

# Для Вас, РОДИТЕЛИ!



Подготовительная группа



# Знаете ли вы?

Программа музыкального развития дошкольников в нашем образовательном учреждении строится на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и реализует основную образовательную программу для детей от 3 до 7 лет «От рождения до школы».

По мнению учёных музыкальные способности есть у каждого ребёнка, но у одних детей они лучше развиты, у других – хуже в силу особенностей физиологического развития. Если создать окружающую музыкально-художественную среду, систематически заниматься с ребёнком, то его музыкальные способности развиваются. Через музыкальное искусство малыш познаёт мир, развивается эмоционально, учится говорить и общаться, красиво двигаться.

## **Основные задачи музыкального воспитания и развития детей 6-7 лет:**

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

# ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- ✚ На музыкальное занятие дети должны приходить в лёгкой, удобной и опрятной одежде.
- ✚ Девочкам желательно надевать платье или юбочку, чтобы формировать привычку держать руки за края юбки во время танцев.
- ✚ Перед занятием дети должны переодеть мягкие чешки, которые можно сшить или связать самим.



# Начинаем заниматься

Каждый человек идёт к музыке своим путём. Помогите детям полюбить музыку, и в ваш дом войдёт верный друг, который сделает жизнь яркой и интересной, не оставит в трудную минуту.

В душе каждого ребёнка есть искорка любви к прекрасному – от вас во многом зависит, разгорится она ярким пламенем, освещая и согревая жизнь растущего человека, или погаснет.

Будем очень рады проявлениям индивидуальных особенностей детей, инициативности в самостоятельной музыкально-игровой и исполнительской деятельности. Поэтому, будем активно привлекать их к участию в праздниках и развлечениях, к созданию сюжетно-ролевых игр в «концерт», в «музыкальную школу», к созданию дидактических игр и самодельных музыкальных инструментов.







«Мы не претендуем на то, что можем превратить любого ребенка в так называемую "талантливую личность", но мы всегда можем сделать из него "бездарного" взрослого».

*Альфред Адлер*

# Наша реклама

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СВЕРДЛОВСКИЙ МУЖСКОЙ ХОРОВОЙ КОЛЛЕДЖ»**  
основан в 1892 году  
Россия, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д.13, тел./факс: (343) 371-63-64; 371-63-67

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

Музыкальные песни – яркое явление русской национальной культуры. Учебные заведения, подобная нашему, которые готовят профессионалов в этой области искусства, всего 4-е в России: в Москве, СПб., Петербурге, Новосибирске и в Екатеринбурге. Талантливые, влюбленные в мир музыки и хорового пения преподаватели нашего колледжа отдают свои знания и творческие способности детям – поэтому уже 15 лет о наших достижениях знает весь мир. Хору колледжа, которым руководит заслуженный деятель искусств России Сергей Юрьевич Пиненков, рукоуправляли концертные залы России, Англии, Германии, Восточной Чехии и других стран. Выступления «Свердловского мужского хорового колледжа» получают отклики от исполнителей средней школы и диплом о среднем профессиональном образовании, а также широкие возможности для своего профессионального выбора и поступления на бюджетные отделения лучших ВУЗов страны. Основной принцип объединенных условий педагогического коллектива и родителей учащихся – «Талантливый ребенок талантлив во всем!». Учиться в «Свердловском мужском хоровом колледже» престижно и интересно. Принимаются учащиеся младших классов 3-х, 4-х, 5-ти, 6-ти лет на подготовительное отделение колледжа. Занятия по математике, русскому, развитию речи, хоровому пению, ритмике и соловьинию, фортепиано, танцам, театру, изобразительному искусству ведут наши лучшие педагоги. Они помогут развить и расширить возможности вашего ребенка, его эстетическое восприятие мира, комплексно подготовить к школе. Подготовительное отделение – это 1-й шаг в обучении и воспитании мальчишек в лучших традициях российской культуры и образования. Альфред радостно творчество, самовыражения станут основой успешного вхождения во взрослую жизнь вашего ребенка.

**ПОДАРИТЕ СВОЕМУ СЫНУ  
ВОЛШЕБНЫЙ МИР МУЗЫКИ И ЗНАНИЙ – ДО ВСТРЕЧИ!**

Хотите, чтобы ваш ребенок пел на сцене, и стал лауреатом вокальных конкурсов? Приходите к нам!

