314-318

		людей.		
4	«Служебные собаки»	Расширить знания о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказать человеку. Формировать знания о том. Что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. воспитывать любовь к животным.	Картинки о собаках	О.А. Соломенникова. стр.55-56
Декабрь				
1	«Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	Сюжетные картинки, отражающие бережное отношение к книгам.	О.В. Дыбина стр.15
2	«Растения и животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных и растений к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период. Подвести к понятию того, что человек может помочь пережить холодную зиму.	Иллюстрации, картины	О.А.Соломенникова стр.38-40
3	«На выставке кожаных изделий»	Дать представления о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещей. Активизировать познавательную деятельность.	Кожаные изделия	О.В.Дыбина стр.19
4	Путешествие по Африке и Австралии»	Познакомить с жаркими континентами: Африкой и Австралией; с климатическими условиями, с животными этих материков. Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Воспитывать любовь к природе.	Карта полушарий, картинки с изображением природы Африки и Австралии	Н.Е.Вераксы Стр. 126-129, 211-213
Январь				
1	«Две вазы»	Закрепить представления о предметах из стекла и керамики, умения узнавать и отличать их друг от друга. Устанавливать причинно – следственные связи между назначением, строением и материалами предмета.	Стеклянные и керамические вазы, предметы	О.В.Дыбина стр.22 - 23
2	«11 января – День заповедников»	Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе и	Картинки	О.А.Соломенникова Стр 50-52

		родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране природы.		
Февраль				
1	«Москва-столица России»	Расширить представление о столице России– городе Москва, его достопримечательностях, его гербе. Воспитывать гордость за своих земляков.	Альбом, картины	«Мы в России живем»
2	«Животные водоемов, морей, океанов»	Расширить представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.	Иллюстрации	О.А.Соломенникова стр.48-50
3	«Животные водоемов, морей, океанов»	Расширить представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.	Иллюстрации	О.А.Соломенникова стр.48-50
Март				
1	«Сколько славных дел вокруг»	Закреплять знания о разнообразных профессиях, их назначениях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Закреплять знания о новых профессиях: банкир, экономист, фермере, программист. Воспитывать уважение к людям труда.	Набор картинок «Профессии»	О.В.Дыбина стр.47-49
2	«Огород на окне»	Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Воспитывать желание ухаживать за растениями.	Лук, стаканчики, семена	Н.Е.Верaksa стр.1320-322 О.А. О.А.Соломенникова стр.57-58
3	«Наша планета»	Рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом. На Земле много разных стран, здесь живут люди разных рас и национальностей. Показать различие культур, особенностей быта, обычаев. Закрепить знания детей о родной стране, понятие «традиция», в том числе «семейные традиции». Воспитывать уважение и интерес к людям разных национальностей, их культуре.	Картинки: национальные костюмы, изображение церемоний чаепития у разных народностей.	Н.Е.Вераксы Стр. 345-347
4	«22марта – Всемирный день водных ресурсов»	Расширять представление детей о значении воды в жизни всего живого. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. Формировать ответственность за совершение разнообразных поступков в окружающей среде.	Иллюстрации по теме	О.А.Соломенникова стр.61- 63
Апрель				

1	«Экскурсия в музей».	Познакомить с понятием «Музей» и его назначением. Закрепить у детей представления о предметах мини музея детского сада. Более подробно рассказать о старинных вещах и их использовании. Продолжать формировать интерес к родному городу; воспитывать бережное отношение к культурному наследию народов России.	Предметы музея, народные костюмы.	Н.Е.Вераксы Стр. 225-227
2	«Полубуйся: весна наступает...»	Расширить представления о весенних изменениях в природе, учить замечать их, развивать умение сравнивать различные периоды весны. Систематизировать знания о жизни животных, птиц в весенний период, воспитывать доброе отношение к ним.	Картины о весенних явлениях природы	О.А.Соломенникова стр.58-60
3	«Этот загадочный космос»	Расширять представления детей о космосе; подводить детей к пониманию того, что космос – ключ к решению многих проблем на Земле. Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, расширить представления о современных профессиях.	Иллюстрации по теме	О.В.Дыбина стр.32-33 Н.Е.Вераксы Стр. 268; 324
4	«День Земли»	Расширить представление, что Земля – наш общий Дом, учить защищать окружающую среду. Подвести к понятию, что жизнь человека зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы, воды. Закреплять умение устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями.	Иллюстрации	О.А.Соломенникова стр.65-68
Май				
1	Они сражались за Родину»	Уточнять и расширять представление о Великой Отечественной войне; продолжать формировать патриотические чувства у детей, потребность детей в получении исторических знаний. Закрепить представления о защитниках Родины, воспитывать чувство гордости к воинам. Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину от врагов, ветеранам войн.	Портреты героев ВОВ, Иллюстрации с изображением вечного огня, георгиевской ленточки, Знамени Победы	О.В.Дыбина стр.51-5
2	«Цветочный	Расширить представления детей о многообразии	Презентация «Сказка о садовых	О.А.Соломенникова

	ковер»	цветущих растений и их значении в природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе.	растениях», картинки полевых цветов	стр. 69-74
3	Экскурсия в школу	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Формировать интерес к школе. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя.	Иллюстрации	О.В.Дыбина стр.17
4	Знатоки природы»	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	Карточки с вопросами	О.А.Соломенникова стр. 63-64

Формирование элементарных математических представлений			
Месяц: сентябрь 2023 года			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Проведение диагностических заданий по пройденному материалу, заполнение диагностических карт	Занятие 1 - Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. - навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». - представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i>. - умение последовательно определять и называть дни недели.	Занятие 3 - Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. - Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. - Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. - Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	Занятие 5 - Познакомить с цифрой 4. - Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. - Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. - Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.
	Занятие 2 - Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. - Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. - умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.	Занятие 4 - Познакомить с цифрой 3. - Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. - Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими	Занятие 6 - Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. - Познакомить с цифрой 5. - Закреплять умение последовательно называть дни недели. - Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.

	• умение различать и называть знакомые геометрические фигуры	словами. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	
Формирование элементарных математических представлений			
<i>Месяц: октябрь 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие 1 • Продолжать учить составлять число 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 6. • Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). • Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.	Занятие 3 • Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 8. • Закреплять последовательное называние дней недели. • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	Занятие 5 • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Развивать понимание независимости результата счета от его направления. • Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. • Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	Занятие 7 • Продолжать учить составлять число 10 из единиц. • Познакомить с обозначением числа 10. • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.
Занятие 2 • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 7. • Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая,	Занятие 4 • с составом числа 9 из единиц. • с цифрой 9. • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. • Развивать глазомер. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть	Занятие 6 • с составом числа 10 из единиц. • с цифрой 0. • Продолжать учить находить <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>. • Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. • Формировать	Занятие 8 • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. • Закреплять

одна восьмая и т. д.). • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	его стороны и углы.	представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже.</i>	представления о временах года и месяцах осени.
Формирование элементарных математических представлений			
<i>Месяц: ноябрь 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие 1 • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. • Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	Занятие 3 • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	Занятие 5 • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Занятие 7 • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
Занятие 2 • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Совершенствовать	Занятие 4 • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.	Занятие 6 • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Совершенствовать навыки счета в пределах 20. • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью	Занятие 8 • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. • Закреплять умение составлять число 10 из единиц. • навыки измерения величины предметов;

умение строить сериационный ряд по весу предметов. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i>	• Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	условной меры. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. • умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.
---	---	---	---

Формирование элементарных математических представлений

Месяц: декабрь 2023 года

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие 1 • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	Занятие 3 • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	Занятие 5 • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	Занятие 7 • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. • Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.
Занятие 2 • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. • Формировать представления о времени, познакомить	Занятие 4 • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Познакомить с часами, учить	Занятие 6 • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. • Развивать чувство времени; учить различать	Занятие 8 • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. • Закреплять

с песочными часами.	устанавливать время на макете часов. • Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	длительность временных интервалов в пределах 5 минут. • Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	представления о последовательности дней недели. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.
Формирование элементарных математических представлений			
<i>Месяц: январь 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие 1 • Учить составлять арифметические задачи на сложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Развивать внимание, память, логическое мышление.	Занятие 3 • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. • умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • внимание, память, логическое мышление.	Занятие 5 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Занятие 7 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.
Занятие 2 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление.	Занятие 4 • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, логическое мышление.	Занятие 6 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. • Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. • Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	Занятие 8 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. • Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i> . • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.

			• Развивать внимание, воображение.
Формирование элементарных математических представлений			
<i>Месяц: февраль 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие 1 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. • Упражнять в счете предметов по образцу. • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. • Развивать внимание, память, логическое мышление.	Занятие 3 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i>. • Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. • Развивать представления о величине предметов.	Занятие 5 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. • Развивать логическое мышление.	Занятие 7 • учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.
Занятие 2 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение называть зимние месяцы. • Совершенствовать умение составлять число из единиц. • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	Занятие 4 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Расширять представления о весе предметов. • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	Занятие 6 • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. • Развивать логическое мышление.	Занятие 8 • учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. • Развивать внимание, воображение.

Формирование элементарных математических представлений			
Месяц: март 2023 года			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие 1 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. • Развивать внимание.	Занятие 3 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	Занятие 5 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	Занятие 7 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.
Занятие 2 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание.	Занятие 4 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. • Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	Занятие 6 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. • Развивать пространственное восприятие формы.	Занятие 8 • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление

Формирование элементарных математических представлений			
<i>Месяц: апрель 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие 1 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать внимание, память, логическое мышление.	Занятие 3 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. • Развивать внимание, память, логическое мышление.	Занятие 5 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, логическое мышление.	Занятие 7 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
Занятие 2 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. • Развивать внимание, память, логическое мышление.	Занятие 4 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. • Развивать внимание, память, логическое мышление.	Занятие 6 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. • Развивать внимание, память, логическое мышление.	Занятие 8 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. • Развивать внимание, память, логическое мышление.

2.3. Речевое развитие

От 5 лет до 6 лет основными задачами образовательной деятельности являются:

- Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

- Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

- Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

- Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

- Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

- Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы,

стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

- **Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

- **Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

- **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

- **Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и

воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

- Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Месяц: сентябрь 2023 года			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие 1 Цель. Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему.	Занятие 3 Звуковая культура речи Цель. Выяснить, как дети владеют умениями, которые были	Занятие 5. Для чего нужны стихи? Цель. Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают	Занятие 7 Работа с сюжетной картиной Цель. Выяснить, как дети освоили умение

Помогать детям правильно строить высказывания.	сформированы	и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	озаглавливать картину и составлять план рассказа.
Занятие 2. Летние истории Цель. Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	Занятие 4. Лексико-грамматические упражнения Цель. Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	Занятие 6. Пересказ итальянской сказки «Как осел петъ перестал» Цель. Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петъ перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	Занятие 8. Беседа о А. Пушкине Цель. Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.

Развитие речи

Месяц: октябрь 2023 года

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие 1. Лексико-грамматические упражнения Цель. Активизировать речь детей.	Занятие 3. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте Цель. Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	Занятие 5. Вот такая история! Цель. Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	Занятие 7. На лесной поляне Цель. Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.
Занятие 2. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» Цель. Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».	Занятие 4. Русские народные сказки Цель. Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	Занятие 6. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне» Цель. Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	Занятие 8. Небылицы-перевертыши Цель. Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы

Развитие речи

Месяц: ноябрь 2023 года

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
----------	----------	----------	----------

Занятие 1. Сегодня так светло кругом! Цель. Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	Занятие 3. Звуковая культура речи. Работа над предложением Цель. Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова	Занятие 5. Лексические игры и упражнения Цель. Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	Занятие 7. Подводный мир Цель. Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.
Занятие 2. Осенние мотивы Цель. Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Занятие 4. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» Цель. Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Занятие 6. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» Цель. Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	Занятие 8. Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» Цель. Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».

Развитие речи

Месяц: декабрь 2023 года

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие 1. Лексические игры Цель. Обогащать и активизировать речь детей.	Занятие 3. Звуковая культура речи Цель. Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	Занятие 5. Тяпа и Топ сварили компот Цель. Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Занятие 7. Лексические игры и упражнения Цель. Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
Занятие 2. Работа с иллюстрированными изданиями сказок Цель. Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Занятие 4. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» Цель. Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	Занятие 6. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» Цель. Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	Занятие 8. Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» Цель. Повторить с детьми любимые стихотворения.

Развитие речи

Месяц: январь 2023 года

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие 1. Новогодние встречи Цель. Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	Занятие 3. Творческие рассказы детей Цель. Активизировать фантазию и речь детей.	Занятие 5. Лексические игры и упражнения Цель. Активизировать словарный запас детей.	
Занятие 2. Произведения Н. Носова Цель. Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	Занятие 4. Здравствуй, гостья-зима! Цель. Познакомить детей со стихотворениями о зиме	Занятие 6. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» Цель. Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	

Развитие речи

Месяц: февраль 2023 года

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие 1. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» Цель. Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	Занятие 3. Работа по сюжетной картине Цель. Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	Занятие 5. Лексические игры и упражнения Цель. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Занятие 7. Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» Цель. Обогащать литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
Занятие 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте Цель. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	Занятие 4. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»^[19] Цель. Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	Занятие 6. Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» Цель. Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	Занятие 8. Повторение пройденного материала Занятие проводится по выбору воспитателя.

Развитие речи

Месяц: март 2023 года

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие 1. Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» Цель. Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	Занятие 3. Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик» Цель. Совершенствовать диалогическую речь детей.	Занятие 5. Лексические игры и упражнения Цель. Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	Занятие 7. Лохматые и крылатые Цель. Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.
Занятие 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте Цель. Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	Занятие 4. Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» Цель. Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	Занятие 6. Весна идет, весне дорогу! Цель. Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	Занятие 8. Чтение былины «Садко» Цель. Познакомить детей с былинной «Садко».
Развитие речи			
<i>Месяц: апрель 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие 1. Чтение сказки «Снегурочка» Цель. Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	Занятие 3. Сочиняем сказку про Золушку Цель. Помогать детям составлять творческие рассказы.	Занятие 5. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте Цель. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	Занятие 7. Сказки Г. Х. Андерсена Цель. Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.
Занятие 2. Лексико-грамматические упражнения Цель. Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные	Занятие 4. Рассказы по картинкам Цель. Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Занятие 6. Пересказ сказки «Лиса и козел» Цель. Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	Занятие 8. Повторение Цель. Повторение пройденного материала.

предложения.			
Развитие речи			
<i>Месяц: май 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие 1. Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» Цель. Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	Занятие 3. Весенние стихи Цель. Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	Занятие 5. Лексико-грамматические упражнения Цель. Активизировать речь детей.	Занятия 7–8. Повторение Повторение материала (по выбору педагога).
Занятие 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте Цель. Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	Занятие 4. Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май» Цель. Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	Занятие 6. Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» Цель. Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	Занятия 7–8. Повторение Повторение материала (по выбору педагога).

2.4. Художественно-эстетическое развитие

От 5 лет до 6 лет основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам

искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство,

архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает

формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение

работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно

относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). *В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером

музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Изобразительная деятельность			
Месяц: сентябрь 2023 года			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие 1. Рисование «Лето» Программное содержание. Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение	Занятие 2. Рисование «Золотая осень» Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный,	Занятие 3. Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Занятие 4. Рисование по замыслу «На чем люди ездят». («На чем бы ты хотел поехать») Программное содержание. Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко

составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.		контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.
Занятие 1. Лепка «Фрукты для игры в магазин» Программное содержание. Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Занятия 1. Аппликация «Осенний ковер» Программное содержание. Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темножелтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Занятие 2. Лепка «Корзинка с грибами» Вариант занятия. Лепка «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин» Программное содержание. Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Занятие 1. Аппликация «Осенний дождь» Программное содержание. Упражнять детей выполнять картину с применением сочетания нескольких техник изобразительной деятельности
Изобразительная деятельность			
<i>Месяц: октябрь 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятия 1. Рисование «Моя любимая игрушка» Программное содержание. Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных	Занятие 2. Рисование «Ветка рябины» Программное содержание. Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и	Занятия 3. Рисование «Поздняя осень» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного	Занятие 4. Рисование «Праздник урожая» Программное содержание. Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать

частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.
Занятие 1. Лепка «Девочка играет в мяч» Программное содержание. Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Занятие 1. Аппликация «Ваза с фруктами» Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Занятие 2. Лепка «Петушок с семьей» Программное содержание. Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Занятие 1. Аппликация
Изобразительная деятельность			
<i>Месяц: ноябрь 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятия 1. Рисование «Иллюстрации к сказке Серая Шейка» Программное содержание. Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение	Занятие 2. Рисование «Как мы играем в детском саду» Программное содержание. Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения	Занятия 3. Рисование <u>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи</u> Программное содержание. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой	Занятие 4. Рисование «Наша любимая подвижная игра» Программное содержание. Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы

детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.
Занятие 1. Лепка «Ребенок с котёнком» Программное содержание. Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Занятие 1. Аппликация «Праздничный хоровод» Программное содержание. Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Занятие 2. Лепка «Дымковские барышники» Программное содержание. Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышника), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей	Занятие 1. Аппликация «Рыбки в аквариуме» Программное содержание. Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.
Изобразительная деятельность			
<i>Месяц: декабрь 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятия 1. Рисование «Декоративное рисование»	Занятие 2. Рисование «Волшебная птица» Программное содержание.	Занятия 3. Рисование «Сказка о царе Салтане» Программное содержание. Воспитывать	Занятие 4. Рисование «Зимний пейзаж» Программное содержание. Учить

Программное содержание. Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
Занятие 1. Лепка «Птица» (дымковская роспись) Программное содержание. Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Занятие 1. Аппликация «Любимая игрушка» Программное содержание. Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	Занятие 2. Лепка «Дед Мороз» Программное содержание. Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Занятие 1. Аппликация «Царевна лягушка» Программное содержание. Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.
Изобразительная деятельность			

Месяц: январь 2023 года			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятия 1. Рисование «Новогодний праздник в детском саду» Программное содержание. Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Занятие 2. Рисование Декоративное рисование «Букет цветов» Программное содержание. Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.)- Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства	Занятия 3. Рисование «Иней покрыл деревья» Программное содержание. Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Занятие 4. Рисование Рисование «Сказочный дворец» Программное содержание. Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.
Занятие 1. Лепка Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина) Программное содержание. Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность.	Занятие 1. Аппликация По замыслу Программное содержание. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать	Занятие 2. Лепка «Лыжник» Программное содержание. Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Занятие 1. Аппликация «Корабли на рейде» Программное содержание. Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять детей в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание

Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	изображение на листе. Развивать творчество.		принимать участие в общей работе.
Изобразительная деятельность			
<i>Месяц: февраль 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятия 1. Рисование Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Программное содержание. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение Передавать колорит хохломы.	Занятие 2. Рисование Рисование «Сказочное царство» Программное содержание. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Занятия 3. Рисование «Наша армия родная» Программное содержание. Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами	Занятие 4. Рисование «Зима» Программное содержание. Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.
Занятие 1. Лепка «Пограничник с собакой» Программное содержание. Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Занятие 1. Аппликация по замыслу Программное содержание. Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать во- воображение.	Занятие 2. Лепка «Конек-Горбунок» Программное содержание. Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Занятие 1. Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» Программное содержание. Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
Изобразительная деятельность			

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятия 1. Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое» Программное содержание. Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Занятие 2. Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» Программное содержание. Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Занятия 3. Рисование «Уголок групповой комнаты» Программное содержание. Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Занятие 4. Рисование Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).
Занятие 1. Лепка Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» Программное содержание. Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать	Занятие 1. Аппликация «Новые дома на нашей улице» Программное содержание. Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество,	Занятие 2. Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой» Программное содержание. Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	Занятие 1. Аппликация «Радужный хоровод» Программное содержание. Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.

