

**МОНИТОРИНГ**  
образовательного процесса  
**СТАРШАЯ ГРУППА**  
(5 – 6 лет)

## **Цель и задачи диагностической работы**

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

**Цель диагностической работы** - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

### **Задачи:**

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

**Диагностический материал** включает два блока:

- 1) Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности;
- 2) Диагностика развития базовых личностных качеств.

Структура первого блока соответствует структуре примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы». Диагностические методики распределены по пяти направлениям «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», определенным Программой, и обеспечиваются процедурами как педагогической, так и психологической диагностики.

### ***Побуждения оцениваются по критериям:***

- 4 – устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность;
- 3 – неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребенок переключается на другие занятия;
- 2 – ситуативные: побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления;
- 1 – не проявляет.

### ***Знания, представления оцениваются по критериям:***

- 4 – четкие, содержательные, системные;
- 3 – четкие, краткие;
- 2 – урывочные, фрагментарные;
- 1 – не оформлены.

### ***Умения, навыки оцениваются по критериям:***

- 4 – выполняет самостоятельно;
- 3 – выполняет с помощью взрослого;
- 2 – выполняет в общей со взрослым деятельности;
- 1 – не выполняет.

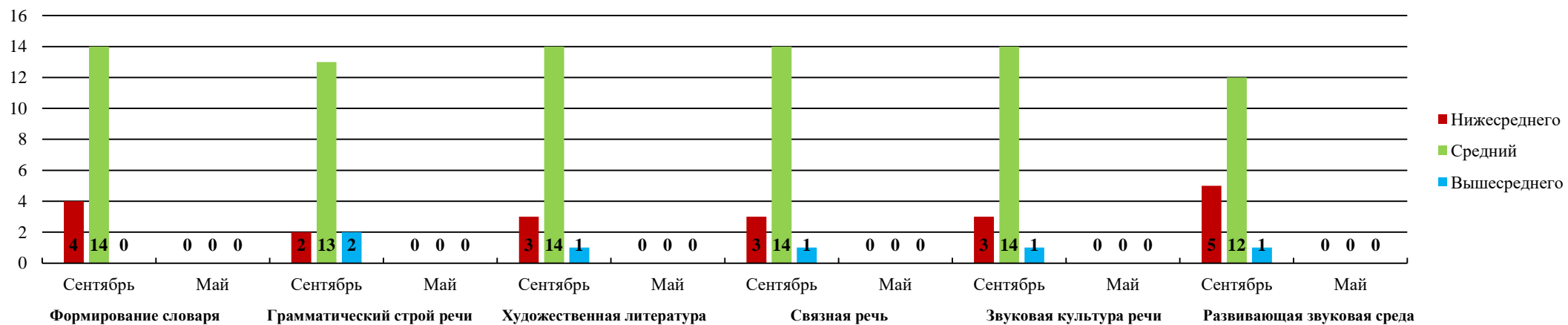
Критерии вносят в диагностические карты.

под цифрой 1 - начало года

под цифрой 2 – конец года.

## Образовательная область «Речевое развитие»

№	Фамилия, имя ребенка	Формирование словаря		Грамматический строй речи		Художественная литература		Связная речь		Звуковая культура речи		Развивающая звуковая среда		Итоговые показатели	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1															
2															
3															



### Уровень усвоения воспитанниками программных требований



## «Речевое развитие»

### **Развивающая речевая среда.**

Любит рассматривать изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Делает попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх использует формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Знает существительные, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Умеет подбирать существительные к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Употребляет слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Правильно, отчетливо произносит звуки. Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц,

с – ш, ж – з, л – р.

Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец).

**Грамматический строй речи.** Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять групп, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет.

Знает разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Умеет образовывать однокоренные слова (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.

Умеет пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Умеет поддерживать беседу.

Делает попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

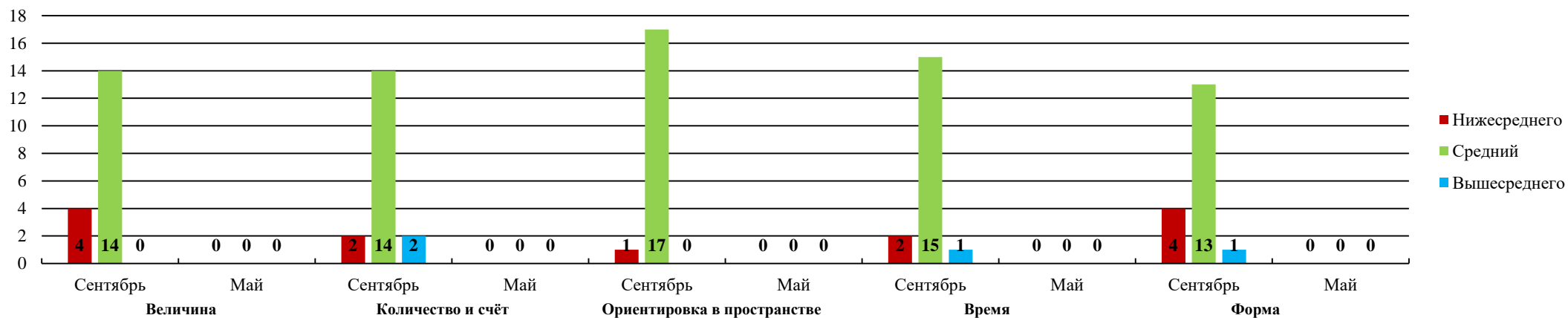
Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## Образовательная область «Познавательное развитие» ФЭМП