**Мелодика**  
детская эстрадная студия  
от 3- 17 лет

- обучаем эстрадному вокалу, хореографии,
- записываем детей в актерскому мастерству студии звукозаписи
- участвуем в областных, всероссийских, международных конкурсах
- создаем эксклюзивные видеоклипы

www.мелодика88.рф

ДКЖ,  
ул. Челюскинцев, 102,  
КОСК «Россия»  
ул. Высоцкого, 14

тел: 89089074308,  
тел: 89089074389

Вконтакте, Facebook, Instagram, Odnoklassniki

# О ЧЁМ НАДО ЗНАТЬ?

## Музицирование или игра на детских ударных инструментах

Кем бы ни стал ваш ребёнок – музыкантом или врачом, учёным или рабочим, задача взрослых – воспитать в нём творческое начало, творческое мышление. Игра на детских музыкальных инструментах весьма плодотворна для музыкального развития детей. В процессе музицирования дети развивают не только чувство ритма и музыкальный слух, но и приобретают навык игры в ансамбле, развивают память, внимательность, прививают любовь и интерес к музыке, воспитывают художественный вкус. Занятия в шумовом оркестре способны развить творческий потенциал, мышление и фантазию.

В основе любого музыкального произведения лежит ритм. А мы знаем что ритм, это чередование длинных и коротких длительностей. Увлекательной формой музыкально – ритмических игр для детей является звукоподражание и элементарное музицирование на детских шумовых музыкальных инструментах. Дети с огромным удовольствием играют под танцевальную музыку, сопровождают детскими песенками, импровизируют звуковые картины на заданную тему или иллюстрируют шумами подходящие стихи.

# О чём надо знать?

Для детского сада новый год начинается в сентябре. Осенью природа дарит своё очарование. С прошлой осени прошёл целый год, и звук шуршащих листьев для детей снова интересный и завораживающий. Родители могут организовать со своими детьми игры со звуками, которые помогут детям лучше научиться слушать, различать и самостоятельно производить звуки. Хорошо, если у вас дома появятся и различные свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие и т.п. предметы, каждый из которых имеет свой "голос".

- банки из-под кофе, чая, соков, наполненные горохом, косточками, камешками, песком, скрепками, пуговицами;
- шуршащие метёлки из обрезков магнитофонной ленты, бумаги, полиэтилена и т.п.;
- шуршащие при трении друг о друга еловые шишки, обёрточная бумага, шумящие морские раковины, стучащие палочки из дерева разных пород;
- сосуды с разным количеством воды;
- перевёрнутые детские формочки, кастрюли, вёдра, по которым можно ударять;
- нитки и резинки, натянутые по принципу струны так, чтобы ребёнок сам мог менять силу их натяжения и т.д.



Занятия с этими звучащими предметами помогут вам открыть для детей хорошо известные предметы с другой стороны. Знакомить со



звуками нужно постепенно, а не сразу со всеми. Постарайтесь найти слова, чтобы дать характеристику каждому звуку.



Экспериментирование со звуками стимулирует познавательное отношение к миру, в том числе и к миру звуков; расширяет способность к различению звучания разных инструментов и предметов и дифференцированию звуков по высоте, интенсивности; развивает мелкую моторику кистей рук; формирует чувство ритма.

**Всегда нужно помнить, что без творчества невозможно полноценное развитие личности ребёнка!**

**О чём надо знать?**

Любое произведение искусства отражает настроение автора. Так же в музыке, эмоциональная отзывчивость в первую очередь появляется на настроение музыки, её характер. А какое настроение у осени, какие у неё краски? Как дышит осень, чем пахнет, как звучит?

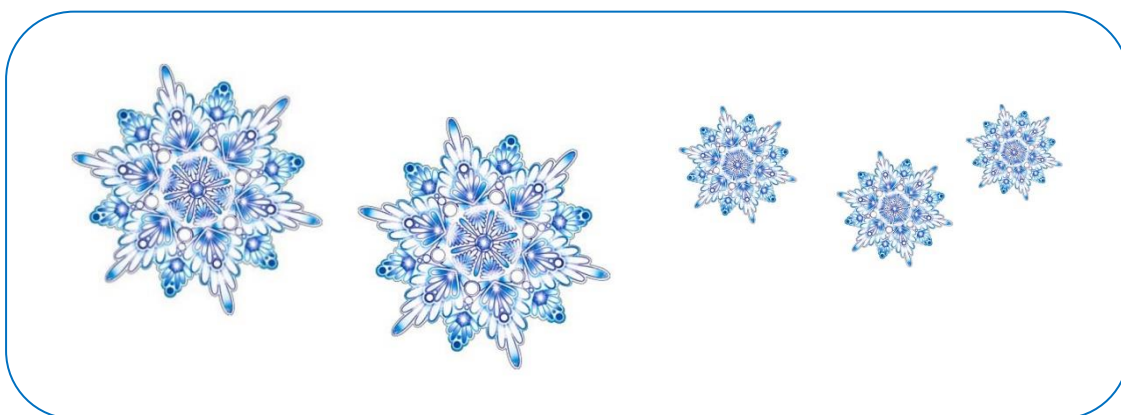
Дети старшего дошкольного возраста учатся прислушиваться и сравнивать музыкальные произведения одного названия, но разные по настроению и характеру. Показывая картины с различными осенними пейзажами, дети учатся соотносить настроение музыки с красками осенних иллюстраций. И, конечно, прислушиваемся к звукам природы.