работы, самостоятельность, творчество.	эстетическое восприятие.		
Изобразительная деятельность			
<i>Месяц: апрель 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятия 1. Рисование «Мой любимый сказочный герой» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Занятие 2. Рисование Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) Программное содержание. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Занятия 3. Рисование «Обложка для книги сказок» Программное содержание. Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Занятие 4. Рисование Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) Программное содержание. Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.
Занятие 1. Лепка «Персонаж любимой сказки» Программное содержание. Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение,	Занятие 1. Аппликация «Полет на Луну» Программное содержание. Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на	Занятие 2. Лепка Лепка по замыслу Программное содержание. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.	Занятие 1. Аппликация Аппликация по замыслу Программное содержание. Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других

движения рук и ног.	листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Развивать воображение, творчество	детей. Развивать творческую активность.
---------------------	---	-----------------------------------	---

Изобразительная деятельность

Месяц: май 2023 года

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Занятие 1 Рисование «Первомайский праздник в городе (в поселке)» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Занятие 2 Рисование «Цветущий сад» Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Занятие 3 Рисование «Весна» Программное содержание. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге.	Занятие 4 Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев») Программное содержание. Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию
Занятие 1 Лепка «Доктор Айболит и его друзья» Программное содержание. Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.	Занятие 1 Аппликация с натуры «Цветы в вазе» Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	Занятие 2 Лепка с натуры «Черепашка» Программное содержание. Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их	Занятие 2 Аппликация «Белка под елью» Программное содержание. Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение.

		одинаковость, а затем закрепить на изделии).	
--	--	---	--

Конструирование из строительного материала		
Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Тема 1. Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.
Октябрь	Тема 2. Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.
Ноябрь	Тема 3. Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.
Декабрь	Тема 4. Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.
Январь	Тема 5. Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.
Февраль	Тема 6. Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать движущиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.
Март	Тема 7. Суда	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.
Апрель	Тема 8. Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять

		уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.
Май	Тема 9.Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.

2.5. Физическое развитие

От 5 лет до 6 лет основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и

подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях

российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической

культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками образовательных отношений

Социально-коммуникативное развитие

В компонент ДООУ включено использование в работе педагогов с детьми: утренний и вечерний круг, ежедневные «разговорные минутки» общения перед завтраком, когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии- обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня; ознакомление с культурными растениями, посадка, выращивание и уход за ними на групповой грядке.

Познавательное развитие

Организация детской исследовательской деятельности в центрах экспериментирования в группах.

Речевое развитие.

В компонент ДООУ включено использование в работе педагога с детьми:

- составление рассказа и заучивание стихов при помощи мнемосхем.

Физическое развитие.

В компонент ДООУ включено использование в работе педагога с детьми:

- скалодрома;
- футбола;
- детских тренажёров.

Региональный компонент реализуется через:

Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Уральского региона. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций народов, проживающих в Уральском регионе. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Речевое развитие	Развивать все компоненты речи через знакомство с культурой Урала
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Урала.

Подвижные игры

месяц	№ п/п	Название игры	Цель игры	Описание игры
сентябрь	1.	Мышеловка	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу.	Играющие / на две неравные команды, большая образует круг – «мышеловку», остальные – мыши. Слова Ах, как мыши надоели, Все погрызли, все поели. Берегитесь же плутовки, Доберемся мы до вас. Вот расставим мышеловки, Переловим всех сейчас! Затем дети опускают руки вниз, и «мыши» оставшиеся в кругу встают в круг и мышеловка увеличивается.
	2.	Перелет птиц	Развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу. Упражнять в беге, лазании.	Дети стоят врассыпную на одном конце площадки – «птицы». На другом конце – вышка для влезания или гимнастическая стенка с несколькими пролетами. По сигналу «птицы улетают» птицы летят, расправив крылья. По сигналу «буря» птицы летят на вышку – скрываются от бури. По сигналу «буря прекратилась», птицы летают. Продолжительность 5-7 минут.
	3.	Катай мяч	Развивать выдержку, внимание, ловкость. Упражнять в катании мяча.	Играющие образуют круг, опускаются на колени и садятся на пятки. Воспитатель катит мяч кому –нибудь из детей. Тот, отталкивает от себя рукой, не давая коснуться ног, другому играющему. Если мяч коснулся ног, ребенок делает шаг из круга. Сидя за кругом, проигравший принимает участие в игре если он отталкивает мяч случайно посланный ему. Продолжительность игры 4 – 5 минут.

4.	«Гори, гори ясно!»	Развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге.	Играющие становятся в колонну парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. «Ловящий» становится на эту линию. Все говорят: Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Глянь на небо- Птички летят, Колокольчики звенят! Раз, два, три – беги! После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один слева, другой – справа), стремясь схватить за руки впереди ловящего, который старается поймать одного из пары раньше, чем дети успеют встретиться и соединить руки. Если ловящему это удастся сделать, то он образует пару и становится впереди колонны, а оставшийся – ловящий.
5.	Кто быстрее до флажка? (бег)	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	На одной стороне комнаты (площадки) проводят линию. В 10 м от нее ставят на подставках флажки. Дети (4-5) с обручем в левой руке становятся на линии левым боком к флажкам на расстоянии 1 м один от другого. По сигналу воспитателя: «Приготовилась!» - дети ставят обруч на землю по направлению к флажкам, придерживая его левой рукой; правую руку они держат наготове для удара по обручу. Затем воспитатель говорит: «Раз, два, три, кати!» - и дети катят обручи в сторону флажков, ударяя по ним правой ладонью или палочкой. Дети, первыми докатившие обручи, поднимают флажки над головой. Одна и та же группа детей может повторить игру несколько раз, соревнуясь в ловкости между собой. Игру можно проводить и всей группой: в этом случае дети разбиваются на отряды. Обручи катят поочередно каждые 4-5 человек, стоящие в отрядах первыми. Когда обручи прокатят все дети, подсчитывается, чей отряд набрал больше флажков.
6.	Охотник и зайцы (метание, ловля)		Из числа играющих выбирается охотник, остальные дети – зайцы. На одной стороне зала (площадки) отводится место для охотника, на другой – дом зайцев. Охотник ходит по залу, делая вид, что ищет следы зайцев, а затем возвращается к себе в дом. Зайцы выпрыгивают из-за кустов и прыгают (на двух ногах, на правой или левой - кто как хочет) в разных направлениях. По сигналу: «Охотник!» - зайцы убегают в дом, а охотник бросает в них мячи (в руках у него 2-3 мяча). Зайцы, в которых он попал, считаются подстреленными, и он забирает их в свой дом. После каждой охоты на зайцев охотник меняется, но выбирается не из числа пойманных.

7.	Стоп (ходьба широким шагом, равновесие)	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве; действовать по сигналу воспитателя.	На расстоянии 10-16 шагов от границы площадки проводится линия (исходная), на которой близко друг от друга стоят играющие. На противоположном конце площадки очерчивается кружком (диаметром 2-3 шага) место водящего. Повернувшись спиной к играющим, водящий громко говорит: «Быстро шагай, смотри, не зевай! Стоп!» при этих словах все играющие подвигаются по направлению к водящему. Как только водящий произнес слово «Стоп» все останавливаются, водящий быстро оглядывается. Тот, кто не успел вовремя остановиться после слова «Стоп» и сделал добавочное движение, возвращается на исходную линию. Затем водящий снова поворачивается спиной к играющим и говорит: «Быстро шагай...» и т.д. все продолжают движение с того места, где их застал сигнал «Стоп». Те, которые возвратились на исходную линию, начинают движение оттуда. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих не подойдет близко к водящему и не встанет в кружок раньше, чем водящий скажет «Стоп!». Тот, кому удалось это сделать, становится водящим.
----	--	---	---

8.	Запрещенное движение (ловкость)	Развивать внимание, ловкость, координацию движения.	Взрослый и ребенок встают друг напротив друга на расстоянии 1 – 1,5 м. Взрослый читает текст: <i>Чтобы всем нам закаляться, Не болеть и не хворать, Нужно делать всем зарядку И движения выполнять! Кто там спит в постели сладко? Выбегайте на зарядку! Вы старайтесь, не зевайте, Упражнения выполняйте!</i> После этого взрослый выполняет разные движения, ребенок должен повторять их вслед за ним. Одно из движений – «запрещенное», его ребенку повторять нельзя. Например: запрещено выполнять движение «руки к плечам». Взрослый делает разные движения, ребенок их повторяет, неожиданно взрослый выполняет «запрещенное движение». Если ребенок повторит его – он совершил ошибку, игра останавливается. Через некоторое время (10-15 секунд) игру продолжают. По мере усвоения ребенком правил игры можно увеличить темп показа упражнений. При совершении игроком ошибки игру можно не прекращать, а, например, предложить этому игроку сделать шаг вперед, после этого продолжить игру. «Запрещенные» движения следует менять после четырех-пяти повторений игры.
9.	Тихо - громко (Игра малой подвижности)	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве	Водящий встает спиной к играющим, а воспитатель дает кому-либо из детей предмет, который можно спрятать. Все дети знают, у кого предмет. Когда водящий приближается к тому, у кого спрятан предмет, дети начинают хлопать в ладоши, по мере удаления от него хлопки становятся тише. Если водящему долго не удастся угадать, у кого предмет, его сменяет другой игрок.
10.	Найди и промолчи (Игра малой подвижности)	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве.	Воспитатель заранее прячет какой – либо предмет и предлагает его найти. Тот, кто увидел, подходит к воспитателю и тихонько говорит. Когда большинство детей справятся с заданием, педагог отмечает тех, кто оказался самым внимательным.

11.	Летает – не летает (Игра малой подвижности)	Развивать внимание, быстроту реакции.	Дети стоят по кругу, в центре – воспитатель. Он называет одушевленные и неодушевленные предметы, которые летают и не летают. Называя предмет, воспитатель поднимает вверх руки. Например, воспитатель говорит: «Птица летает, стул летает, самолет летает» и т. д. дети должны поднять руки вверх, если назван летающий предмет.
12.	Краски (бег, ловля)	учить детей бегать, стараясь, чтобы не догнали, прыгать на одной ноге, приземляясь на носок полусогнутую ногу. Развивать ловкость, быстроту движений, умение менять направление во время бега.	Играющие сидят на стульчиках или скамейке. Выбирается продавец и покупатель. Покупатель отходит в сторону. Дети называют продавцу, какой краской они хотят быть. Приходит покупатель и говорит: «Стук, стук». «Кто там?» - спрашивает продавец. «Вова (Валя)», - покупатель называет свое имя. «Зачем пришел?» - «За краской». – «За какой?» - «За красной (синей, желтой...)». Покупатель называет любой цвет. Если такая краска есть, продавец говорит, сколько она стоит (в пределах 10), и покупатель столько раз ударяет его по ладони. С последним числом «краска» убегает, а покупатель её догоняет. Поймав краску, он отводит её в условленное место. Игра продолжается. Если названной краски нет, то продавец говорит: «Скачи по красной (синей, зеленой...) дорожке на одной ножке». Покупатель скачет до условленного места и возвращается. Игра продолжается до тех пор, пока все краски будут куплены
13.	Возьми платочек (с бегом)	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	Дети стоят в колонне парами, взявшись за руки. Перед ними на расстоянии 5-6м стоит водящий с платочком в руке. Он говорит слова: Кто успеет добежать и платочек забрать. раз, два, три – беги! После слова «БЕГИ!» дети, стоящие последними в колонне, опускают руки и бегут, чтобы взять платочек. Тот, кто первый взял платок, становится водящим. Новая пара становится впереди колонны.
14.	Кот и мыши (с подлезанием)	Приучать детей бегать легко, на носочках. Развивать умение менять движения по сигналу.	Норка мышей расположена в двух углах зала (за веревками, натянутыми на высоте 50 и 40см). сначала за веревкой, натянутой на большей высоте, находятся дети низкого роста. После трех повторений все меняются местами. Если кот ловкий, то он подлезает под дугу. вышли мыши как-то раз посмотреть, который час. раз, два, три, четыре, мыши дернули за гири... <i>Подходят к коту</i> вдруг раздался страшный звон. побежали мыши вон.

	15.	Воротца (с подлезанием)	Развивать согласованные движения рук и ног. приучать детей менять движения по сигналу.	Дети становятся парами и идут в обход зала, держась за руки. На сигнал «СТОП!» все останавливаются и поднимают руки вверх, образуя воротца. Первая пара поворачивается кругом, пробегая под воротами до конца колонны и встает последней, говоря «ГОТОВО!». Дети опускают руки и продолжают ходьбу до нового сигнала.
октябрь	1.	Ловишки из круга	Развивать у детей умение согласовывать движения со словами. Упражнять в ритмической ходьбе, в беге с увертыванием и в ловле, в построении в круг	Дети стоят по кругу, взявшись за руки. Ловишка – в центре круга, на руке повязка. Играющие двигаются по кругу и говорят: Мы, веселые ребята, Любим бегать и скакать Ну, попробуй нас догнать. Раз, два, три – лови! Дети разбегаются, а ловишка догоняет. Пойманный временно отходит в сторону. Игра продолжается, пока ловишка не поймает 2-3 детей. Продолжительность 5-7 минут.
	2.	Лягушки и цапля	Развивать у детей умение действовать по сигналу, ловкость. Упражнять в прыжках в высоту с места	Очерчивается квадрат – «болото», где живут «лягушки». В углах вбиваются колышки или кладутся кубики. Высота 10 – 15 см. По сторонам квадрата протягивается веревка. За пределами квадрата «гнездо цапли». По сигналу «цапля» она, поднимая ноги, направляется к болоту и перешагивает через веревку. Лягушки выскакивают из болота, прыгая через веревку, отталкиваясь двумя ногами. Перешагнув через веревку, цапля ловит лягушек. Продолжительность 5-7 минут
октябрь	3.	Ловишки с мячом	Развивать умение выполнять движения по слову. Упражнять в метании в движущуюся цель и в беге с увертыванием.	Площадка ограничивается линиями. В центре площадки играющие образуют круг, стоя друг от друга на расстоянии вытянутых в стороны рук. Один ребенок становится в центр (водящий). У его ног лежат 2 небольших мяча. Водящий проделывает ряд движений, играющие повторяют. По сигналу воспитателя: «Беги из круга», дети разбегаются, а водящий старается попасть мячом в одного из детей. По сигналу «раз, два, три в круг беги» дети снова образуют круг. Водящий меняется. Продолжительность 5-7 минут.
	4.	Найди, где спрятано?	Развивать у детей выдержку, наблюдательность, четность.	Дети сидят вдоль стены. Воспитатель показывает детям флажок и говорит, что он его спрячет. Затем воспитатель предлагает детям встать и отвернуться к стене. Убедившись, что никто из детей не смотрит, воспитатель прячет флажок, после чего говорит «пора». Дети начинают искать спрятанный флажок. Кто первый найдет – тот его прячет. Повторить игру 3-4 раза.

5.	Затейники (Ровным кругом) (Игра малой подвижности)	Закрепить умение детей ходить по кругу взявшись за руки. Развивать координацию движения, ловусть.	Выбирается водящий — затейник, который встает в центр круга, образованного детьми. Взявшись за руки, дети идут по кругу вправо (влево) и произносят: <i>«Ровным кругом друг за другом Мы идем за шагом шаг. Стой на Месте! дружно вместе Сделаем вот так...»</i> Дети останавливаются, опускают руки, а затейник показывает какое-нибудь движение, и все должны его повторить. Игра повторяется с другим водящим (3—4 раза).
6.	Угадай по голосу (Игра малой подвижности)	Развивать слуховое внимание, интерес к игре.	Играющие сидят или стоят по кругу. Один из них становится (по назначению воспитателя) в центре круга и закрывает глаза. Воспитатель, не называя имени, указывает рукой на кого-нибудь из играющих. Тот произносит имя стоящего в центре. Последний должен угадать, кто из играющих назвал его. Если стоящий в центре отгадал, он открывает глаза и меняется местами с тем, кто назвал его по имени. Если же он ошибся, воспитатель предлагает ему снова закрыть глаза. Имя стоящего в центре называет тот же ребенок или другой по указанию воспитателя. После того как сменяется 2-3 детей, воспитатель предлагает детям разбежаться по площадке. По сигналу воспитателя «бегите в круг» дети занимают свои места в кругу. Один ребенок остается в центре круга. Дети идут по кругу, говоря: <i>«Мы немножко порезвились, По местам все разместились. Ты загадку отгадай, Кто позвал тебя, узнай!»</i> Игра повторяется 5-6 раз.
7.	Будь внимателен! (Игра малой подвижности)	Развивать внимание, ловкость, координацию движения	Воспитатель предлагает детям выполнить все движения, которые он называет, но сам при этом может показывать совершенно другие движения. Например, воспитатель говорит: «Руки в стороны!», а сам поднимает руки вверх и т.д. Игра проводится 2-3 минуты. Ее можно проводить как в кругу, так и в любом другом построении

8.	Не намочи ноги (прыжки)	Учить детей прыжкам, действовать по команде. Развивать чувство равновесия, ловкость, координацию движений.	Игроки встают в одну линию на расстоянии 1м друг от друга. В руках каждого игрока по 2 кружка (дощечки). На расстоянии 3-5 м напротив каждого из игроков устанавливается флажок. Взрослый объясняет ребенку, что необходимо пройти через «топкое болото», прыгая с «кочки на кочку» (кружки или дощечки), и не замочить ноги. По команде: <i>Через топкое болото Перебраться нам охота. По кочкам дружно мы пойдем, Через болото перейдем. Раз-два, не зевай, Перебираться начинай!</i> Игроки кладут на пол один кружок (дощечку) и становятся на него, затем кладут второй на расстоянии шага и переходят на него. После этого берут тот кружок, который находится сзади, и вновь кладут впереди себя по направлению движения к своему флажку. Далее, продолжая те же действия, доходят до флажков. Побеждает игрок, быстрее выполнивший задание.
9.	Жмурки (бег)	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	Все дети сидят в кругу на расстоянии вытянутых рук в стороны. В середину круга выбирают двух детей: одному ребенку завязывают глаза, другой дают колокольчик в руки. Ребенок с колокольчиком бежит, "жмурка" ее ловит. Когда жмурка словит ребенка с колокольчиком, то выбирают других детей в середину круга, и игра продолжается.
10	«Быстро возьми»	учить детей ходить, бегать по кругу, действовать по сигналу, развивать ловкость, быстроту	Дети образуют круг и по сигналу воспитателя выполняют ходьбу или бег вокруг предметов (кубики, шишки, камешки), которых должно быть на один меньше. На следующий сигнал «Быстро возьми!» - каждый играющий должен взять предмет и поднять его над головой. Тот кто не успел поднять предмет, считается проигравшим. Игра повторяется 2 вариант. Дети выполняют танцевальные движения, разные виды бега и ходьбы. Предметов может быть меньше на 3-4.

11.	«Догони соперника»	учить детей перебегать с одной стороны площадки на другую быстро, чтобы не осалили другие дети. Развивать умение действовать по сигналу, быстроту движений, ловкость.	Две шеренги детей располагаются перед стартовыми линиями на расстоянии 5 шагов одна от другой, в 15-20 шагах от стартовой линии очерчивается дом. По сигналу все одновременно начинают бег: дети, находящиеся сзади стараются осалить бегущих впереди. После подсчёта осаленных дети меняются ролями. При повторе шеренги меняются местами. 2 вариант. Дети убегают разными видами бега.
12.	«Перемена мест»	учить детей перебегать с одной стороны площадки на другую шеренгой, не наталкиваясь друг на друга. Развивать умение строиться в шеренгу ровно, действовать согласованно, по сигналу. Закреплять боковой галоп, бег с прямыми ногами.	противоположных сторонах площадки за линиями городов (дистанция 10-12м), и расходятся на ширину вытянутых рук. По сигналу бегут навстречу друг к другу, стараясь как можно быстрее оказаться за чертой противоположного города, затем поворачиваются лицом к центру площадки и строятся в шеренгу. Побеждает команда сделавшая это быстрее. 2 вариант. Пребегать боковым галопом, с прямыми ногами.
13.	Гуси-либеди (с бегом)	Учить бегать не сталкиваясь. Развивать ловкость, умение действовать согласно тексту по сигналу.	На одной стороне зала – дом, в котором живут гуси. На противоположной стороне – пастух. Сбоку от дома логово волка, остальное место – луг. Выбирают детей на роль волка и пастуха, остальные – гуси. Пастух выгоняет гусей на луг. пастух. гуси, гуси! отвечают: га-га-га! пастух. есть хотите? да! да! да! пастух. так летите! гуси. нам нельзя: серый волк под горой не пускает нас домой. пастух. так летите, как хотите, только крылья берегите! Гуси, расправив крылья, летят через луг домой, а волк старается их поймать. Пойманные гуси идут в логово. После двух перебежек подсчитывается количество пойманных гусей. Затем выбирается другой волк и пастух.
14.	Классики (игра-эстафета) с прыжками	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	Дети строятся в две колонны. Перед ними разложены обручи в виде классиков: два, один, два, один, два. По сигналу педагога, дети прыгают через обручи туда и обратно, передают эстафету следующему из своей команды легким хлопком по руке и встает в конец колонны.

