

Для Вас, РОДИТЕЛИ!



Младшая группа



Знаете ли вы?

Программа музыкального развития дошкольников в нашем образовательном учреждении строится на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и реализует основную образовательную программу для детей от 3 до 7 лет «От рождения до школы».

По мнению учёных музыкальные способности есть у каждого ребёнка, но у одних детей они лучше развиты, у других – хуже в силу особенностей физиологического развития. Если создать окружающую музыкально-художественную среду, систематически заниматься с ребёнком, то его музыкальные способности развиваются. Через музыкальное искусство малыш познаёт мир, развивается эмоционально, учится говорить и общаться, красиво двигаться.

Основные задачи

музыкального воспитания и развития детей 3-4 лет:

- Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Способствовать развитию музыкальной памяти.
- Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Позже, когда дошкольник станет взрослым, он будет ощущать чувство удовлетворения от того, что может петь, рассказывать стихотворения, читать фольклор и книги, танцевать, изображать героев в театрализованной деятельности, слушать музыку, рисовать, играть на некоторых музыкальных инструментах и т. д., понимать и наслаждаться этими удивительными видами искусств.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- ✚ На музыкальное занятие дети должны приходить в лёгкой, удобной и опрятной одежде.
- ✚ Девочкам желательно надевать платье или юбочку, чтобы формировать привычку держать руки за края юбки во время танцев.
- ✚ Перед занятием дети должны переодеть мягкие чешки, которые можно сшить или связать самим.



«Родители, - писал известный педагог прошлого Я.А.Коменский, - могут научить своих детей всему, что умеют сами»



ДЕТИ И ТЕАТР

Дошкольники очень любят смотреть театральные спектакли. Театр им близок, понятен, доступен. Ведь в основе театра лежит игра. Однако, театр не только развлечение. Очень важно его воспитательное значение. Именно в этом возрасте очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты, правдивости, трудолюбия.

Условность театра близка дошкольникам, они привыкли к ней в своих играх. Вот почему дети так быстро включаются в спектакль: отвечают на вопросы, выполняют поручения. При показе спектаклей применяются и художественное слово, и наглядный образ, и живописно-декоративное оформление, и музыка.

В настоящий театр 2-3-х летних малышей вести ещё рано, но вот дома показать ребёнку небольшой спектакль-игру, и даже привлечь к нему самого малыша можно. Начать нужно с простейшего: обыграть любимую игрушку, в простейших действиях с ней постепенно перейти к небольшим сюжетам. Следует обратить внимание на то, что каждый персонаж действует и говорит по-своему, разными голосами.

**НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ТЕАТРЫ НАШЕГО ГОРОДА!
В НИХ ТАК МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ПОСТАНОВОК
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Можно Научиться

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Педагоги и родители, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным занятиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются "пальчиковые игры". «Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Мы используем эти игры в музыкальной деятельности, сочетая движения с песенкой. Синтез движения, речи и музыки радует малышкой и позволяет проводить занятия наиболее эффективно. Вспомните всем известную игру в «Ладушки», в которую играли ещё наши предки.

"Пальчиковые игры" как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. Дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание, развивается воображение.



Дети от года до двух хорошо воспринимают "пальчиковые игры", выполняемые одной рукой.



Трёхлетние малыши осваивают уже игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая - кошку, вбегающую в этот домик.



Четырёхлетние дошкольники могут играть в эти игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга. Более старшим детям можно предложить оформить игры разнообразным реквизитом - мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и т. д.

Играем с мамой

Где наши ручки?

(выполняют движения по тексту песенки)

- 1к. Где наши ручки, где наши ручки?
Вот они какие, ручки озорные!
- 2к. Хлопают ручки, хлопают ручки.
Вот они какие, ручки озорные!
- 3к. Шлёпают ручки, шлёпают ручки.
Вот они какие, ручки озорные!
- 4к. стучают ручки, стучают ручки.
Вот они какие, ручки озорные!
- 5к. Спрятались ручки, спрятались ручки.
Вот они какие, ручки озорные!
- 6к. Кружатся ручки, кружатся ручки.
Вот они какие, ручки озорные!
- 7к. Спать легли ручки, спать легли ручки.
Вот они какие, ручки озорные!

Кулачки и ладошки.

Как сожму я кулачок,
Как поставлю на бочок.
Разожму ладошку,
Положу на ножку.



Какие песни мы поём

Осень в гости к нам идёт

1к. Листик жёлтый, листик жёлтый

На дорожку упадёт.

Это значит, это значит

Осень в гости к нам идёт

Припев: Приходи красавица осень золотая!

Деткам очень нравится осень золотая!

2к. Вот из тучки дождик, дождик

На ладошку упадёт.

Это значит, это значит

Осень в гости к нам идёт



«Дождик»

Дождик, дождик не шуми!
Кап-кап-кап
Просят, просят малыши!
Кап-кап-кап.
А когда пойдём мы спать,
Кап-кап-кап
Приходи тогда опять!
Кап-кап-кап.