# Домашнее задание

Домашнее задание

Для развития ритмического слуха дети учатся повторять различные ритмические дорожки, где маленький предмет соответствует короткому звуку, а большой - длинному. Такие задания ребёнок легко может повторить дома.



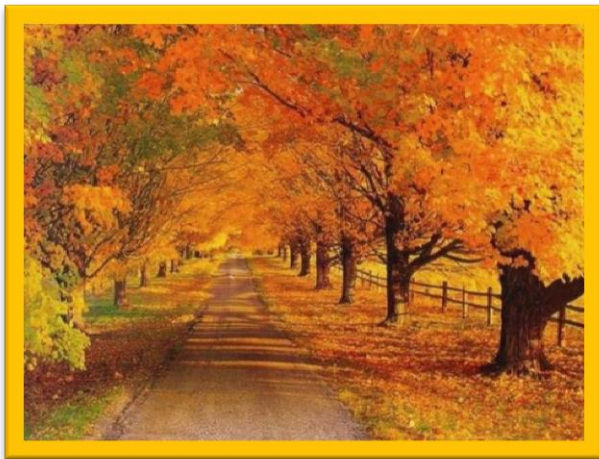
# Домашнее задание

Домашнее задание

Рассмотрите с ребёнком рисунки. Продолжайте закреплять полученные знания и умения и развивайте в детях умение рассказывать, беседовать о музыке.

Предложите ребёнку:

- Вспомнить имя композитора.
- Назвать настроение осени на изображённых картинках.
- Почему ты так думаешь?
- Какая музыка с таким же настроением: «Осень» Антонио Вивальди или «Осенняя песнь» Петра Ильича Чайковского?
- Как она звучала.



# Какие песни мы поём

## «Грибная полянка»

1к. На лесной полянке в ямке выросал грибок,  
Шляпка цвета шоколадки, беленький бочок,  
И на солнечной полянке крепкий как дубок,  
Вырос всем на удивленье - гриб боровичок!

припев: Ах, белый грибочек, скорее расти,  
Скорее расти, скорее расти,  
И гладкую шляпку свою покажи, ты шляпку свою покажи!



2к. На лесной полянке в ямке выросал грибок,  
Шляпка цвета апельсинки, пёстренький бочок,  
И на солнечной полянке - осени сынок,  
Подосиновик проснулся –вкусненький грибок!

припев: Красивый грибочек, скорее расти,  
Скорее расти, скорее расти,  
И рыжую шляпку свою покажи, ты шляпку свою покажи!

3к. На лесной полянке в ямке выросал грибок,  
Жёлтый зонтик, жёлтый носик, жёлтенький глазок.  
И на солнечной полянке яркий, как листок,  
Посмотри, растёт лисичка – маленький грибок!

припев: Лисичка, грибочек, скорее расти,  
Скорее расти, скорее расти,  
И жёлтую шляпку свою покажи, ты шляпку свою покажи!

4к. На лесной полянке в ямке выросал грибок,  
Называется опёнок – тонкий как стручок!  
И на солнечной полянке, прятая за пенки –  
Всей семейкой появились кучкою грибки!

припев: Опята, грибочки, растите скорей,  
Растите скорей, растите скорей,

На нашей полянке танцуйте смелей, танцуйте друзья веселей!

5к. На лесной полянке в ямке выросли грибы –  
Вот как много их собрали, ну-ка, посмотри!  
Мы пожарим их и сварим, даже засолим,  
Всех друзей и всех соседей щедро угостим!

припев: По узкой тропинке домой мы идём,  
Домой мы идём, домой мы идём,  
С собою в корзинках грибочки несём, грибочки из леса несём!

# Какие песни мы поём

## «Осень милая, шурши»

1. Осень очень хороша, хороша, хороша!  
Осень ходит не спеша, ходит не спеша.  
Есть у осени наряд золотой, золотой!  
Удивляет всех подряд осень красотой!

**Припев:** Осень милая, шурши листьями вокруг.  
Провожать не спеши журавлей на юг!

- 2к. Осень долго не грустит, не грустит, не грустит.  
Даже если снег летит, снег с дождём летит.  
Мокрым стал её наряд. Стал он тоньше, чем был.  
Всё равно огнём горят ягоды рябин!