ноябрь	1.	Хитрая лиса	Развивать у детей выдержку и наблюдательность. Упражнять в быстром беге, в построении в круг, в ловле.	Играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Вне круга очерчивается «дом лисы». Дети закрывают глаза, а воспитатель обходит круг и дотрагивается до одного из играющих, который становится «хитрой лисой». Дети открывают глаза. Играющие три раза спрашивают хором сначала тихо, а затем громче: «Хитрая лиса, где ты?» Хитрая лиса выходит на середины круга, поднимает руку и говорит: «Я здесь!» Дети разбегаются, а «лиса» ловит. Пойманного – в дом. Продолжительность 6-8 минут.
	2.	Удочка	Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле.	Играющие становятся в круг, на расстоянии вытянутых в стороны рук. Воспитатель в центре. Он вращает по кругу шнур, к концу которого привязан мешочек с песком (удочка). Играющие внимательно следят за мешочком и при его приближении подпрыгивают на месте, чтобы мешочек не коснулся их ног. Тот, кого мешочек заденет выбывает из игры. Продолжительность 5-7 минут.
ноябрь	3.	Спрячь руки за спину	Развивать у детей быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге, в ловле, закреплять правильную осанку.	Выбирают водящего – «ловишка», стоит в середине площадки. Остальные стоят в разных местах площадки и держат руки за спиной. По слову воспитателя «начинай» играющие опускают руки и начинают бегать в любом направлении, но только в пределах границ площадки, обозначенной флажками. Задача ловишки – поймать кого – либо из играющих, но касаться можно только тех, у кого руки опущены. Если играющий успел заложить руки за спину и сказать «не боюсь», ловишка не может его трогать. Если ловишка не сумел поймать никого – назначается другой. Продолжительность 5-7 минут.
	4.	Угадай, что делали	Развивать у детей выдержку, инициативу, воображение.	Выбирают одного ребенка, который отходит на 8 – 10 шагов от остальных и поворачивается спиной. Дети договариваются, какое действие они будут изображать. По слову «пора», отгадывающий поворачивается, подходит к играющим и говорит: Здравствуйте, дети! Где вы бывали? Что вы видали? Дети отвечают: Что мы видели – не скажем, А что делали – покажем. Все дети изображают какое – нибудь действие (играют на гармошке, скачут на лошадях и т.д.) Водящий должен отгадать это действие. Продолжительность игры 4-6 минут.

5.	Космонавты (бег)	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	Взявшись за руки, дети идут по кругу и приговаривают: <i>Ждут нас быстрые ракеты для прогулок по планетам. На какую захотим, на такую полетим! Но в игре один секрет: опоздавшим места нет!</i> Как только сказано последнее слово, все разбегаются по «ракетодромам» и стараются скорее занять места в любой из заранее начерченных ракет. Внутри каждой ракеты обозначено до 5 кружков. Это место для участника. Но кружков в ракетах меньше, чем участников. Опоздавшие на ракету становятся в общий круг. Им можно дать задание показать какое-нибудь упражнение.
6.	Фигура (Игра малой подвижности)	Учить детей ходьбе в колонне по одному, развивать творческое воображение, умение выполнять правила игры.	Ходьба в колонне по одному (или врассыпную), по сигналу воспитателя: «Стоп» - дети останавливаются и выполняют какую-либо «фигуру» — позу. Отмечаются «фигуры», выполненные четко, быстро и интересно.
7.	Эхо (Игра малой подвижности)	Развивать координацию движений.	Играющие встают в круг. Первый игрок называет свое имя и показывает любое движение (поворот, хлопок в ладоши, прыжок и т.п.). Все дети хором три раза повторяют имя и движение, стараясь произносить с той же интонацией, что и первый игрок. Затем следующий ребенок называет свое имя и показывает движение, все повторяют, и т.д., пока все дети не назовут свои имена.
8.	Перемени предмет (развитие кисти руки, ловкость)	Учить построению в колонны; развивать умение действовать по сигналу воспитателя.	Играющие встают у черты в 2-3 колонны по 4-5 человек в каждой. На другой стороне площадки, против каждой колонны, в кругу или на стуле лежит один кубик. У детей, стоящих в колоннах первыми, - мешочек с песком. По сигналу воспитателя они бегут к стулу, кладут на него мешочек, берут кубик и бегут обратно. Встав на свое место, они поднимают принесенный предмет вверх. Тот, кто оказался первым, получает флажок. Затем прибежавшие передают принесенный предмет стоящим в колонне, а сами идут в её конец. Игра продолжается, и всегда ребенку, прибежавшему первым, вручается флажок. Когда все дети пробегут по одному разу, отмечают, в какой колонне флажков больше. Игра повторяется до тех пор, пока у детей не иссякнет к ней интерес. При повторении игры дети могут переходить из одной колонны в другую, но число их должно быть все время равным.

9.	Поменяйся местами	Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать интерес к игре.	Дети становятся в круг. Воспитатель предлагает поменяться местами тем детям, у кого есть что-нибудь одинаковое: светлые волосы, белые футболки, домашние животные и т.п. Например, говорит: «Пусть поменяются местами те, у кого есть велосипед». Дети меняются местами и т.д. Игра проводится 3-4 минуты.
10.	«Чья колонна скорее построится?»	учить детей двигаться по площадке в разных направлениях, по сигналу строится в три колонны в соответствии с предметами находящимися в руках. Развивать внимание, умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве.	Дети распределяются на три группы с одинаковым числом игроков. Каждая подгруппа выбирает определённый предмет, например шишку или камешек и т.д. все дети одной группы имеют один и тот же предмет. В разных концах площадки выбирают места для этих подгрупп – пенёк, куст, досочка, которые обозначаются таким же предметом. Под удары бубна все ходят или бегают в разных направлениях. По сигналу «На места» бегут и строятся у соответствующего предмета в колонну. 2 вариант. Воспитатель даёт сигнал: «Стой!». Дети останавливаются, закрывают глаза, а педагог в это время меняет места предметов, затем подаёт сигнал «На места!». Дети открывают глаза, бегут к своим предметам и строятся.
11.	«Пятнашки»	учить детей бегать по площадке врассыпную, с ускорением, закреплять умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту.	Выбирается водящий, который получает цветную повязку и становится в центр площадки. После сигнала: «Лови!» - все дети разбегаются по площадке, а водящий старается догнать кого-нибудь из играющих и осалить. Тот кого осалил водящий отходит в сторону. После 2-3 повторений Ловишка меняется. 2 вариант. Нельзя пятнать того кто успел встать на одну ногу.
12.	«Бег шеренгами»	учить детей ходить шеренгой с разными положениями рук: на плечах, сцепленные впереди, убегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Развивать умение действовать по сигналу, согласованно, ловкость, быстроту движений.	Команды выстраиваются шеренгами (на расстоянии 15-20 шагов), можно дать им названия «Ракета» и «Спутник». По сигналу дети одной из команд, взявшись за руки идут вперёд, стараясь соблюдать равнение. Когда до другой шеренги участники которой сидят на земле, остаётся 2-3 шага, воспитатель даёт команду: «Беги!». Дети первой шеренги расцепляют руки и бегут в свой дом, а ребята второй шеренги стараются их осалить. При повторе команды меняются ролями 2 вариант. Каждый раз дети обеих команд должны принимать определённое исходное положение, например: те, кто наступает, могут брать друг друга под руги, класть руки на плечи, сцеплять их впереди; те, кто ожидает приближения соперников, могут стоять спиной или боком к ним.

13.	«Эстафеты в ходьбе»	учить детей выполнять разнообразные движения: ходьба по узкой дорожке, извилистой дорожке, подлезание под шнур, перешагивание через предметы на скорость. Развивать ловкость, выносливость, быстроту движений.	Одновременно несколько детей (в зависимости от числа полос препятствий) преодолевают различные препятствия (подлезают, пролезают, перешагивают и т. д.). побеждает ребёнок, который пришёл к финишу первым и правильно выполнивший все задания. 2 вариант. Пройти по извилистой тропинке (ш-20см, д-6-10м); подлезть под натянутый шнур или низко опущенные ветки, перешагнуть через несколько палок положенных на стулья.
14.	«Полоса препятствий»	учить детей преодолевать полосу препятствий на скорость, выполнять задания точно, качественно. Развивать у детей координацию движений, ловкость, быстроту, умение передавать эстафету.	В качестве препятствий могут быть различные пособия: скамейки, дуги, барьеры, цели для метания. Порядок преодоления препятствий может быть любым, например: подлезть под несколькими дугами (рейками), пройти по скамье (или бревну), обежать набивные мячи (4 мяча, положенных на расстоянии 1м один от другого), перепрыгнуть с места через две линии, проползти по скамье, пробежать с маленьким мячом (или мешочком с песком) 6-7 м и метнуть его в цель. Оцениваются быстрота и точность выполнения задания.
15.	«Чурбан»	учить детей ходить по кругу, крепко держась за руки, стараясь подтянуть соседа к чурбану по сигналу. Развивать у детей внимание, силу, ловкость.	В середине площадки ставится чурбан (полено, высокий кубик). Игроки встают по кругу, берутся за руки и говорят: «Стоит чурбан, не мешает нам. Кто чурбан собьёт, Из круга уйдёт!» После этого все начинают двигаться вокруг чурбана. При этом каждый старается подтянуть своих соседей к чурбану так, чтобы они его свалили. Кто свалит чурбан выходит из круга; руки отпускать нельзя; играют не более 6-8 детей. Усложнение: Вокруг чурбана двигаться боковым галопом.

	16.	«Серая утка»	учить детей двигаться по кругу, по сигналу перебегать из одного круга в другой, стараясь, чтобы не поймал охотник. Развивать ловкость, быстроту движений, внимание.	Один из детей – охотник, другой утка, несколько детей – утята, остальные, взявшись за руки, образуют круг – пруд. В котором плавает утка с утятами. Дети идут по кругу и говорят: «Вот плавала серая утка по воде, Закликала малых детушек к себе, Вы утята берегитесь, Далеко не расходитесь». В это время утка и утята внутри круга, охотник за кругом. На слова последние утка встаёт впереди утят, они идут за ней гуськом. Дети ведут хоровод в другую сторону: «Вот залаяла собака в камышах, ни сидит ли там охотничек в кустах? Он изловит малых детушек, Малых детушек – утятушек.» Круг распадается на несколько маленьких (по 3- 5 детей), - это кустики, в которых прячутся утята (по одному или несколько в каждом). Охотник громко считает: «Раз, два, три!». После этого утята должны перебежать от одного кустика к другому. Во время перебежки охотник старается их поймать. Утка защищает утят: расставляет руки в стороны, как бы взмахивает крыльями, преграждая путь охотнику. Охотник ловит только утят; утёнок, пойманный охотником, встаёт в круг, изображающий кустик; после счета охотника утята не должны оставаться в том кустике, где прятались, надо обязательно перебежать в другой. 2 вариант. Назначить 2-3 охотников.
декабрь	1.	Два мороза	Развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге	Играющие располагаются по две стороны площадки, двое водящих становятся по середине (Мороз – Красный нос и Мороз – Синий нос) и говорят: Мы два брата молодые, Два мороза удалые: Я мороз – Красный нос, Я Мороз – Синий нос, Кто из вас решится В путь – дороженьку пуститься? Все играющие хором отвечают: Не боимся мы угроз, И не страшен нам мороз. После слова «мороз» все играющие перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а морозы стараются их «заморозить» (коснуться рукой). Продолжительность игры 5-7 минут.

	2.	Волк во рву	Развивать смелость и ловкость, умение действовать по сигналу. Упражнять в прыжках в длину с разбегу.	На площадке проводятся две параллельные прямые на расстоянии 80 – 100 см – «ров». По краям площадки очерчивается «дом коз». Воспитатель назначает одного играющего «волком», остальные – «козы». Все козы располагаются на одной стороне площадки. Волк становится в ров. По сигналу воспитателя «волк во рву» козы бегут на противоположную сторону площадки, перепрыгивая через ров, а волк - старается их поймать (коснуться). Пойманных отводит в угол рва. Продолжительность игры 5-7 минут.
декабрь	3.	Серсо	Развивать меткость, глазомер. Упражнять в метании, ловле и согласованности движений.	Двое детей становятся друг против друга на небольшом расстоянии (2 – 3 м.). Один из них бросает в сторону другого кольца, а тот их ловит на палку или на руку. Когда все кольца брошены, производится подсчет, после чего дети меняются ролями. Продолжительность игры 5-7 минут.
	4.	Свободное место	Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в быстром беге.	Играющие сидят на стульях по кругу. Воспитатель вызывает пруж детей сидящих рядом. По сигналу «раз, два, три – беги!» бегут в разные стороны за кругом, добегают до своего места и садятся. Воспитатель и все играющие отмечают, кто первый занял свободное место. Продолжительность игры 5-7 минут.
	5.	Льдинки, ветер и мороз (бег, ловкость)	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	Играющие образуют два круга и берутся за руки. Один круг выстраивается вокруг белой снежинки, другой – вокруг синей. Дети идут по кругу и произносят слова: «Холодные льдинки, прозрачные льдинки сверкают, звенят «Динь-динь, динь-динь!» По сигналу воспитателя: «Ветер!» все разбегаются врассыпную. По сигналу «Мороз!» нужно быстро построить круг вокруг своей снежинки и взяться за руки. Команда, которая первой построит круг, получает очко. Побеждает команда, набравшая большее количество очков. Бегать нужно, не задевая друг - друга, использовать всю площадку.
	6.	Тропинка, снежинка и сугроб (внимание)	Развивать внимание; формировать умение действовать согласно сигналу.	Дети выстраиваются в одну колонну. По сигналу «тропинка» они кладут руки на плечи впереди стоящему товарищу. По сигналу «снежинка» кружатся на месте, по сигналу «сугроб» приседают.

7.	Что изменилось?	Развивать внимание, память.	Дети сидят на скамейке. Выбирается водящий, который запоминает кто – как сидит. Затем он поворачивается спиной к детям. Педагог меняет детей местами и говорит: «Можно!». После этого слова водящий поворачивается и говорит что не так.
8.	Великаны и гномы	Учить ходить в колонне по одному, Развивать умение действовать по сигналу воспитателя.	Ходьба в колонне по одному. На сигнал педагога «Великаны!» дети идут на носках подняв руки вверх, затем следует обычная ходьба. На следующий сигнал «Гномы!» - ходьба в полуприседе, и так в чередовании.
9.	«Мороз – красный нос»	учить детей перебегать в рассыпную с одной стороны площадки на другую, увёртываясь от ловишки, действовать по сигналу, сохранять неподвижную позу. Развивать выдержку, внимание. Закрепить бег с захлестом голени, боковой галоп.	На противоположных сторонах площадки обозначается два дома, в одном из них находятся игроки. Посередине площадки лицом к ним становится водящий – Мороз-красный нос, он говорит: «Я мороз – красный нос. Кто из вас решится В путь дороженьку пуститься?» Дети отвечают хором: «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз» После этого они перебегают через площадку в другой дом, мороз их догоняет и старается заморозить. Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг мороз, и стоят так до окончания пробежки. Мороз подсчитывает, сколько играющих удалось при этом заморозить, учитывается, что играющие выбежавшие из дома до сигнала или оставшиеся после сигнала, тоже считаются замороженными. 2 вариант. Игра протекает так же, как и предыдущая, но в ней два мороза (Мороз-Красный нос и Мороз-Синий нос). Стоя посередине площадки лицом к детям, они произносят: Мы два брата молодые, Я Мороз-Синий нос. Два мороза удалые, Кто из вас решится Я Мороз-Красный нос, В путь-дороженьку пуститься? После ответа: «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз» все дети перебегают в другой дом, а оба мороза стараются их заморозить.

10.	«Пингвины с мячом»	учить детей прыгать до зрительного ориентира на двух ногах с мячом, зажатом между колен, стараясь не потерять мяч, приземляться на обе ноги. Развивать ловкость, быстроту движений, координацию.	Дети стоят в 4-5 звеньях. Напротив каждого звена на расстоянии 5м ориентир- пенёк фишка. Первые в звеньях получают по мячу. Зажав их между коленями, прыгают к предмету, берут мяч и обежав ориентир, возвращаются каждый в своё звено и передают мяч следующему. Прыгать, не теряя мяча, потерявший должен снова зажать мяч ногами и начать прыгать с того места, где был потерян мяч. 2 вариант Прыгать с мячом до ориентира и обратно, играть командой.
11.	«Загони льдинку»	учить детей прыгать на одной ноге, стараясь носком ноги загнать предмет в круг. Развивать ловкость, умение рассчитывать силу толчка.	На снегу цветной краской нарисован большой круг, от него в разные стороны 8-10 цветных линий – лучей, их длина 2,5 – 3. в конце этих линий стоят дети. У носка правой ноги каждого играющего лежит льдинка. По сигналу, подпрыгивая на правой ноге, все стараются быстрее загнать свою льдинку в круг. Здесь можно стоять, ожидая остальных играющих. После этого каждый гонит свою льдинку обратно, подпрыгивая на одной ноге стараясь придерживаться нарисованной линии, передаёт льдинку следующему. Гнать льдинку, толкая её вперед носком ноги, на которой выполняется прыжки. 2 вариант Гнать льдинки клюшками.
12.	«Не оступись»	учить детей прыгать на одной ноге, приземляясь на носок полусогнутую ногу. Развивать координацию движений, ловкость. Укреплять мышцы ног	Соревнуются две команды – по 5-6детей. Первые в каждой команде продвигаются вперёд прыжками на одной ноге, остальные идут рядом. Как только прыгающий оступится, начинает прыгать второй ребёнок из этой же команды. Выигрывает команда, сумевшая одолеть прыжками более длинную дистанцию. Прыгать на одной ноге, вставшего на обе ноги тут же сменяют. Сменивший начинает прыгать с того места, где ошибся предыдущий играющий. 2 вариант прыгать то на правой то на левой ноге, главное не вставать на две ноги.

	13.	«Кто выше взойдёт по палке»	учить детей сидя на полу или на земле, переставлять ступни ног вверх по палке, сгибая колени. Укреплять стопы ног. Развивать быстроту движений, ловкость.	Дети садятся на пол, каждый ставит палку перед собой и держит её руками. Затем, обхватывая палку, справа слева ступнями (пальцы и пятки упираются в палку), по сигналу «Кто выше» переставляют ступни вверх, сгибая колени. Палку держать вертикально, крепко упираясь ею в землю.
	14.	«Тяни в круг»	учить детей двигаться по кругу по часовой стрелке и против, крепко держась за руки, по сигналу тянуть соседа в круг осторожно, чтобы тот наступил на снежный ком. Развивать силу, равновесие	Дети, взявшись за руки, образуют круг. Внутри круга перед каждым играющим лежит снежный ком. По одному сигналу дети идут по кругу влево (вправо). По другому сигналу движение прекращается и каждый старается втянуть своего соседа в круг, чтобы тот наступил на снежный ком. При этом руки расцеплять нельзя. Кто не сумеет удержаться и наступит на ком получает штрафное очко. Ребенок, набравший два очка, выбывает из игры. Побеждают те, кто ни одного штрафного очка не получил. Усложнение: ввести бег по кругу.
январь	1.	Совушка	Развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять детей в беге.	На расстоянии 80 – 100 см проводятся две прямые – это «ров». На расстоянии одного – двух шагов от границы очерчивается «дом козы». Все козы располагаются на одной стороне площадки. Волк становится в ров. По сигналу «волк во рву» козы бегут на противоположную сторону, перепрыгивая ров, а волк в это время ловит коз. Пойманных отводит в угол рва. Продолжительность 6-8 минут.
	2.	Не попадись	Развивать у детей ловкость, решительность. Упражнять в прыжках в длину с места	На площадке проводятся линии, за которые играющие не вправе выбегать. В одном углу площадки – круг «Гнездо совышки». Выбирается «совушка», а остальные дети изображают насекомых, разбегаются по площадке. «Ночь» - «совушка» гуляет, «насекомые» спят. И «совушка» смотрит, не шевелится ли кто? Того, кто шевелится «совушка» отводит к себе в гнездо. Продолжительность 5-7 минут

	3.	Бездомный заяц	Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге	Из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы чертят себе кружочки – «свой домик». Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой кружок; тогда заяц, стоявший в кружке – становится бездомным зайцем. Если охотник поймает, то меняются ролями. Продолжительность игры 5-7 минут.
	4.	Скакалки	Развивать координацию движений. Упражнять в прыжках на месте и при движении вперед	Дети прыгают через скакалку на месте, пока не сделают ошибку или каждый играющий придумывает свои движения. Прыжки через скакалку проводятся на месте и продвигаясь вперед до условленного места. Продолжительность игры 5-7 минут.
	5.	Белые медведи (бег, ловкость)	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	В зале (на площадке) обозначается «льдина», где располагаются двое водящих – Медведь и Медведица. Остальные игроки – Медвежата; они бегают по всей площадке (купаются в море). По сигналу Медведи-родители начинают ловить своих Медвежат, чтобы посадить на «льдину». Пойманным считается тот, кого удалось охватить руками. Когда на «льдине» окажется вторая пара Медвежат (один, затем другой), два Медвежонка, пойманные первыми, берутся за руки и начинают ловить своих «братьев» и «сестер» (помогать родителям). Когда на «льдину» доставят третью пару, присоединяются к водящим игроки, составившие вторую пару и т.д. Игра продолжается до тех пор, пока останутся не пойманными два Медвежонка. Их признают самыми ловкими и при повторной игре назначают водящими. Медвежатам не разрешается разъединять руки тех, кто их поймал, и вырываться, а тем, кто ловит, - хватать убегающих за руки и одежду. Нельзя выбегать за границу площадки (эти игроки считаются пойманными).
	6.	Ноги от земли (бег, выносливость)	Приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться в пространстве. Воспитывать выносливость.	Выбирают водящего. Остальные игроки разбегаются. Спасаясь от водящего, играющие должны оторвать ноги от земли. С этой целью они залезают на какой-либо предмет или дерево, садятся, ложатся на спину, подняв ноги вверх. В таком положении водящий не имеет права их салить. Если же ноги игрока оказываются на земле, его можно осалить. Осаленный начинает ловить играющих, а бывший «салка» убегает со всеми.

7.	Кто ушел?	Развивать внимание, воспитывать интерес к игре.	Дети строятся в круг. Водящий встает в центре круга и закрывает глаза. Учитель дотрагивается до одного из играющих, стоящих в круге, и он тихо выходит из зала. Учитель разрешает водящему открыть глаза и спрашивает у него: «Отгадай, кто ушел?» Если водящий отгадал, то он встает в круг и выбирает другого водящего. Если не отгадал, то снова закрывает глаза, а вышедший из зала занимает своё прежнее место в кругу. Водящий открыв глаза, должен назвать его.
8.	«Сильный удар»	учить детей подпрыгивать на месте, как можно выше, стараясь ударить по мячу, подвешенному на 25см выше роста детей. Учить приземляться на носки полусогнутые ноги. Укреплять своды стоп. Развивать глазомер, ловкость, координацию движений.	На высоте 25см выше поднятой руки ребёнка подвешивается мяч. Двое детей примерно одинакового роста встают с двух сторон от мяча. Они подпрыгивают вверх и стараются сильнее ударить по мячу. Выигрывает тот, чаще отбивал мяч от себя в другую сторону. Мяча касаться двумя руками. 2 вариант. Задача детей отбить мяч, подвешенный на верёвке к высокому столбу так, чтобы он закрутился вокруг столба.
9.	«Прыгни - присядь»	учить детей перепрыгивать через верёвку двумя ногами, отталкиваясь и приземляясь на обе ноги, принимать положение в группировке присев. Развивать ловкость, внимание, быстроту движений.	Дети стоят в колонне на расстоянии одного шага от другого. Двое водящих с верёвкой в руках – длина 1,5м, располагаются справа и слева от колонны. По сигналу дети проносят верёвку перед колонной на высоте – 25-30см от земли. Дети в колонне поочередно перепрыгивают через верёвку. Затем, миновав колонну, водящие поворачиваются обратно, неся верёвку на высоте 50-60см. дети быстро приседают, принимая положение группировки, чтобы верёвка их не задела. При повторении ведущие меняются. Подпрыгивать вверх толчком двух ног, не перешагивать, тот кто ошибся, выходит из колонны на 2-3 повторения игры. Усложнение: поднять верёвку выше, над детьми проносить ниже.
10.	«Кого называли, тот ловит мяч»	учить детей ловить мяч, подброшенный вверх двумя руками, не прижимая к груди, бросать вверх, называя имя ребёнка. Развивать умение действовать быстро. Укреплять моторику рук.	Дети ходят или бегают по площадке. Воспитатель держит в руках большой мяч. Он называет имя одного из детей и бросает мяч вверх. Названный должен поймать мяч и снова бросить его вверх, назвав имя кого-нибудь из детей. Бросать мяч надо повыше, чтобы успеть поймать, и в направлении того, кого называли. 2 вариант. Дети стоят в кругу, один ребёнок подбрасывает мяч вверх и называет имя того, кто должен его поймать все остальные дети разбегаются подальше от центра. Поймавший мяч кричит – стоп! Все останавливаются. А тот, кто поймал мяч, с места бросает мячом в того, кто стоит ближе, если попал, тот становится водящим, если не попал, сам бросает мяч вверх.

11.	«Перебрось через планку»	учить детей подбивать мяч, ногой снизу, стараясь перебросить мяч через планку высотой 20-30 см., потом 50-60 см. развивать ловкость глазомер. Воспитывать интерес к спортивным играм.	Подбивая мяч снизу, ребёнок должен постараться перебросить мяч через планку, приподнятую над уровнем земли на 20 см, 60 см, 100 см. 2 вариант. Ударом ноги послать мяч так чтобы он прокатился под планкой и не выкатился за пределы противоположной линии.
12.	«Школа мяча»	закрепить умение детей выполнять разные действия с мячом. Развивать координацию движений, глазомер, ловкость.	• Подбросить мяч вверх и поймать его одной рукой. • Ударить мяч о землю и поймать одной рукой. • Подбросить вверх, хлопнуть в ладоши и поймать его двумя руками. • Ударить о стену и поймать его одной рукой. • Ударить о стену, поймать его одной рукой, после того как он ударится о землю. • Ударить мяч о стену, хлопнуть в ладоши и поймать одной рукой. • Ударить мяч о стену так чтобы он отскочил под углом в сторону партнёра, который должен поймать его. • Ударить мяч, о стену бросив его из-за спины, из-за головы, из-под ноги и поймать его. • Ударить о стену повернуться на 360 градусов и поймать мяч после того как он ударится о землю.
13.	«Тройка»	учить детей ходить по площадке тройками, помогая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей, сохранять расстояние между тройками. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве, внимание.	Дети встают по трое, держась за руки. Между тройками расстояние не менее 1 метра. В каждой тройке средний ребёнок стоит лицом по направлению движения, двое других с правой стороны и левой от него стоят спиной. По сигналу тройки двигаются по площадке, по сигналу «Стои» останавливаются, меняются местами в тройках. Усложнение: устроить соревнование, чья тройка первая придёт к финишу.
14.	«Рыбки»	учить детей двигаться по площадке врассыпную, стараясь наступить на рыбку другого ребёнка, двигаться с увертыванием. Развивать внимание, быстроты движений.	Соревнуются две команды. Каждый ребёнок получает бумажную рыбку, к хвосту которой прикреплена нитка длиной 1 м. дети заправляют конец нитки, сзади на пояс так, чтобы рыбка свободно касалась пола – рыбки плавают. У каждой команды рыбки определённого цвета. По сигналу воспитателя все идут по площадке, стараясь наступить ногой на рыбку соперника, и в тоже время не давать поймать свою. Чью рыбку поймали выходит из игры. Усложнение: ввести бег.

февраль	1.	Скворечники	Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и умение действовать по сигналу. Упражнять детей в беге.	Играющие чертят круги в разных местах площадки – «скворечники» - одна пара скворцов в нем. Число скворечников = половине числа играющих. Дети бегают по площадке в разных направлениях. По сигналу воспитателя «скворцы прилетели» они бегут в «скворечники». Дети оставшиеся без скворечника считаются проигравшими. Продолжительность игры 5-7 минут.
	2.	Пожарные на ученье	Развивать у детей чувство коллективизма, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в лазании и в построении в колонну.	Дети строятся лицом к гимнастической стенке на расстоянии 5 – 6 шагов в 3 – 4 колонны. Против каждой колонны на одной и той же высоте подвешивается колокольчик. По сигналу «1, 2, 3 – беги» дети, стоящие первыми, бегут к стенке, влезают и звонят в колокольчик. Затем спускаются и становятся в конец своей колонны. Повторить игру 6-8 раз.
февраль	3.	Ловля бабочек	Развивать у детей выдержку и умение действовать по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием и в ловле, в приседании.	Выбрать четырех играющих – «дети с сачками». Остальные играющие – «бабочки». На слово «летите» дети разбегаются по площадке. По сигналу «лови» двое детей выбегают ловить бабочек. они ловят, смыкая руки вокруг пойманного, затем отводят его в условное место. на слова «Бабочки сели на цветы». бабочки присаживаются и отдыхают. Когда поймано 3-5 бабочек, отмечают, какая пара поймала больше. Повторить игру 6-8 раз.
	4.	Эстафета с мячами	Развивать у детей координацию движений, умение действовать по сигналу. Упражнять в ловкости.	Играющие делятся на две колонны. Первым в колонне дается по мячу. На сигнал воспитателя: «Вверх!» - дети поднимают руки и стоящий первым передает мяч через голову стоящему сзади и т.д. Выигрывает та колонна, которая первой принесет мяч. Продолжительность игры 6 – 8 минут.
	5.	Быстро возьми, быстро положи (бег)	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	По всему залу разбросаны (мячи, кубики, ленты). Воспитатель играет в бубен, дети врассыпную разбегаются по залу, не задевая предметы. По команде «Быстро возьми!», все дети быстро берут предмет, поднимают руки вверх и замирают. Потом с предметом в руках продолжают бег. Через некоторое время, воспитатель даёт команду: «Быстро положи! ». Дети быстро кладут предмет на пол и замирают. Играют несколько раз.

6.	«Будь ловким»	учить детей прыгать в круг, перепрыгивая через мешочки с песком и обратно, стараясь, чтобы не осалил водящий. Отталкиваться и приземляться на обе ноги, на носки. Развивать ловкость, быстроту движений. Укреплять своды стоп.	Дети стоят лицом в круг, у ног у каждого мешочек с песком. Водящий в центре круга. По сигналу, воспитателя дети прыгают в круг и обратно через мешочки, отталкиваясь двумя ногами. Водящий старается осалить детей, пока они не выпрыгнули из круга. Через 30-40сек воспитатель останавливает игру и считает проигравших. Выбирают нового водящего из тех кого ни разу не коснулся Ловишка. Мешочек нельзя перешагивать, только перепрыгивать, водящий может касаться того, кто находится внутри круга, как только водящий отходит дальше, ребёнок снова прыгает. 2 вариант. Прыгать на одной ноге в круг, ввести ещё одного ловишку.
7.	«Прыгни - повернись»	учить детей выполнять ритмичные прыжки на месте под счёт, выполняя задание: повернуться на 360 градусов, подтянуть ноги к груди, обхватив их руками. Учить детей отталкиваться и приземляться на обе ноги. Развивать ловкость, вестибулярный аппарат. Укреплять мышцы ног.	Дети, стоя свободно, выполняют три прыжка на месте в обруче (диаметр1м) на четвёртом высоком прыжке стараются в верхней точке взлёта подтянуть колени согнутых ног к груди, обхватить их руками, затем быстро разогнуть ноги мягко приземляться. 2 вариант. Вместо сгибания ног выполнить поворот на 360градусов.
8.	«Не наступи»	учить детей прыгать через палочку боком вправо, влево. Развивать чувство ритма, чередуя прыжки вправо влево, внимание, ловкость. Укреплять мышцы ног.	Подгруппа детей каждый себе кладут на землю палочку длиной 40см, и встают от них справа. Под счёт воспитателя и остальных детей прыгают, смещая ноги вправо и влево от палочки. Тот, кто ошибся – прыгал не точно под счёт, наступил на палочку, выходит из игры. Усложнение: прыгать поочередно каждой ногой вперед, назад.
9.	«Кто прыгает»	учить детей прыгать на двух ногах, приземляясь на носки полусогнутые ноги. Развивать внимание, быстроту. Укреплять своды стоп.	Дети стоят по кругу воспитатель с ними. Он называет животных и предметы, которые прыгают и не прыгают, при этом поднимая руки вверх. Например, воспитатель говорит: - лягушка прыгает, собака прыгает, черепаха прыгает, кузнечик прыгает и т. Д. по условиям игры дети должны сказать «да» и подпрыгнуть только в том случае если воспитатель назвал животное, которое действительно может прыгать. 2 вариант. Прыжки ноги скрестно или подскоками.

10.	«Прыгаем по кругу»	учить детей прыгать на двух ногах по кругу, держа руки на поясе. Приземляясь на носки полусогнутые ноги. Укреплять своды стоп. Развивать внимание, умение действовать по сигналу.	Каждый играющий выкладывает из шишек, верёвочек, камушков кружок диаметром 60см. все встают левым, правым боком к своему кружку, кладут руки на пояс и по сигналу воспитателя начинают прыгать на двух ногах вокруг своего кружочка. По сигналу: «Стоп!» дети немного отдыхают, и опять начинают прыгать в противоположном направлении. 2 вариант. Все играющие выпрыгивают из кружков и бегают по поляне, отбегая подальше от кружков. По сигналу дети бегут к кружкам и становятся в них, кружков должно быть на одного меньше.
11.	«Охотники и звери»	учить детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая лесных зверей. Развивать ловкость, глазомер.	на охотников и зверей. Охотники остаются на своих местах в кругу, а звери выходят в середину круга. Охотники перебрасывают друг другу мяч и стараются попасть им в ноги убегающих и увёртывающихся зверей. Тот, кого заденет мяч, считается подстреленным выходит из круга. Затем игроки мебняются ролями. 2 вариант охотников может быть 3-4, они находятся на одной стороне площадки, на другой дом зверей – лес. По сигналу звери убегают в лес, а охотники стреляют в них с места. Или могут бежать за зверями, но не забегать в лес.
12.	«Кто самый меткий»	учить детей бросать мешочки с песком в вертикальную цель сверху из-за головы, стараясь попасть в неё. Развивать глазомер, моторику рук.	Дети делятся на 4-5 звеньев. У одной из сторон комнаты проводится черта, а на расстоянии 3 метров от неё ставится 4-5 оди7наковых мишеней. Дети по одному из каждого звена выходят на линию и бросают мешочек, стараясь попасть в цель. В конце подсчитывается количество очков в каждом звене. 2 вариант. Можно увеличить расстояние 3,5м. мишень можно сделать из подвешенных обручей.
13.	«Не урони шарик»	учить детей ходить, держа в руках ложку с шариком. Укреплять моторику рук. Развивать быстроту движений, ловкость.	Дети по очереди – или одновременно 2-3 ребёнка, несут в ложках шарики, стараясь не уронить донести до ориентира-8-9 метров. Шарик нельзя держать рукой, уронивший должен взять шарик положить в ложку и продолжить движение с того места, где шарик упал. Усложнение: нести шарик, преодолевая препятствие: перешагивая что-либо, идти змейкой.

	14.	«Построй шеренгу, круг, колонну»	учить детей двигаться по площадке в разных направлениях не наталкиваясь, строится в колонну, шеренгу по сигналу. Закрепить умение строиться в шеренгу, колонну, находя своё место соблюдать равнение. Развивать внимание.	Дети свободно ходят в разных направлениях по площадке. В соответствии с сигналом стараются быстро построиться в колонну, шеренгу, круг. Надо указать заранее, в каком месте можно встать в колонну или шеренгу. Круг желательно строить вокруг какого-нибудь ориентира. Строиться нужно быстро, не толкаясь, находя своё место, соблюдать равнение в колонне, шеренге. 2 вариант. Распределить детей на 3-4 подгруппы, побеждает та команда, которая быстрее и лучше выполнит построение по сигналу.
	15.	Снежная королева (с бегом)	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	Из числа играющих выбирается водящий – снежная королева . дети разбегаются по площадке, а снежная королева старается дотронуться до них. тот, кого она коснулась, превращается в льдинку и должен уйти в ее царство (сесть на скамейку).
март	1.	Рыбаки и рыбки	Развивать у детей ловкость, сообразительность, умение действовать по сигналу. Упражнять в быстром беге с увертыванием и в ловле.	Площадка – «пруд». Вдоль площадки ходит рыбак, а на противоположной стороне – его помощник. В руках старшего рыбака «сеть» (веревка), на конце – мешочек с песком. Старший рыбак говорит помощнику: «Лови!», и бросает ему конец веревки с грузом, затем рыбаки окружают веревкой рыбок, которые не успели уплыть в глубокое место (отчерченное место на площадке). по сигналу «рыбки, плывите» рыбки снова wypлывают из глубокого места. Продолжительность игры 6 – 8 минут.
	2.	Ловля обезьян	Развивать у детей инициативу, наблюдательность, память, ловкость. Упражнять в лазании, в беге.	Дети, изображающие обезьян, размещаются на одной стороне площадки, где имеются приборы для лазания или скамейки. На другой стороне 4 – 6 человек – это ловцы обезьян. Обезьяны подражают всему, что видят. Ловцы сговариваются, какие движения они будут делать. Как только ловцы выходят на середину площадки, обезьяны влезает на вышку и оттуда наблюдают. Прodelав движения, ловцы уходят, обезьяны приближаются к тому месту, где были ловцы и повторяют их движения. По сигналу «ловцы» ловцы ловят обезьян. Продолжительность игры 5-7 минут.

март	3.	Перемени флажок	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, воспитывать чувство коллективизма. Упражнять в беге на скорость, в построении в колонну.	На одной стороне площадки чертятся 4-5 кругов диаметром 1 шаг; расстояние между ними 1 шаг. на противоположной стороне 4 – 5 колонн. Каждому первому по флажку одинакового цвета. В каждый круг кладется флажок другого цвета. По сигналу «1,2,3 – беги» играющие бегут в свой круг кладут свой флажок и берут другой. Кто первым поднял флажок считается выигравшим. Игра продолжается 2 – 3 раза.
	4.	Кто раньше дойдет до середины	Развивать у детей движение рук	Берутся две короткие круглые палки. К ним привязывается шнур длиной 8 – 10 м., середину его отмечают лентой. Играющие натягивают шнур. По сигналу воспитателя быстро начинают вращать палки обеими руками и, наматывая шнур на палку, продвигаться вперед. Выиграет тот, кто раньше намотает шнур до ленты.
	5.	Горелки (бег)	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	Играющие становятся парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводятся линии. Один из играющих – ловящий – становится на эту линию. Все стоящие в колонне говорят: «Гори-гори ясно, чтобы не погасло, глянь на небо – птички летят, колокольчики звенят, раз, два, три, беги!» После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один справа, другой слева), стремясь встретиться и берутся за руки. Ловящий старается поймать одного из пары раньше, чем они успеют соединить руки. Если ловящему удастся это сделать, то он образует с пойманным новую пару и становится впереди колонны, а оставшийся без пары становится ловящим. Если же ловящему не удастся никого поймать, то он остается в той же роли. Игра заканчивается, когда все играющие пробегают по 1 разу. Игра повторяется 2-3 раза. Число участников не более 15-17 человек.
	6.	Дорожка препятствий (ловкость, выносливость)	Учить прыгать на одной ноге, развивать равновесие, скорость; формировать командный дух.	Выполнение заданий: прыгать на одной ноге (4 м), пролезть в обруч (поднять обруч с пола, пролезть в него правой, левой ногой, поднять обруч над головой, положить его на пол), проползти по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках, пробежать, перешагивая через 5 набивных мячей (вес 1 кг), взять мяч и бросить его в горизонтальную цель (расстояние 5 м); быстро вернуться на место, неся в руках два набивных мяча.

7.	У кого мяч? (Игра малой подвижности)	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве	Дети встают в круг лицом к центру, руки за спиной. В центре круга водящий с закрытыми глазами. Ведущий дает маленький мяч любому из играющих. Дети начинают незаметно передавать мяч по кругу за спинами. Водящий, открыв глаза, пытается определить, у кого мяч, обращаясь к игроку: «Оля, покажи руки!». Ребенок, к которому обратился водящий, показывает руки и опять прячет их за спину. Мяч нельзя долго держать в руках. Нельзя водящему обращаться к детям по порядку. Если водящий определил, у кого мяч, тот игрок становится водящим.
8.	Шмель	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве	Играющие сидят по кругу. Внутри круга по земле перекатывается мяч. Играющие руками откатывают его от себя, стараясь осалить другого (попасть в ноги). Тот, кого коснулся мяч (ужаленный), поворачивается спиной к центру круга и в игре не участвует, пока не будет осален другой ребенок. Тогда он вступает в игру, а вновь ужаленный поворачивается спиной в круг. Правила: мяч откатывать только руками; нельзя ловить, задерживать мяч.

9.	«Ослик»	учить детей передвигаться по площадке, в ограниченном пространстве группками не падая. Развивать имитационные движения. Воспитывать интерес к играм.	Дети с воспитателем гуляют по площадке. Неожиданно появляется ослик с повозкой. Воспитатель: по жёлтенькой дорожке Цок-цок – стучат копытца. Приехал серый ослик, Хотите прокатиться? Все дети: ослик, ослик Вот какой наш ослик! (Садятся в тележку). Ослик, ослик, Вот какой наш ослик! Воспитатель: уселись мы в тележку, Цок-цок – стучат копытца. И словно по команде Все улыбнулись лица. Все дети: ослик, ослик Вот какой наш ослик! Ослик, ослик, Вот какой наш ослик! Катаемся мы в парке, Цок – цок - стучат копытца, завидует нам ветер, И солнышко искрится. ослик, ослик (ослик останавливается). Вот какой наш ослик! Ослик, ослик, Вот какой наш ослик! Воспитатель: но скоро длинноухий Задумал рассердиться: Не вертятся колёса, Не топают копытца. Все дети: ослик, ослик Вот какой наш ослик! Ослик, ослик,(вылезают из тележки, подталкивают её, ослик упрямится) Вот какой наш ослик! По солнечной дорожке Вот какой наш ослик! Стучим мы каблучками, Ослик, ослик, Упрямыца и повозку Вот какой наш ослик! Везём обратно сами. Ослик, ослик Повозка делается без дна, чтобы дети могли сами двигаться.
10	«Эстафета парами»	учить детей бегать в парах, держась за руки стараясь прибежать к финишу вперёд своих соперников. Развивать выносливость, ловкость	Дети становятся в 2 колонны парами за линию на одной стороне площадки. На противоположной стороне ориентиры. По сигналу первые пары, взявшись за руки, бегут до ориентиров, обегают их и возвращаются в конец колонны. Выигрывает та колонна, игроки которой быстрее выполняют задание и не разъединят руки во время бега. Усложнение: дети встают спиной друг к другу и сцепляются локтями.

11.	«Веревочка»	учить детей быстро бегать, стараясь дёрнуть за верёвку. Развивать быстроту, ловкость.	На пол кладут верёвочку, длиной 1м. на расстоянии 5-6 м от её концов ставят флажки. Двое детей встают у концов верёвки лицом к своим флажкам. По сигналу: «Раз, два, три, беги», дети бегут каждый к своему флажку оббегают его возвращаются и дергают за конец верёвки. Побеждает тот, кому это удалось сделать первым. 2 вариатн: Под двумя стульчиками, стоящими спинками друг к другу кладётся скакалка, дети сидят на стульях пока звучит музыка дети бегают вокруг стульев, как только музыка остановится дети должны сесть на свой стул и схватить за конец скакалки тот кто сделал первый победил.
12.	«Второй лишний»	учить детей быстро бегать по кругу, становясь впереди ребёнка. Развивать внимание, реакцию. Воспитывать интерес к подвижным играм.	Дети становятся по кругу, расстояние между ними должно быть не менее 1-2 шагов. За кругом находится двое водящих. Один из них убегает, другой старается догнать его. Убегающий ребенок, спасаясь от ловящего, становится впереди какого-то ребёнка. Если он вбежал в круг и встать пока его не запятнали, его уже нельзя салить. Теперь должен убегать ребёнок, который оказался вторым. Если Ловишка успел коснуться убегающего, то они меняются ролями. Бегать только вне круга, не пересекать его, не хвататься за детей, стоящих в кругу, бегать не слишком долго, чтобы все могли включиться в игру. 2 вариант. Можно по кругу встать парами, тогда игра будет называться «Третий лишний».

	13.	«Фигурная ходьба»	учить детей выполнять в соответствии с заданием разные виды ходьбы: змейкой, улиткой, цепочкой, держась за руки. Развивать умение ориентироваться на площадке, внимание.	По сигналу воспитателя дети ходят разными видами ходьбы. «Улитка» дети берутся за руки и повернувшись влево идут за ведущим сначала по кругу, а потом улиткой, т.е. делая концентрические круги один в другом. Расстояние между кольцами спирали должно быть не менее 1 м. «Змейка» дети идут в колонне от одной стороны площадки к другой. Затем поворачиваются за ведущим, идут на встречу, так несколько раз. «Иголлка и нитка» дети держатся за руки, образуя цепочку. Обведя цепочку вокруг площадки, вед останавливает детей, предлагает им поднять вверх сцепленные с соседями руки, образуя ряд ворот. Ведущий ведёт цепочку дальше за собой в обратном направлении под руками у ребят, обходя по очереди, одного справа, другого слева. В тот момент когда цепочка детей проходит под воротами, ребенок, поднимавший руки для образования ворот переворачивается вокруг себя и продолжает идти цепочкой.
Апрель	1.	Кто первый через обруч к флажку	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, ловкость коллективизм. Упражнять в быстром беге и в пролезании.	На одной стороне площадки разложены флажки (4 – 6) на расстоянии одного метра один от другого. В середине площадки – обручи. На противоположной стороне 4 – 6 колонн. По сигналу «1,2,3 – беги» стоящие первыми бегут к флажкам, пролезая на пути в обруч, бежит до флажка, берет и поднимает вверх, затем кладет и бежит в конец колонны. Игра продолжается 3 – 4 раза.
	2.	Передай мяч	Развивать умение выполнять движения ритмично, согласуя со словами, а также по сигналу. Упражнять в передаче мяча, в повороте корпуса вправо и влево, в метании в подвижную цель	Играющие стоят по кругу. Воспитатель дает одному из играющих мяч (D=6-8см). По слову «начинай» дети передают мяч друг другу в одном направлении. Все играющие говорят: Раз, два, три! Мяч скорей бери! Четыре, пять, шесть! Вот он, вот он здесь! Семь, восемь, девять! Брось его кто умеет? Я! Тот, у кого на слово «Я» окажется мяч, выходит с ним на середину и говорит: «Раз, два, три – беги». После этих слов все дети разбегаются, а стоящий, не сходя с места, бросает мяч в убегающих. Тот, в кого попал мяч, выходит из игры. По сигналу «раз, два, три в круг беги» дети снова образуют круг. Игра повторяется 6-8 раз.

Апрель	3.	Море волнуется	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу.	Из числа играющих выбирается водящий. Остальные встают в круг на расстоянии одного шага друг от друга, и каждый чертит на своем месте кружок. Ведущий идет вокруг играющих «змейкой», а дети, которым говорят «Море волнуется», - встают за ним, постепенно образуя цепочку. затем неожиданно ведущий говорит «Море спокойно», - все отпускают руки и бегут занять свои места. Тот, кто останется без кружка становится водящим. Игра повторяется 6-8 раз.
	4.	Паук и мухи	Развивать у детей выдержку, ловкость. Упражнять в беге и приседание.	Выбирается водящий – паук, остальные дети – мухи. Паук стоит в стороне, мухи бегают по всей площадке. По сигналу воспитателя мухи замирают, паук обходит играющих, и у кого заметит хоть малейшее движение, того забирает к себе. Игра повторяется 6-8 раз.
	5.	Свободное место (бег, согласованность движений)	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	Играющие сидят на стульях по кругу. Воспитатель вызывает пару детей сидящих рядом. По сигналу «Раз, два, три – беги!» они бегут в разные стороны за кругом, добегают до своего места и садятся. Воспитатель и все играющие отмечают, кто первый занял свободное место. Продолжительность игры 5-7 минут.
	6.	Угадай, чей голосок ? (Игра малой подвижности)	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве	Играющие становятся в круг. Выбирают водящего, который встает в середину круга и закрывает глаза. Воспитатель указывает на одного из играющих, который должен будет произнести слова «скок – скок – скок». После этого играющие идут вправо (влево) по кругу и говорят нараспев: <i>Мы составили все круг, Повернемся разом вдруг, А как скажем «скок – скок – скок», Угадай, чей голосок!</i> По команде воспитателя: «Можно!» - водящий открывает глаза, угадывает, кто сказал «скок – скок – скок». Если не угадал, то он остается водящим. Если угадал, то меняется с ним местами.

7.	Караси и щука (бег)	Приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться в пространстве.	Один ребенок выбирается щукой, остальные играющие делятся на две группы. Одна из них образует круг — это камешки, другая — караси, которые плавают внутри круга. Щука находится за пределами круга. По сигналу воспитателя: «Щука!» — она быстро вбегает в круг, стараясь поймать карасей. Караси спешат поскорее занять место за кем-нибудь из играющих и присесть, спрятаться за камешки. Пойманные щукой караси уходят за круг и подсчитываются. Игра повторяется с другой Щукой. По окончании игры, которая повторяется 3—4 раза, воспитатель отмечает водящего, поймавшего больше всего карасей.
8.	«Догони свою пару»	учить детей быстро бегать в заданном направлении, стараясь догнать свою пару. Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту движений. Способствовать проявлению выносливости	Дети встают парами на одной из сторон площадки: один впереди, другой сзади — отступя 2-3 шага. По сигналу воспитателя первые быстро перебегают на другую сторону площадки, вторые их ловят — каждый свою пару. При повторении игры дети меняются ролями. 2 вариант Запятнать свою пару мячом
9.	«Волшебная скакалка»	учить детей прыгать на скакалке столько раз, сколько в слове слогов. Закрепить умение делить слова на слоги. Развивать внимание, координацию движений.	Дети стоят в 3-4 колоннах, в руках у них скакалки. Ребенок, исполняющий роль ведущего, произносит какое-нибудь слово, а стоящие впереди колонны должны сказать, сколько частей в названном слове, и выполнить столько прыжков вперед, сколько слогов в слове. Воспитатель и дети отмечают правильность выполненных действий. Выполнивший правильно переходит на другую сторону площадки, кто ошибся, тот встаёт в конец колонны. 2 вариант Дети прыгают на скакалке, пока не сделают ошибку. Пробежать со скакалками вдвоём. Кто быстрее пробежит до линии и не заденет скакалку.
10	«Бочком»	учить детей прыгать, боком сохраняя дистанцию, приземляясь на носки полусогнутые колени. Укреплять мышцы ног.	Дети становятся в колонну на расстоянии двух шагов друг от друга. По сигналу воспитателя дети прыгают боком все в одну сторону. Сохранится ли при этом колонна? 2 вариант. Стоя в колонне, рассчитываются на первый второй. По сигналу первые номера прыгают боком вправо, вторые влево

11.	«Волки и овцы»	учить детей прыгать широкими шагами, стараясь запятнать «овцу». Развивать ловкость, быстроту. Укреплять мышцы ног.	одной стороне площадки в овраге. Овцы живут на противоположной стороне лужайки. Они выходят погулять, разбегаются по лужайке, прыгают, присаживаются и щиплют траву. Как только воспитатель произнесёт: «Волки!», волки выскакивают из оврага и бегут широкими прыжками за овцами, стараясь поймать их, пойманных, волки отводят к себе в овраг. 2 вариант. Начертить овраг шириной 80-10см. Овцы должны перепрыгивать через овраг, а волки их осалить.
12.	«Лиса и куры»	учить детей спрыгивать с предметов, приземляясь на носки полусогнутые колени, бегать врассыпную, не наталкиваясь. Развивать ловкость, внимание. Укреплять своды стоп.	Дети изображающие кур стоят на скамейках, кубках, пенёчках. Один ребенок выбирается лисой она сидит в своей норе. По сигналу куры спрыгивают с насеста и бегают по двору, подпрыгивают, похлопывают крыльями, клюют зёрна. По сигналу воспитателя лиса выбегает из своей норы и старается поймать замешкавшуюся курицу. Куры должны быстро взлететь на насест. Кого поймала лиса, уводит к себе в нору. 2 вариант. Лиса потихоньку начинает подбираться к курам, один из детей изображающий петуха замечает лису и кричит громко: «Ку-ка-ре-ку!». По этому сигналу куры убегают на насест. Петух следит за порядком и взлетает на насест последним. Лиса ловит ту курицу, которая не сумеет удержаться на насесте или не успеет взлететь на насест. И уводит её в нору, но на пути ей неожиданно встречается охотник с ружьём (воспитатель) испугавшись лиса, отпускает курицу и убегает, а курица возвращается домой.
13.	«Пройди бесшумно»	учить детей проходить через ворота или проползать бесшумно, не стоять без движения. Развивать умение двигаться легко, на носках.	Нескольким детям завязывают глаза. Они становятся парами друг против друга на расстоянии вытянутых рук. Остальные дети стараются по одному проходить через ворота бесшумно, осторожно пригнувшись или ползком. При малейшем шорохе стоящие в воротах поднимают руки, чтобы задержать проходящего. Побеждает тот, кто сумел благополучно пройти через ворота. Стоять без движения нельзя, проходить в ворота. Если стоящие в воротах поймают играющих, они сразу же опускают руки вниз. Усложнение: Пройти через ворота спиной вперёд.

Май	1.	Коршун и наседка (с бегом)	Развивать у детей ловкость, сообразительность, чувство товарищества. Упражнять в беге колонной.	В игре участвуют 8 – 10 детей. Один из играющих «коршун», а другой – «наседка», остальные – «цыплята», которые становятся за наседкой, образуя колонну. Все держаться друг за друга. на противоположной стороне круг – «гнездо коршуна». По сигналу «коршун», он вылетает из гнезда и старается поймать цыпленка, стоящего за наседкой. Наседка, «распустив крылья», защищает своих цыплят, не дает коршуну схватить цыпленка, а цыплята двигаются за наседкой. Продолжительность 5-7 минут.
	2.	Не оставайся на полу	Развивать у детей выдержку, ловкость, умение действовать по сигналу, быстро ориентироваться в обстановке. Упражнять в беге, прыжках в длину, в ловле	На площадке расставлены предметы высотой 25 – 30 см, на которые дети должны взбираться: лестницы со ступеньками, доски, поставленные на возвышение, невысокие ящики, скамейки. Ловишке на руку одевают повязку. Под удары в бубен дети ходят, бегают, прыгают. По сигналу «лови» все дети взбираются на предметы. Ловишка ловит тех, кто не успел вскочить на возвышение. Пойманные садятся в сторону. Продолжительность 5-7 минут
	3.	Бросить и поймать	Развивать у детей координацию движение, ориентировку в пространстве. Упражнять в метании и ловле, быстром беге.	На двух столбиках или стойках для прыжков укрепляется веревочка на высоте ребенка с поднятой рукой. Дети бросают мяч через веревочку, затем пробегают следом и ловят его Продолжительность 5-7 минут.
	4.	Ловишка, бери ленту	Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге, в ловле и в построении в круг	Играющие стоят по кругу. Каждый получает ленточку, закладывает за пояс. В центре круга ловишка. По сигналу воспитателя «беги» все разбегаются, а ловишка старается вытянуть как можно больше ленточек. Продолжительность 5-7 минут.
	5.	Хоровод (Игра малой подвижности)	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве	Играющие образуют два круга, один внутри другого, и берутся за руки. По сигналу воспитателя они начинают движение в заданную сторону (ходьба или медленный бег). Можно предложить ритмическую ходьбу под песню или музыкальное сопровождение.

6.	Мяч водящему (метание, ловля)	Развивать глазомер, ловкость, совершенствовать умение действовать с различными предметами.	Играющие строятся в 3-4 колонны. На расстоянии 2-2,5 м от первых игроков становятся водящие с мячом в руках. Воспитатель проводит черту (кладет шнур) для игроков всех колонн и для водящих. По сигналу воспитателя водящие бросают мячи первым игрокам колонн, а те возвращают их водящим и перебегают в конец своей колонны (вся колонна друг за другом постепенно передвигается к исходной линии). Когда первым в колонне снова окажется игрок, начавший игру, он поднимает вверх руку – команда победила. Игра повторяется.
7.	Статуи	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве	Игроки становятся по кругу и перебрасывают мяч друг другу руками. Кто не поймает мяч, получает наказание: продолжает игру, стоя на одной ноге. Если в такой позе ему удастся поймать мяч, то наказание снимается; он становится на обе ноги. Если же совершается еще одна ошибка, игрок становится на одно колено. При третьей ошибке он опускается на оба колена. Если в этом положении игрок поймает мяч, ему прощаются все наказания, и он продолжает игру, стоя на обеих ногах. А если постигнет неудача, придется выбыть из игры.
8.	«Подбей волан»	учить детей работать ракеткой, подбивая волан так, чтобы он как можно дольше не упал. Развивать ловкость, выдержку, глазомер	Группа детей подбивает волан ракеткой, стараясь ударить как можно больше раз и не дать ему упасть. 2 вариант. Предложить детям подбивать волан каждый раз поворачивать ракетку другой стороной. Или перехватывая из одной руки в другую.

9.	«Сбей кеглю»	учить детей катать мяч, стараясь сбить кеглю с расстояния 1,5-2м., бегать за мячом, передавая другим детям. Развивать глазомер, силу точность броска.	На одной стороне зала чертят 3-4 кружка, в них ставят кегли. На расстоянии 1,5-2м., от них обозначают шнуром линию. 3-4 ребёнка подходят к линии становятся напротив кеглей, берут по мячу и катят, стараясь сбить кеглю. Затем бегут, ставят кегли, берут мячи и приносят их следующим детям. 2 вариант. Бросать мяч правой, левой рукой, отталкивать ногой. 3 вариант. Кегли ставят за линией в определённом порядке: в один ряд вплотную к друг к другу, высокая кегля в середине. В один ряд одна от другой на небольшом расстоянии -5-10см; в небольшой кружок, большая кегля в центре. В два ряда большая кегля между рядами; квадратом, большая в центре и т. Д. на расстоянии 2-3 метра от линии, на которой расположены кегли, чертят 2-3 линии, с которых игроки сбивают кегли. Дети, соблюдая очередность, начинают прокатывать шары с самой ближней линии. Выигрывает тот, кто больше всех собьёт кеглей с ближней линии. Он начинает прокатывать мячи со второй линии. И т.д.
10.	«Пас»	учить детей передавать мяч друг, другу прокатывая его по земле ударом ноги. Развивать глазомер, точность броска.	Стоя напротив, дети передают мяч друг другу, прокатывая его по земле ударом ноги. 2 вариант. Если игроков много стоят по кругу мяч передают стоящему напротив или соседу по кругу. 3 вариант передавать мяч в парах между двумя фишками расстояние 30см.
11.	«Быстрые и меткие»	учить детей метать мешочки в горизонтальную цель, удобным способом, бегать наперегонки. Развивать глазомер, точность броска, ловкость.	2-4 детей бегут на перегонки, у каждого в руках по два мешочка с песком. Добежав до линии, которая находится на расстоянии 20м от старта, дети должны остановиться и бросить мешочки в круги диаметром - 1м, нарисованные в 3 метрах от линии финиша. Затем дети должны быстро вернуться на линию старта. Побеждает тот, кто забросил мешочки и быстрее вернулся на место. 2 вариант. Дети до линии финиша бегут, обегая кегли.

12.	«Медведи и пчёлы»	учить детей лазить по гимнастической стенке, взбираться на скамейки, кубы без помощи рук, прыгивать на носки, на полусогнутые ноги, бегать враспынную. Развивать ловкость, смелость, быстроту	Дети делятся на две равные группы, одна – пчёлы, другая – медведи. На гимнастической стенке, скамейке, кубах находится улей, на другой стороне – луг, в стороне берлога медведей. по условному сигналу пчёлы вылетают из улья жужжат и летят на луг за мёдом. Как только пчёлы улетят на луг за мёдом, медведи выбегают из берлоги, забираются в улей и лакомятся мёдом. Воспитатель подаёт сигнал: «Медведи!» пчёлы летят к ульям, стараясь ужалить медведей, те убегают в берлогу, ужаленные медведи пропускают одну игру. После 2-3 повторений дети меняются ролями. Следить, чтобы с гимнастической стенки слезали не прыгивая, не пропуская реек. Со скамеек прыгивать на носки полусогнутые ноги.
13.	«Медвежата»	учить детей ходить на высоких четвереньках, наперегонки. Развивать мышцы спины, ног, ловкость	Дети стоят на линии старта в парах по сигналу дети ползут на высоких четвереньках до линии финиша. Дети парами соревнуются в быстрой ходьбе на высоких четвереньках – по-медвежьи. Усложнение: Ползти через лужайку с перелезая через бревно.

2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства

Формы, способы, методы и средства реализации РП определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог использует следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет

признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (при их наличии в МАДОУ), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению дошкольников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАДОУ осуществляют воспитатели, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, учителя-логопеды, тьютор.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка планов, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагогов-психологов;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- Определение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в детском саду;
- своевременное выявление воспитанников с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума МАДОУ (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание коррекционно-развивающей работы определяется для каждого ребенка на основе рекомендаций ППК МАДОУ.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МАДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной

деятельности.

Педагог использует формы организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- интерактивные праздники.

К комплексным формам относятся:

- детско-родительские педагогические проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни группы, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у

ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в группе, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации,

побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует способы и приемы.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или

принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ с семьями детей дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) о целях дошкольного образования и о реализуемой МАДОУ образовательной программе;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка	Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
---	---

Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставляется свободный доступ в МАДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье	Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей	

2.12. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание работы по программе «Россия: Баланс Ценностей»:

В патриотическом воспитании раскрывается (на единой, универсальной для всех субъектов образовательного процесса, визуальной основе) экологический и финансовый аспекты норм и установок поведения гражданина – патриота РФ.

Важным условием патриотического воспитания является раскрытие детям парадоксальной природы окружающего мира, знакомых природных объектов (семя, дерево, цветок, плод и т.д.), на основе которых происходит визуализация абстрактных понятий системы базовых ценностей, норм, моделей и установок поведения гражданина – патриота России. Тем самым закладывается основание гибкой, живой, растущей (как дерево) и зримо выраженной, сбалансированной системы ценностей (в логике баланса материального и духовного), способной постоянно обновляться в новых геополитических и социально-экономических условиях.

С помощью технологии и УМК «Норма плюс» осуществляется системная настройка всех субъектов образовательного процесса (независимо от различий) на единые, визуальные образы базовых ценностей, норм и моделей гармоничного взаимодействия. Создаются оптимальные условия для усвоения и принятия визуализированных в образно-символической форме социокультурных, морально-этических и духовно-нравственных норм в качестве доминанты поведения гражданина России и гармонизации межсубъектных взаимодействий, в т.ч. народов разных национальностей РФ.

Гармоничные природные объекты, отражающие всеобщие закономерности развития живых систем (в т.ч. человека и его отношений), представляются детям в процессе бесед-визуализаций, дидактических игр и упражнений в виде зримых метафорических образов, которые просты, понятны ребенку, лаконичны и способны вмещать и структурировать неограниченные объемы информации о базовых ценностях, нормах, моделях и установках поведения гражданина – патриота России.

Формы обучения (организации деятельности детей): фронтальная, индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, групповая, коллективная.

Основные виды занятий: комбинированное занятие (теоретическая и практическая виды деятельности).

Методы организации познавательной деятельности детей:

- метод игрового анализа и синтеза;
- метод визуализации абстрактных понятий;
- метод цветовой видеогармонизации;
- метод волновой психографии;
- метод контекстной нейровизуализации.

С помощью стройной системы метафорических образов детям раскрываются духовно-нравственный, причинно-следственный аспекты отношений (в т.ч. денежных) гражданина – патриота России, дается представление о разумном отношении, балансе материального и духовного как условии всестороннего благополучия человека, семьи. Осознание и переживание детьми социокультурных норм, понятий системы базовых ценностей с использованием визуальных метафор создает оптимальные условия для их усвоения и принятия в качестве доминанты поведения. При этом метафорические образы ассоциируются у детей, одновременно: с природой, качествами личности человека, материальными и духовными ценностями семьи, России.

Система универсальных критериев оценки ситуации

№	Категория/критерий оценки	Адаптированная версия игрового критерия: персонаж/мера
1	ПРОСТРАНСТВО (умение ориентироваться в пространстве, внутреннее и внешнее, личное и общественное пространство, границы, пределы, свойства, характеристики, состояние, очищение, преобразование, защита пространства)	Мудрое Семя/семя, зерно Семя правильно ориентируется в пространстве, раскрываясь новыми мерностями. Гармоничный рост, соотношение пропорций частей обеспечивают баланс, устойчивость живой системы (в т.ч. человека, семьи, России).

	дома, малой Родины, России)	
2	ВРЕМЯ (время жизни, умение ориентироваться во времени, ощущение времени, бережное отношение к нему, точность, своевременность действий, уважение исторического прошлого, ценность настоящего, забота о будущем семьи, малой Родины, России)	Секундочка/ <i>секунда</i> Секунда – начало и итог цикла жизни. Жизнь человека, процессы, состояния, отношения, исторические события начинаются с первой секунды.
3	ОТНОШЕНИЯ (в старшем возрасте – ИНФОРМАЦИЯ) (отношение к себе и миру, умение различать позитивный/негативный характер отношений (информации), прогнозировать прирост или уменьшение духовных благ, качество и характеристики отношений семейных, межличностных, межнациональных)	Прозрачная Капелька/ <i>капля</i> Качествами, фазовыми состояниями и переходами воды принято характеризовать отношения. Капля любви, благодарности, терпения, любви к себе, семье, окружающим, Отечеству.
4	ДЕНЬГИ (в старшем возрасте – ЭНЕРГИЯ) (умение различать, оценивать позитивный/негативный характер финансовых ситуаций, прогнозировать прирост/уменьшение материальных благ, правильность, грамотность, полезность, эффективность взаимодействия с деньгами и другими материальными благами)	Копеечка/ <i>копейка</i> Копейка – символ, результат труда, мастерства, начало денежной системы РФ, структурный элемент денежных знаков России.

Перечень форм подведения итогов реализации программы и виды контроля.

Для оценки освоения Программы разработан мониторинг.

Педагогическая диагностика введена для определения уровня сформированности у детей визуальных, метафорических образов социокультурных, духовно-нравственных норм поведения, моделей отношений, правил гармоничного взаимодействия гражданина – патриота РФ, отраженных в Карте Будущего. Она включает в себя тестовые задания, игры, беседы по наглядным пособиям Программы и ориентирует педагога на анализ уровня сформированности Нейровизуальной Карты Будущего, как отдельным ребенком, так и группой детей.

Текущий контроль осуществляется педагогом по окончании каждого занятия в форме фронтального опроса, индивидуального и/или группового собеседования, решения проблемной ситуации (финансового кейса) и др.

Промежуточные и конечные результаты оцениваются два раз в год: на начало года и в конце учебного года. Педагогическую диагностику проводит педагог – с использованием материалов комплекса «Нейровизуальная Карта Будущего».

Календарное планирование образовательной деятельности по программе финансово-патриотического воспитания «Россия: Баланс Ценностей»

Россия: баланс ценностей			
<i>Месяц: сентябрь 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 1 Друзья России: Семья, секундочка, Капелька, Копеечка Цель: общее знакомство детей с 4 игровыми критериями-персонажами, символизирующими категории бытия человека и Родины: пространство, время, отношения и деньги	Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 2 Какие бывают и как растут ценности? Мера и равновесие Цель: на основе природного объекта «дерево» сформировать и визуализировать наиболее общее, целостное представление о сбалансированной системе ценностей, существовании двух ценностей (материальные и духовные)	Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 3 Знакомство с монетой 1 копейка. Сказка о Копеечке Цель: общее ознакомление с ролью и значением денег в жизни человека	Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 4 Где родился, там и пригодился! Как стать мастером: Сказка о мастерстве Цель: формирование правильного отношения к труду и мастерству (с учетом всеобщих закономерностей)
Россия: баланс ценностей			
<i>Месяц: октябрь 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 5 Мастер или нет? Игра «Норма или не норма» Цель: формирование представления о профессиональном мастерстве человека труда	Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 6 Я какой? Видеоспектакль «Приключения феи Копеечки» Цель: продолжение знакомства с Копеечкой, понятием труд, мастерство, трудолюбие	Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 7 Мастер своего дела. Как стать востребованным Цель: формирование представления о разных аспектах мастерства человека, связи между понятиями: трудолюбие, мастерство, человека и его заработной платы и благополучием	Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 8 У всего есть начало и итог: цикл жизни. Сказка о красивых отношениях Цель: формирование и визуализация представлений о цикле жизни дерева (для переноса на метафору «денежное дерево»), установление ассоциативных связей: мастерство и красивые отношения.
Россия: баланс ценностей			
<i>Месяц: ноябрь 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 9 Финансовые кейсы по сказке «О двух мастерицах» Цель: формирование правильного отношения к разным моделям	Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 10 Что дает профессия человеку и Родине? Цель: формирование интереса и уважительного отношения к труду	Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 11 Как оценить своё мастерство? Цель: формирование гармоничного образа «Я», умения адекватной самооценки, уважительного	Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 12 Мы растём и созреваем! Цель: формирование мотивации обучающегося на обучение, личностный рост, развитие и совершенствование

поведения человека в процессе обучения труду	представителей разных профессий.	отношения к результатам своего и чужого труда	навыков; визуализация представлений об условиях и признаках взросления гражданина России
Россия: баланс ценностей			
<i>Месяц: декабрь 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 13 Зарботная плата – плод труда Цель: формирование правильного представления об источнике доходов (благополучия) человека. Визуализация выражения «Зарботная плата – плод труда человека»	Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 14 Как растёт и для чего нужна зарботная плата? Цель: формирование мотивации на совершенствование знаний и умений, мастерства. Визуализация закономерностей роста зарботной платы	Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 15 Игровой кейс «Созревание» Цель: визуализировать и закрепить представления о закономерностях роста и созревания человека, его мастерства и зарботной платы	Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 16 Путь к успеху. Сфера отношений. Цель: формировать уважительное отношение к старшему поколению и труду взрослых
Россия: баланс ценностей			
<i>Месяц: январь 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 17 Как растут блага? Игра «счёт до 10 (на основе цикла жизни и дерева)» Цель: формирование правильного отношения к деньгам и изменению их количества (увеличению или уменьшению)	Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 18 Благодарность и верность родителям и России Цель: формирование и развитие у детей чувства благодарности к родителям и России за материальную и духовную поддержку	Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 19 Где живёт благодарность? Образовательный тренажер «Благодарность» Цель: визуализировать абстрактное понятие «благодарность»; актуализировать чувство благодарности к старшему поколению и Родине»	Блок 1. Мы растём и созреваем! Тема 20 Я правильно ориентируюсь! Образовательный тренажер «Путеводная звезда» Цель: формирование представления о связи «благополучие и умение ориентироваться в пространстве», обобщение и систематизация представлений о существующих видах движения (на примерах из природы)
Россия: баланс ценностей			
<i>Месяц: февраль 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Блок 2. Наша сила – в единстве Тема 21 Что такое любовь? Игра «Что не имеет цены» Цель: формирование представлений о гармоничных отношениях	Блок 2. Наша сила – в единстве Тема 22 Семья и плод. Родители и ребенок Цель: обобщение и систематизация материала по произведению «Сказание о Любви»	Блок 2. Наша сила – в единстве Тема 23 Зарождение Цель: формирование образа зарождения живой системы (человека и его дела)	Блок 2. Наша сила – в единстве Тема 24 Пробуждение Цель: расширение представлений о закономерностях роста человека и его благополучия (на основе фаз цикла жизни дерева)
Россия: баланс ценностей			

<i>Месяц: март 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Блок 2. Наша сила – в единстве Тема 25 Расцвет Цель: развитие представлений о закономерностях роста человека и его благосостояния (на основе фаз цикла жизни дерева)	Блок 2. Наша сила – в единстве Тема 26 Папа, мама и я. Цветок отношений семьи Цель: формирование представлений о системе гармоничных межличностных отношений, в том числе детско-родительских	Блок 2. Наша сила – в единстве Тема 27 Что посеешь, то и пожнешь Цель: формирование представлений о причинно-следственном характере финансовых операций, денежных отношений	Блок 2. Наша сила – в единстве Тема 28 Игровой кейс «Цветок моей родни и сила России» Цель: формировать визуальный образ единства кровных родственников, чувство уважения к родне и ответственности за поддержание родственных отношений
Россия: баланс ценностей			
<i>Месяц: апрель 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Блок 2. Наша сила – в единстве Тема 29 Мы не родня, но мы едины! Упражнение «Цветок коллектива (группы, класса)» Цель: формировать символический визуальный образ отношений детского коллектива (группы, класса) на принципе взаимоуважения, равноправия, сотрудничества и единства	Блок 2. Наша сила – в единстве Тема 30 Мой родной край. Упражнение «Цветок малой Родины» Цель: сформировать и визуализировать символический образ пространства малой Родины, чувство уважения и благодарности к родному краю	Блок 2. Наша сила – в единстве Тема 31 Цвети, Россия-матушка! Упражнение «Цветок дружбы народов» Цель: формирование и визуализация символического образа России – на принципе, равноправия, содружества и единства всех её народов	Блок 2. Наша сила – в единстве Тема 32 Защитник Родины Цель: формирование и развитие представлений о системе денежных отношений гражданина России
Россия: баланс ценностей			
<i>Месяц: май 2023 года</i>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Блок 2. Наша сила – в единстве Тема 33 Какого цвета денежные отношения? Цель: формирование представлений о гармоничных денежных отношениях	Блок 2. Наша сила – в единстве Тема 34 Единство: Дружба целого и части Цель: формирование представлений о единстве целого и части в денежной системе (системе денежных знаков) России	Блок 2. Наша сила – в единстве Тема 35 Беречь свои и соблюдать чужие границы Цель: формирование моделей финансовых взаимодействий	Блок 2. Наша сила – в единстве Тема 36 Сотовая связь. Точка соприкосновения Цель: формирование представления о гармоничных денежных отношениях с помощью универсального природного паттерна «соты»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) - развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего - территория, так и внутреннего- групповые, специализированные, технологические, административные пространства, материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;

возрастными особенностями детей;

воспитываемому характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей в соответствии с ФГОС ДО.

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда группы:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В старшей группе предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей

«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических работников.

3.2. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории МАДОУ;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

организации режима дня;
 организации физического воспитания;
 личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

Образовательное учреждение оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и спортивными площадками, озелененной территорией.

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

спортивный и музыкальный залы, бассейн;

оформленная территория и прогулочный участок старшей группы.

В детском саду функционируют кабинеты учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога с мебелью и дидактическими материалами для занятий: играми и карточками, шнуровками, мозаиками. Имеется оборудование: одноразовые шпатели, подручные заменители зондов, зеркала большие и индивидуальные, тетради для индивидуальной работы с детьми.

Развивающая предметно – пространственная среда,
 способствующая воспитанию и развитию детей



Индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности ребёнка	↔	Право на свободу выбора	↔	Периодическое обновление материала и оборудования в игровых уголках групп, ориентированного на интересы разных детей
Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности	↔	Спектр возможностей моделирования, поиска и экспериментирования	↔	Всевозможные материалы для опытов, детского экспериментирования, модели, схемы, алгоритмы по формированию математических, эколого – биологических представлений, развития коммуникативных умений, конструктивной, творческой деятельности
Возрастные и гендерные особенности	↔	Право на развитие в собственном темпе, формирование гендерного поведения дошкольников	↔	Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты: ▪ Образовательная деятельность с детьми ▪ Самостоятельная деятельность детей ▪ Игры ▪ Трудовая деятельность ▪ Творческая деятельность ▪ Гимнастика после сна	▪ Детская мебель ▪ Книжный уголок ▪ Уголок развития речи ▪ Уголок художественного творчества ▪ Игровая кукольная мебель для режиссёрской игры ▪ Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» ▪ Уголок познания, природы ▪ Конструкторы различных видов ▪ Головоломки, мозаики, паззлы, настольно-печатные игры, лото, развивающие игры по математике, логике ▪ Различные виды театров ▪ Физкультурный уголок, в том числе с нетрадиционным оборудованием, «дорожкой здоровья» ▪ Уголок сенсорного развития ▪ Формирование элементарных математических представлений ▪ Уголок социализации, патриотического воспитания и краеведения ▪ Здоровьесберегающее оборудование: бактерицидные лампы, ионизаторы, кулеры, воздухоочистители, кварцевые лампы в спальнях комнатах
Спальное помещение: ▪ Дневной сон	▪ Спальная мебель

Игровые участки	▪ Малые архитектурные формы для развития основных видов движений, организации двигательной активности на воздухе ▪ Веранды ▪ Выносной материал
Кабинеты дополнительного образования: ▪ Образовательная деятельность в рамках дополнительных образовательных услуг ▪ Тематические досуги ▪ Творческие гостиные ▪ Родительские собрания и другие мероприятия для родителей	▪ Столы и стулья ▪ Развивающие игры ▪ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми ▪ Иллюстративный материал, репродукции ▪ Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрёшки, Богородские игрушки ▪ Скульптуры малых форм (глина, дерево) ▪ Игрушки, муляжи ▪ Подборка: диски, детские презентации, аудио – видео материалы ▪ Компьютер, проектор
Физкультурно - музыкальные залы: ▪ Образовательная деятельность ▪ Индивидуальные занятия ▪ Тематические досуги ▪ Развлечения ▪ Театральные представления ▪ Праздники и утренники ▪ Родительские собрания и другие мероприятия для родителей ▪ Спортивные досуги ▪ Развлечения, праздники ▪ Консультативная работа с родителями и воспитателями	▪ Библиотека методической музыкальной литературы, сборники нот ▪ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ▪ Музыкальный центр, музыкальная фонотека ▪ Пианино ▪ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ▪ Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями ▪ Различные виды театров ▪ Детские и взрослые костюмы ▪ Детские хохломские стулья и столы ▪ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания ▪ Мини-батут ▪ Тренажёры ▪ Нестандартное оборудование для развития движений ▪ Мягкие модули ▪ Массажные дорожки
Изостудия	▪ Изостолы для рисования ▪ Материал для изобразительной деятельности ▪ Мальберт ▪ Демонстрационный материал
Методический кабинет: ▪ Осуществление методического сопровождения педагогов ▪ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов, круглых столов, дискуссий, тренингов ▪ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	▪ Библиотека педагогической и методической литературы ▪ Библиотека периодических изданий ▪ Методические пособия для организации образовательной деятельности с детьми ▪ Опыты работы педагогов ▪ Материалы консультаций, семинаров-практикумов

Развития	
Медицинский кабинет	▪ Кабинет для осмотра детей ▪ Изолятор ▪ Прививочный кабинет
Логопедический кабинет	▪ Дидактический материал для коррекционной работы, постановки звуков, автоматизации, развития психических познавательных процессов артикуляционной и мелкой моторики детей. ▪ Ноутбук ▪ Логопедический стол ▪ Набор зеркал
Спортивная площадка	▪ Разнообразные спортивные снаряды, выносной материал ▪ Футбольные ворота ▪ Сетки для ручного мяча ▪ Корзины для баскетбола ▪ Выносное физкультурное оборудование
Рекреации	▪ Стенды для родителей, сотрудников, включающие в том числе и информацию по охране жизни, укреплению здоровья, коррекции разных отклонений у детей, развитию их физической культуры ▪ Телевизионные панели ▪ Оснащение для галерей и выставок ▪ Бизиборды
Помещения приёмных в группах:	▪ Информационный уголок для родителей ▪ Выставка детского творчества ▪ Папки – передвижки с наглядным материалом просветительского характера для родителей ▪ Раздаточная информация педагогического просвещения для родителей в форме брошюр
В ДОУ используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе: - расходные материалы, - подписки периодических изданий и электронных ресурсов, - методическую литературу, - техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, - спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, - услуг связи, - информационно-телекоммуникационные сети Интернет	

Методическое обеспечение образовательной деятельности

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования	Федеральная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Сентябрь-май. Старшая группа - Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет). Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду
Физическое развитие	И.М. Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 2-7 лет. Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Э.Я. Степанкова. Физическое воспитание в детском саду Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр 2-7 лет Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) 3-7 лет
Социально-коммуникативное развитие	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Бордачёва И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие. Для работы с детьми 4-7 лет. ФГОС Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми
Познавательное развитие	Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов, для работы с детьми 5-7 лет Соломенникова О. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет.
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада Т.С. Комарова. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС.
Речевое развитие	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

**Перечень литературных, музыкальных, художественных,
анимационных и кинематографических произведений**

Старшая группа (5-6 лет)		
Малые формы фольклора		Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки		«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).
Сказки народов мира		«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.
Произведения поэтов и писателей России Поэзия.		Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».
Проза		Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица»,

	«Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».
Литературные сказки	Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран.	<u>Поэзия.</u> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). <u>Литературные сказки.</u> Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Музыкальные произведения

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М.
-----------------------------------	---

Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полосы», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус.

	нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;
--	---

Перечень произведений изобразительного искусства

Группа от 5 до 6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».
----------------------	--

Перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не используются в образовательном процессе МАДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента в домашних условиях регулируется родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниям ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970. Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов, 1965. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.
--	---

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Основной образовательной программы дошкольного образования педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах ДОУ.

Реализация образовательной программы МАДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МАДОУ осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной и компенсирующей направленности, предусмотрены должность тьютора.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МАДОУ.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОУ)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Казарян Ольга Станиславовна (заведующий ДОУ)	– управляет воспитательной деятельностью на уровне МАДОУ; – создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; – проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; – планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; – регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).
Мурашова Мария Юрьевна (заместитель заведующего по ВМР)	– формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; – информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; – наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; – организация повышения квалификации воспитателей; – организационно-координационная работа при проведении общих воспитательных мероприятий; – участие воспитанников в районных и городских конкурсах;

	– развитие сотрудничества с социальными партнерами; – стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Тютин Анастасия Александровна Педагог-психолог	– оказание психолого-педагогической помощи; – организация и проведение различных видов воспитательной работы; – подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе
Назаршоева Нигина Кадамшоевна (воспитатель) Курманова Александра Сергеевна Снигирева Алена Константиновна (инструктор по физической культуре) Михайлова Изольда Станиславовна (музыкальный руководитель)	– обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; – формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; – внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; – организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, муниципальными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности
Герасимчук Оксана Геннадьевна (младший воспитатель)	– совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; – участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

3.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Условия реализации программы патриотического воспитания «Россия-Баланс ценностей» Н.А. Кузнецова

В ходе реализации Программы пособия и атрибуты размещаются в пространстве группы и в Центре патриотического воспитания дошкольников образовательного учреждения, материалы учебно-методического комплекта «Норма плюс», все компоненты согласуются по смыслу, содержанию и художественному оформлению; обеспечивают возможность реализации разных видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной и проч.) в процессе работы по Программе.

Многократно повторяющийся эффект узнавания детьми гармоничных, визуальных образов норм

поведения (в различных контекстах) повышает эффективность работы по патриотическому воспитанию гражданина РФ, создает зону психологического комфорта, является стабилизирующим фактором психоэмоционального состояния, способствует усвоению материала Программы.

Помещение: группа, учебный кабинет (центр), оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Оборудование и средства ИКТ: интерактивная доска, USB-флэш-накопитель, оборудование для опытно – экспериментальной деятельности, компьютер, проектор, принтер, видеомagneтофон, телевизор, фотоаппарат, видеокамера, аудиосистема.

Демонстрационные материалы: презентации, картотека игр, наглядно-дидактический материал (панно), Флэш-носитель с аппаратным ключом «Видеотека ВТО/ Источник» и комплекты видео- и аудиоматериалов (на группу).

Раздаточный материал: простые и цветные карандаши, бумага для рисования, карточки с изображением игровых критериев и метафорических образов Программы.

Флэш-носитель «Видеотека «ВТО/Источник» - в УМК программы входит флэш-носитель «Видеотека ВТО/Источник» автор Кузнецова Н.А. с видеофайлами и материалами, направленными на решение заявленных задач Программы. С их помощью трудные для понимания детей абстракции (отношения, любовь, благодарность, связь, единство и проч.) обретают зримое, образно-символическое выражение.

Широкий перечень понятий (более 230 слов), а также резонансное созвучие цвета, формы и звука, симметрия и многообразие цветов и оттенков цветомузыкальных композиций расширяет словарный запас, улучшает нейросенсорное развитие, цветовосприятие и цветоразличение, гармонизирует психоэмоциональное состояние и развивает навыки саморегуляции, рефлексии.

«Видеотека ВТО/Источник» рекомендуется для оснащения сенсорных комнат, уголков релаксации. Материал предназначен для проведения групповых и индивидуальных занятий.

Кадровое обеспечение

Мировоззрение педагога, его взгляды и суждения, касающиеся сферы патриотического воспитания, а также активная жизненная позиция и личный пример отношения к родителям, семье, Родине и ее материальным и духовным ценностям – самый эффективный и сильнодействующий фактор. Работа с материалами УМК «Норма плюс» помогает педагогу сформировать необходимые педагогические компетенции в сфере патриотического воспитания гражданина РФ.

Осуществлять технологически грамотную работу по Программе патриотического воспитания, направленную на формирование основ российской гражданской идентичности и патриотического сознания детей, на приобщение к традиционным духовно-нравственным ценностям России, правилам и нормам поведения в российском обществе, осуществляют педагогические работники, прошедшие курсы повышения квалификации, разработанные автором по профилю настоящей Программы и проявившие:

- владение инновационными методами: визуализации абстрактных понятий, игрового анализа и синтеза, цветовой видеогармонизации, контекстной визуализации, а также приемами работы с образовательными тренажерами.
- готовность использовать универсальную визуальную основу абстрактных понятий, системы базовых ценностей, норм и правил гармоничного взаимодействия в качестве педагогического инструментария патриотического воспитания гражданина России.
 - метафорические образы норм.
 - игровые критерии оценки.
 - установки поведения гражданина – патриота России.

Методические материалы

№	Наименование
1	Программа патриотического воспитания «Россия: Баланс ценностей»
2	Методические рекомендации. Конспекты бесед, игровые кейсы. Мониторинг

3	Методическое пособие «Навигатор денежных отношений. Картотека игр»
4	Флэш-носитель «Видеотека ВТО/Источник» (для интерактивной доски, проектора)
5	Учебный материал «Фигуры «Персонажи-игровые критерии» – 4 наименования
6	Игра-мониторинг «Ключ к успеху!»
7	Обучающий игровой комплекс «Баланс ценностей»
8	Технологические карты для педагога
9	Каталог «Секреты денежных отношений»
10	Наглядное пособие «Что дает профессия?»
11	Каталог финансовых кейсов-иллюстраций по сказке «О двух мастерицах»
12	Сказки с иллюстрациями – 6 наименований
13	Обучающие раскраски – 5 наименований
14	Комплекс дидактических игр-упражнений – 10 наименований
15	Игра-упражнение «Денежные ассоциации». Комплекс материалов «Карта Будущего»
16	Учебно-игровой комплект и методическое пособие «Игра контекстов»
17	Комплект демонстрационных панно к беседам-визуализациям

Приложение 1. Режим и распорядок дня в МАДОУ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими потребностями детского организма, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок в учреждении установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МАДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МАДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, но неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности сна, время проведения ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, также необходимо обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Утренний прием, игровая деятельность	7.30.- 8.20
2	Утренняя гимнастика	8.20-8.30
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
4	Гигиенические процедуры, игровая деятельность, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8.50-9.00
5	Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.25 9.25.-9.35 перерыв 9.35-10.00
6	Второй завтрак (фрукты, сок)	10.00-10.10
7	Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.50
8	Возвращение с прогулки, игровая деятельность	11.50-12.15
9	Обед	12.15-12.35
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.00
11	Постепенный подъем, полдник	15.00-15.45
12	Игровая деятельность (самостоятельная и совместно организованная с педагогом)	15.45-16.30
13	Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00

Приложение 2. Перечень оборудования и средств обучения

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками ОО
1. Раздел 1. Комплекс оснащения общих помещений МАДОУ				
1.1. Входная зона				
1	Герб Республики/Города	1		+
2	Герб РФ	1	+	
3	Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старшихвозрастных, стенды патриотического воспитания	1	+	
4	Кресло администратора/службы охраны	1		+
5	Места для сидения, отдыха и ожидания во входной зоне (диван модульный, кресло модульное/пуф, банкетка)	1	+	
6	Стенд «Символика РФ»	1	+	
7	Стенд для родителей (меню, режим работы, контактные данные руководителей, график приема населения и др.)	1	+	
8	Стенд информационный	3	+	
9	Стойка для зарядки мобильных устройств	1		+
10	Стойка модульная ресепшн/охрана	1		+
11	Флаг города	2		+
12	Флаг РФ	2	+	
13	Флагшток 3-х рожковый	1	+	
1.2. Методический кабинет				
	Специализированная мебель и системы хранения			
1	Каталожный шкаф	1		+
2	Кресло для чтения/места для сидения в зоне релаксирующего чтения	4		+
3	Кресло педагога	1	+	
4	Стеллажи библиотечные	4		+
5	Стенд информационный	2	+	
6	Стол педагога с ящиками для хранения/тумбой	1	+	
7	Шкаф для одежды	1		+

8	Шкаф, закрытый для хранения дидактического оборудования	2	+	
Технические средства				
1	Компьютер	1	+	
2	Ламинатор-брошюратор	1		+
3	Многофункциональное устройство/Принтер	1	+	
4	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации) для коворкинга	1	+	
5	Сетевой фильтр	2	+	
Дидактические пособия и методическое обеспечение				
1	Библиотека методической литературы	1	+	
2	Библиотека периодических изданий	1	+	
3	Библиотека художественной литературы для детей	1	+	
4	Комплект дидактических игрушек с народной росписью	1	+	
5	Комплект дидактического и раздаточного материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп	1		+
6	Комплект методического материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп	1	+	
7	Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинками (Искусство, Животные, Растения, Безопасность, Природа, Человек, Спорт и др.)	1	+	
8	Комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный и дидактический материал о природе и истории РФ и родного края)	1	+	
9	Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне РФ в формах, доступных для детей старшего дошкольного возраста	1	+	
10	Кукла в женском русском народном костюме	1	+	
11	Кукла в женском народном костюме региона	1		+
12	Кукла в мужском русском народном костюме	1	+	
13	Кукла в мужском народном костюме региона	1		+
Музыкальный зал				
1	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения			
2	Мобильная стойка для театральных костюмов	1	+	
3	Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор	1	+	

4	Система (устройство) для затемнения окон (в случае отсутствия в проектно-сметной документации)	1	+	
5	Стул/Кресло для актового зала	40	+	
6	Управляемая видеокамера	1		+
7	Дистанционный пульт управления механическим оборудованием сцены	1		+
8	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	1		+
9	Проектор для актового зала с потолочным креплением	1	+	
10	Экран большого размера	1	+	
	Звукотехническое оборудование			
11	Вокальный радиомикрофон	1	+	
12	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	1	+	
	Светотехническое оборудование			
13	Зеркальный шар с электроприводом	1	+	
14	Пульт управления освещением	1		+
15	Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	1	+	
16	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе МАДОУ	1		+
17	Комплект декораций	1	+	
18	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	10	+	
19	Комплект театральных костюмов взрослых (не менее 10 персонажей)	1	+	
20	Полки для бутафории и реквизита	2	+	
21	Полки для хранения париков со стойками	2		+
22	Шкаф для хранения костюмов	2	+	
	Оборудование для проведения занятий с детьми			
1	Барабан с палочками	10	+	
2	Браслет на руку с 4 бубенчиками	50	+	
3	Бубен большой	10	+	
4	Бубен маленький	10	+	
5	Бубен средний	10	+	
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10	+	
7	Воздушные шары	20	+	
8	Детское пианино	2	+	

9	Дудочка	2	+	
10	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	20	+	
11	Игровой детский домик	1	+	
12	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	50	+	
13	Кастаньеты деревянные	10	+	
14	Кастаньеты с ручкой	10	+	
15	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1		+
16	Комплект записей с музыкальными произведениями	1		+
17	Комплект записей со звуками природы	1		+
18	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	10	+	
19	Комплект карточек с портретами композиторов	10	+	
20	Кукла (крупного размера)	2		+
21	Кукла в нарядной одежде		+	
22	Ленты разноцветные на кольцо	50	+	
23	Маракас	60	+	
24	Металлофон – альт диатонический	2	+	
25	Металлофон 12 тонов и более	10	+	
26	Музыкальные колокольчики (набор)	10	+	
27	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	10	+	
28	Набор знаков дорожного движения	1	+	
29	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	5	+	
30	Набор перчаточных кукол по сказкам	10	+	
31	Набор струнных музыкальных инструментов	1		+
32	Платочки	60	+	
33	Погремушки	60	+	
34	Ростовая кукла	3		+
35	Румба	10	+	
36	Свистульки	10		+
37	Стойка для дорожных знаков	20	+	
38	Султанчики	60	+	
39	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	4	+	
40	Флажки разноцветные	80	+	
41	Шапочка-маска для театрализованных представлений	200	+	
42	Ширма напольная для кукольного театра	1	+	
	Рабочее место музыкального руководителя			

Специализированная мебель, оборудование и системы хранения				
1	Кресло педагога	1	+	
2	Стеллаж для документации и пособий	4	+	
3	Стол педагога	1	+	
4	Шкаф для одежды	1	+	
Технические средства				
1	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	1	+	
2	Ламинатор-брошюратор	1		+
3	Многофункциональное устройство/принтер	1	+	
1.4. Спортивный зал, кабинет педагога				
	<i>Раздевальная</i>			
1	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	1	+	
	Спортивный зал			
1	Балансиры разного типа		+	
2	Воланы для игры в бадминтон		+	
3	Ворота для мини-футбола/гандбола пристенные с креплением к стене (комплект из 2 ворот с сетками)		+	
4	Гимнастическая палка пластмассовая		+	
5	Гимнастическая стенка		+	
6	Гимнастический коврик		+	
7	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении		+	
8	Дорожка гимнастическая		+	
9	Дорожка для прыжков в длину		+	
10	Доска гладкая с зацепами		+	
11	Доска наклонная		+	
12	Доска с ребристой поверхностью		+	
13	Дуга большая		+	
14	Дуга малая		+	
15	Дуги для подлезания		+	
16	Жилетка игровая		+	
17	Защитная сетка на окна		+	
18	Измеритель высоты установки планки для прыжков в		+	

	высоту			
19	Канат для перетягивания		+	
20	Канат подвесной для лазания		+	
21	Ключки		+	
22	Коврик массажный		+	
23	Кольца гимнастические			+
24	Кольцеброс		+	
25	Кольцо баскетбольное		+	
26	Кольцо мягкое		+	
27	Кольцо плоское		+	
28	Комплект атрибутов общеразвивающих упражнений и подвижных игр		+	
29	Комплект гантелей		+	
30	Комплект детских тренажеров			+
31	Комплект оборудования для соревнований и спартакиад		+	
32	Консоль пристенная для канатов и шестов		+	
33	Конус с втулкой, палкой и флажком		+	
34	Корзинка для мячей		+	
35	Лабиринт составной из нескольких секций			+
36	Лента гимнастическая		+	
37	Лыжи (комплект с креплениями и палками)			+
38	Массажный ролик			+
39	Мат гимнастический (стандартный)		+	
40	Мат гимнастический прямой		+	
41	Мат гимнастический складной		+	
42	Мат с разметками		+	
43	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью (комплект из 4шт.)			+
44	Мяч баскетбольный		+	
45	Мяч гимнастический		+	
46	Мяч для метания		+	
47	Мяч для мини-баскетбола			+
48	Мяч набивной (0,5 кг)		+	
49	Мяч набивной (медбол)			+
50	Мяч физиоролл			+
51	Мяч фитбол (диаметр не менее 65 см)		+	
52	Мяч футбольный		+	

53	Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.)		+	
54	Набор разноцветных кеглей с битой		+	
55	Набор спортивных принадлежностей – кольцо малое (10–12 см), лента короткая (50–60 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний		+	
56	Нагрудные номера			+
57	Насос для накачивания мячей		+	
58	Настенная лесенка (шведская стенка)		+	
59	Обруч (малого диаметра)		+	
60	Обруч (среднего диаметра)		+	
61	Палка гимнастическая деревянная		+	
62	Палочка эстафетная		+	
63	Перекладина гимнастическая пристенная/Перекладина гимнастическая универсальная (турник)			+
64	Перекладина навесная универсальная			+
65	Портативное табло			+
66	Прыгающий мяч с ручкой		+	
67	Ракетки для бадминтона (комплект с воланами)		+	
68	Свисток		+	
69	Секундомер		+	
70	Секундомер (электронный)			+
71	Серсо (комплект для игры)		+	
72	Система для перевозки и хранения мячей			+
73	Скакалка (взрослая)		+	
74	Скакалка детская		+	
75	Скамейка гимнастическая универсальная		+	
76	Стеллаж для инвентаря		+	
77	Степ платформа			+
78	Стойка баскетбольная с сеткой (комплект)		+	
79	Стойка для гимнастических палок		+	
80	Стойки для прыжков в высоту (комплект)		+	
81	Султанчики для упражнений		+	
82	Тележка или стенд для спортивного инвентаря			+
83	Турник (перекладина высокая)			+
84	Ферма для щита баскетбольного		+	
85	Фишки конусы		+	
86	Флажки разноцветные (атласные)		+	
87	Шайбы		+	
88	Щит баскетбольный		+	

89	Щит для метания в цель навесной		+	
90	Эспандеры кистевые (детские)			+
1.5. Плавательный бассейн				
1	<i>Раздевальная</i>			
2	Зеркало травмобезопасное	1	+	
3	Комплект ковриков резиновых, «дорожки»	1	+	
4	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	1	+	
5	Система хранения и сушки вещей обучающихся	1	+	
6	Стенд информационный	1	+	
7	Фен	4	+	
	<i>Основное оборудование</i>			
1	Доска для плавания	12	+	
2	Колобашка для плавания	12	+	
3	Комплект тонущих игрушек	4	+	
4	Круг спасательный детский	1	+	
5	Круг спасательный детский облегченный	2	+	
6	Круги для плавания	6	+	
7	Ласты детские	12	+	
8	Лопатки для плавания	12	+	
9	Набор плавающих игрушек	4		+
10	Набор подводных обручей с утяжелителем	4	+	
11	Набор тонущих игрушек	2	+	
12	Нарукавники для плавания	12	+	
13	Очки для плавания	12	+	
14	Палка-трубка	8	+	
15	Плавающий обруч	6	+	
16	Пояс для обучения плаванию	2		+
17	Разделительная дорожка	2	+	
18	Свисток	2	+	
19	Секундомер электронный	2	+	
20	Термометр для воды	1	+	
21	Термометр комнатный	1	+	
22	Цветной поплавок	6	+	
23	Шест инструктора	1	+	
24	Шест спасательный	1	+	
	Кабинет инструктора по физической культуре (бассейн)			

1	Доска магнитно-маркерная	1	+	
2	Компьютер	1	+	
3	Кресло педагога	1	+	
4	Многофункциональное устройство/Принтер	1	+	
5	Стол педагога	1	+	
6	Шкаф для одежды	1	+	
7	Аптечка	1	+	

2. Комплекс оснащения групповых помещений МАДОУ

Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)

	Раздевальная			
1	Зеркало травмобезопасное	1	+	
2	Комплект для проведения спортивных мероприятий	1		+
3	Набор для организации спортивных игр (лыжи,самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и	1		+
4	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	1		+
5	Детские шкафчики для одежды	25	+	
6	Система хранения и сушки вещей обучающихся	1	+	
7	Стеллаж для хранения игр и оборудования	1	+	
8	Стенд информационный	1	+	

Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5–6 лет)

1	Доска магнитно-маркерная	1	+	
2	Мягконабивные модули, комплект	1		+
3	Система хранения конструкторов	2		+
4	Стеллажи для хранения игр	6	+	
5	Стол модульный, регулируемый по высоте		+	
6	Стул, регулируемый по высоте		+	

Игры и игрушки

1	Автомобили (крупного размера)	2	+	
2	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	10	+	
3	Акваскоп	1		+
4	Альбомы по живописи и графике	6	+	
5	Балансиры разного типа - комплект	1		+
6	Бинокль/подзорная труба	1		+

7	Бирюльки	1		+
8	Большой детский атлас	1	+	
9	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	+	
10	Весы детские - комплект	1	+	
11	Ветряная мельница (модель)	1		+
12	Витрина /Лестница для работ по лепке	1	+	
13	Гимнастическая палка	5		+
14	Головоломки-лабиринты	1	+	
15	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	1		+
16	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	1		+
17	Детский атлас (крупного формата)	1		+
18	Детский набор музыкальных инструментов	1	+	
19	Дидактическая доска с панелями – комплект	1		+
20	Домино логическое	1	+	
21	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	1		+
22	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	1	+	
23	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	1		+
24	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1		+
25	Игра-набор «Городки»	1		+
26	Игровой комплект для изучения основ электричества	2		+
27	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	1	+	
28	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	1		+
29	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	1	+	
30	Игры-головоломки объемные	1		+
31	Изделия народных промыслов – комплект	1	+	
32	Интерактивный банкомат	1		+
33	Календарь погоды настенный	1	+	
34	Книги детских писателей – комплект	1	+	
35	Коврик массажный	1		+

36	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	1		+
37	Коллекция бумаги	1	+	
38	Коллекция минералов	1	+	
39	Коллекция растений (гербарий)	1	+	
40	Коллекция семян и плодов	1	+	
41	Коллекция тканей	1	+	
42	Кольцеброс	1		+
43	Коляска прогулочная (среднего размера)	2	+	
44	Коляска-люлька для кукол	2	+	
45	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	1		+
46	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1		+
47	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	1		+
48	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету	1		+
49	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	1	+	
50	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	1		+
51	Комплект конструкторов шарнирных	1		+
52	Комплект костюмов по профессиям	1	+	
53	Комплект мячей-массажеров	2		+
54	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	1		+
55	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	1		+
56	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1	+	
57	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1		+
58	Комплект цифровых записей со звуками природы	1		+
59	Конструктор магнитный – комплект	1	+	
60	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	1		+

61	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти	1	+	
62	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	3	+	
63	Куклы (крупного размера)	2	+	
64	Куклы (среднего размера)	4	+	
65	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	4		+
66	Кукольная кровать	1	+	
67	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	1	+	
68	Лейка пластмассовая детская	5	+	
69	Летающая тарелка	2		+
70	Лук со стрелами-присосками	1		+
71	Магнитная доска настенная	1		+
72	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	1		+
73	Массажный диск для формирования правильной осанки	2		+
74	Матрешка десятикукольная	1	+	
75	Механическая заводная игрушка разных тематик	5		+
76	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	1		+
77	Мозаика разной степени сложности - комплект	1	+	
78	Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект	1		+
79	Мольберт двухсторонний	1	+	
80	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	1	+	
81	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6		+
82	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	2		+
83	Мяч футбольный	1		+
84	Набор «Мини-гольф»	1		+
85	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	1		+
86	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	1		+
87	Набор «Железная дорога»	1	+	

88	Набор «Мастерская»	1	+	
89	Набор «Парковка» (многоуровневая)	1	+	
90	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	1	+	
91	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	1	+	
92	Набор военной техники (мелкого размера)	1	+	
93	Набор деревянных игрушек-забав	1		+
94	Набор детских музыкальных инструментов	1	+	
95	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1	+	
96	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	1		+
97	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	1	+	
98	Набор для составления узоров по схемам	1	+	
99	Набор знаков дорожного движения	1	+	
100	Набор игрушек для игры с песком	5	+	
101	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1	+	
102	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1		+
103	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	1		+
104	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	+	
105	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	+	
106	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	1		+
107	Набор картинок для классификации	1		+
108	Набор карточек по народному ремесленному делу	1		+
109	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1		+
110	Набор карточек с изображением предмета и названием	1	+	
111	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	2	+	
112	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1	+	

113	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	1		+
114	Набор кубиков с буквами	1	+	
115	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1	+	
116	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	+	
117	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1	+	
118	Набор мебели для кукол	1	+	
119	Набор медицинских принадлежностей	1	+	
120	Набор муляжей овощей и фруктов	1	+	
121	Набор мягких модулей	1	+	
122	Набор мячей (разного размера, резина)	1		+
123	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	4	+	
124	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1	+	
125	Набор парикмахера	1	+	
126	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	1	+	+
127	Набор печаток	1		
128	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	1	+	
129	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	1		+
130	Набор принадлежностей для ухода за куклой	1	+	
131	Набор пробирок большого размера из пластика	1		+
132	Набор проволочных головоломок	1		+
133	Набор продуктов для магазина	1	+	
134	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	1		+
135	Набор разноцветных кеглей с мячом	1		+
136	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1		+
137	Набор репродукций картин великих сражений	1	+	
138	Набор репродукций картин о природе	1	+	
139	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1	+	
140	Набор самолетов (мелкого размера)	1		+
141	Набор самолетов (среднего размера)	3		+
142	Набор солдатиков (мелкого размера)	1		+
143	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму	4		+
144	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	+	

145	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	3	+	
146	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	1	+	
147	Набор фантастических персонажей	1		+
148	Набор фигурок «Семья»	1	+	
149	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	1		+
150	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1		+
151	Набор фигурок людей разных профессий	1		+
152	Набор фигурок людей разных рас	1		+
153	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1		+
154	Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями	1		+
155	Набор чайной посуды	1	+	
156	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	1		+
157	Наборы авторских игровых материалов	10		+
158	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов	1		+
158	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	10	+	
159	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	1	+	
160	Наборы кукольной одежды – комплект	2	+	
161	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	1	+	
162	Наборы моделей: деление на части	1	+	
163	Наборы пазлов – комплект	1	+	
164	Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	1	+	
165	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект	1	+	
166	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины - комплект	1	+	

167	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	1	+	
168	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	1	+	
169	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	1		+
170	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	+	
171	Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект	1	+	
172	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	25		+
173	Настольный футбол или хоккей	1		+
174	Обруч (малого диаметра)	5		+
175	Объемная игра-головоломка на комбинаторику изкубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	1		+
176	Перчаточные куклы – комплект	1	+	
177	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1		+
178	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	5		+
179	Подъемный кран (крупного размера)	1		+
180	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	1	+	
181	Приборы домашнего обихода – комплект	1	+	
182	Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект	1	+	
183	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	1		+
184	Развивающее панно	1		+
185	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	1		+
186	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	1	+	
187	Ракета (среднего размера)	1		+
188	Рамки и вкладыши тематические – комплект	1	+	

189	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	1		+
190	Руль игровой	1		+
191	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект	1		+
192	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	1	+	
193	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект	1	+	
194	Скакалка детская	5		+
195	Скорая помощь (машина, среднего размера)	1		+
196	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	1		+
197	Стол для экспериментирования с песком и водой	1		+
198	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	1	+	
199	Танграм	1		+
200	Тележка-ящик (крупная)	2		+
201	Телескопический стаканчик с крышкой	1		+
202	Телефон игровой	1	+	
203	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	2		+
204	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	1		+
205	Увеличительная шкатулка	1		+
206	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	1	+	
207	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	1	+	
208	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	1	+	
209	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе	1	+	

210	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	1	+	
211	Установка для наблюдения за насекомыми	1		+
212	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	1		+
213	Физическая карта мира (полушарий)	1	+	
214	Хоккейный набор	5		+
215	Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам	1		+
216	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	1		+
217	Часы игровые	1	+	
218	Часы магнитные демонстрационные	1		+
219	Чашка Петри	2		+
220	Чековая касса игровая	1		+
221	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1		+
222	Шахматы	1	+	
223	Шашки	1	+	
234	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	+	
235	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	1		+
236	Безопасные ножницы	25**	+	
237	Бумага для акварели	25*	+	
238	Бумага для рисования	25*	+	
239	Бумага разного цвета и формата	25*	+	
240	Ватман А1 для составления совместных композиций	25*	+	
241	Доска для работы с пластилином	25**	+	
242	Карандаши цветные (24 цвета)	25*	+	
243	Кисточка № 5	25**	+	
244	Кисточка № 7	25**	+	
245	Кисточка № 8	25**	+	
246	Кисточка белка № 3	25**	+	
247	Кисточка щетинная	25**	+	
248	Клей	25*	+	
249	Комплект детских штампов и печатей	3	+	
250	Краски акварельные 12 цветов	25*	+	

251	Краски гуашь 12 цветов	25*	+	
252	Мелки восковые	25*	+	
253	Мелки масляные	25*	+	
254	Мелки пастель	25*	+	
255	Набор фломастеров	25*	+	
256	Палитра	25**	+	
257	Пластелин, не липнущий к рукам	25**	+	
258	Поднос детский для раздаточных материалов	25**	+	
259	Стаканчики (баночки) пластмассовые	25**	+	
260	Точилка для карандашей	3**	+	
261	Трафареты для рисования	25**	+	
262	Фартук детский	25**	+	
263	Воздушные шары	20**	+	
264	Рабочее место воспитателя			
265	Интерактивная панель	1	+	
266	Компьютер	1	+	
267	Кресло педагога	1	+	
268	Многофункциональное устройство/принтер	1	+	
269	Стол педагога	1	+	
270	Шкаф для одежды	1	+	
271	Спальня			
272	Кровать		+	
273	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)		+	
274	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)		+	
275	Туалетная комната			
276	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды		+	
277	Полотенце для ног		+	
278	Полотенце для рук		+	
279	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками		+	
4. Раздел 4. Комплекс оснащения территории ДОО				
4.1. Прогулочный участок				

1	Комплекс-стойка для лазанья с перекладинами	1	+	
2	Модель (различной тематики) – МАФ	2	+	
3	Песочница с крышкой	1	+	
4	Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м ² на одного ребенка, но не менее 20 м ²	1	+	

4.2. Спортивная площадка

	Зона с оборудованием для подвижных игр			
1	Ворота для футбола/хоккея	2	+	
2	Стойки волейбольные	2	+	
3	Стойка с кольцом баскетбольная	2	+	
	Зона с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами			
1	Балансир с амортизатором	2	+	
2	Бревно горизонтальное	3	+	
3	Бревно наклонное	1	+	
4	Гимнастическая стенка (5–6 пролетов)	2	+	
5	Мишень для бросания/метания	4	+	
6	Рукоход	2	+	

Приложение 3. Календарный план воспитательной работы в МАДОУ – детский сад комбинированного вида № 25

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса в старшей группе № 6
1.	1 сентября	День знаний	Тематические мероприятия, викторины	
2.	7 сентября	День Бородинского сражения	Рассматривание иллюстраций, презентация. беседы	
3.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»	Совместное оформление открыток для поздравления сотрудников детского сада
4.	1 октября	Международный день музыки	Беседы, знакомство с музыкальными инструментами, презентации	
		Международный день пожилых людей	Обсуждение пословиц и поговорок про семью, бабушку, дедушку. Фотовыставка в группе, оформление поздравительных плакатов	
5.	5 октября	День учителя	Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Тематическое занятие в рамках «Разговоры о важном» на тему «Педагог»
6.	16 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность, оформление открыток, плакатов, совместное развлечение/соревнования с папами	
7.	28 октября	Международный день анимации	Познавательные беседы	
8.	1 ноября	Осенины	Утренники	
9.	3 ноября	День Самуила Маршака	Выставка в книжном уголке	
			Литературная викторина «Любимые стихи Маршака»	
			Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака	
10.	4 ноября	День народного единства	Беседа-рассказ с элементами презентации	
11.	10 ноября	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)	Сюжетно-дидактическая игра «Я – полицейский», чтение, беседы, приглашение в гости сотрудника органов внутренних дел	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса в старшей группе № 6
12.	27 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы»	
			Продуктивная деятельность «Подарок маме»	
			Создание видеоролика на странице сайта ВКонтакте, организация флешмоба	
13.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Рассматривание, беседа «Что может герб нам рассказать?»	
14.	3 декабря	День неизвестного солдата	Продуктивные виды, деятельности	
15.	3 декабря	Международный день инвалидов	Беседы «Как я могу помочь человеку с ограниченными возможностями?»	
16.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам)	
17.	9 декабря	День Героев Отечества	Беседа-рассказ с элементами презентации	
18.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Беседа-рассказ с элементами презентации	
19.	30 декабря	День заворачивания подарков	Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям	
20.	Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	Новогодние утренники	
		Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежных построек на игровых площадках	
21.	11 января	Всемирный день «спасибо»	День вежливости	
			Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!»	
22.	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа-рассказ с элементами презентации	
23.	28 января	День Лего	Тематический день «Леголэнд», презентация продуктов детско-родительского творчества	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса в старшей группе № 6
24.	8 февраля	День Российской науки	Викторина	
			Познавательный досуг «Экспериментариум»	
25.	21 февраля	Всемирный день родного языка		
26.	19 февраля	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих	Презентация «Путешествие по морям и океанам»	
			Просмотр мультфильмов, видео	
27.	23 февраля	День защитника Отечества	Спортивный праздник «Защитники Родины»	
			Встречи с интересными людьми (родители с военными профессиями)	
			Игровая деятельность на тему «Военные профессии»	
			Продуктивная деятельность «Подарок папе», организация видеоролика на странице сайта Вконтакте	
28.	8 марта	Международный женский день	Утренники, создание видеопоздравления для мам и бабушек, продуктивная деятельность «открытки для мам, сестер и бабушек»	
29.	20 марта	Международный день счастья	Чтение художественной литературы	
			Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье»	
30.	22 марта	Всемирный день водных ресурсов	Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентации Экспериментирование с водой	
31.		Международный день театра	Театрализованная деятельность, инсценирование, Посещение театра (при участии родителей)	
32.	31 марта	День Корнея Чуковского	Чтение произведений, К.Чуковского, продуктивные виды деятельности, викторины	
33.	2 апреля	Международный день детской	Проект «Наши любимые книги»	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса в старшей группе № 6
		книги	Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы»	
			Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»	
			Организация флешмоба на странице сайта ВКонтакте «Расскажи про свою самую любимую книгу...»	
34.	7 апреля	Всемирный день здоровья	Физкультурные досуги	
			Викторина «Я питаюсь правильно»	
35.	12 апреля	День космонавтики	Тематические мероприятия «Большое космическое путешествие», оформление плакатов, выставка детско-родительского творчества	
36.	19 апреля	День подснежника	Беседа «Первоцветы», продуктивные виды деятельности	
37.	22 апреля	Всемирный день Земли	Познавательный досуг	
38.	29 апреля	Международный день танца	Музыкальные развлечения	
39.	1 мая	День весны и Труда	Музыкальный досуг «Песни весны»	
			Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей	
40.	9 мая	День Победы	Презентация, беседы	
			Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны	
41.	18 мая	Международный день музеев	Виртуальные экскурсии в музеи России	
42.	19 мая	День детских общественных организаций в России	Беседа-рассказ с элементами презентации	
43.	24 мая	День славянской письменности	Познавательный досуг-викторина «Как пишут	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса в старшей группе № 6
		и культуры	в разных странах»	
44.	1 июня	Международный день защиты детей	Тематический образовательный проект «Я – ребенок! И я имею право...»	
45.	3 июня	Всемирный день велосипеда	Семейный фотоколлаж	
46.	6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»	
47.	12 июня	День России	Игра квест «Удивительное путешествие по большой стране»	
			Фотовыставка «Наши семейные поездки по России»	
48.	22 июня	День памяти и скорби	Участие в акции (совместно с родителями) «Свеча памяти»	
49.			Беседа-рассказ с элементами презентации	
50.	8 июля	День семьи, любви и верности	Создание фотоколлажа в группах	
51.	11 июля	Всемирный день шоколада	Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику	
52.	30 июля	День военно-морского флота	Рассказ с элементами презентации, Встречи с интересными людьми	
53.	2 августа	День воздушно-десантных войск России	Физкультурный досуг (совместно с родителями), Встречи с интересными людьми	
54.	5 августа	Международный день светофора	Игра-квест «Путешествие со светофором»	
55.	13 августа	День физкультурника	Спортивный праздник	
56.		Мой любимый город	Беседы, рисунки, презентации о достопримечательностях города	
57.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны»	