№	Фамилия, имя ребёнка	Величина		Количество и счёт		Ориентировка в пространстве		Время		Форма		Итоговые показатели	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1													
2													
3													



### Сентябрь



## «Формирование элементарных математических представлений»

### На начало учебного года

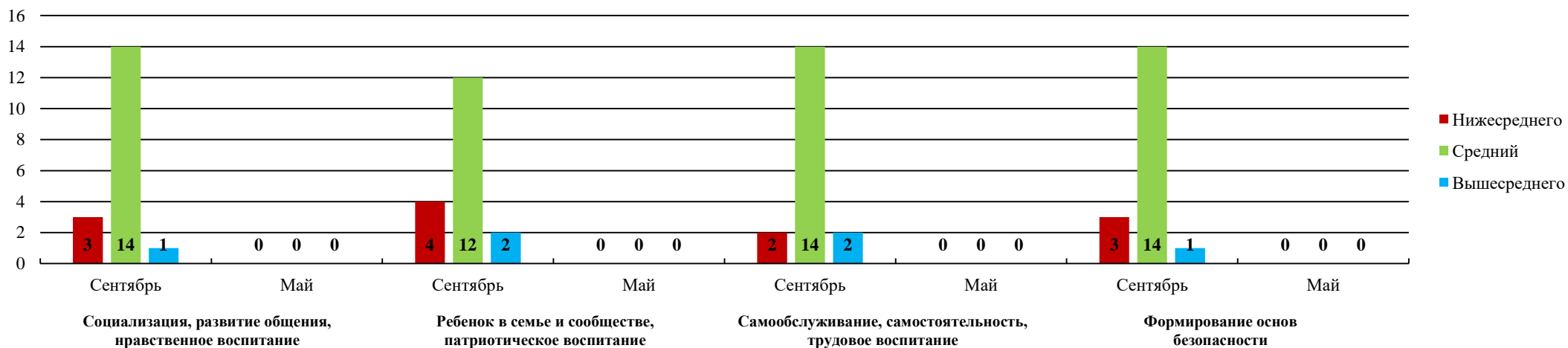
- различают группы, содержащие 1 и 2, 2 и 3 предмета на основе сопоставления их элементов один к одному. Называет общее количество предметов на основе счета воспитателя;
- считает в пределах 5;
- знаком с образованием чисел 4 и 5;
- различает и называет *круг, квадрат, прямоугольник, треугольник*;
- сравнивает предметы по длине и ширине;
- отсчитывает определенное количество предметов по образцу;
- знает, что число предметов не зависит от их размеров, формы и места их расположения, от расстояния между предметами;
- устанавливает соотношения между тремя-пятью предметами по длине, ширине, высоте, толщине и объему в целом, раскладывая предметы в ряд в порядке возрастания или убывания величины;
- считает и отсчитывает предметы по осязанию;
- считает звуки;
- отсчитывает определенное количество предметов по образцу и названному числу;
- различает и называет *шар, куб, цилиндр*;
- различает и называет предметы:  
*круглой, прямоугольной, квадратной и треугольной* формы

### На окончание учебного года

- определяет направления расположения предметов: *вперед, сзади, вверх, вниз, слева, справа*;
- различает круг и овал \фигуру, ограниченную овалом\;
- знаком с образованием чисел от 6 до 9
- умеет сравнивать совокупности предметов, выраженные смежными числами и устанавливает равенство между ними.
- умеет считать предметы на ощупь, в счете и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному в пределах 9;
- развиты навыки ориентировки на листе бумаги;
- соотносит предметы по форме с геометрическими образцами;
- сформированы представления о *неделе, днях недели*,
- знаком с образованием числа 10, счет и отсчет в пределах 10;
- имеет представление о том, что вести счет предметов можно в любом направлении;
- развито умение видеть равное количество в группах разных предметов и умение обобщать числовые значения \всех игрушек по 6, по 7 и т.д.\
- развиты навыки ориентировки в пространстве;
- имеет представление о том, что некоторые предметы можно разделить на 2 и 4 равные части и устанавливает отношения между целым и частью;
- знаком с количественным составом чисел первого пятого из единиц;
- развито умение сравнивать смежные числа в пределах 10 на наглядной основе
- умеет определять, какое число больше или меньше другого;
- развито умение анализировать форму предметов;
- умеет устанавливать размерных соотношений между предметами
- развит глазомер.

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№	Фамилия, имя ребенка	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		Формирование Основ безопасности		Итоговые показатели	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1											
2											
3											



### Уровень усвоения воспитанниками программных требований



## «Социально – коммуникативное развитие»

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- Стремится иметь дружеские взаимоотношения с детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умеет самостоятельно находить с другими детьми общие интересные занятия.
- Имеет уважительное отношение к окружающим.
- Стремится заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Стремится быть скромным, умеет проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников. Стремится выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Знает и употребляет вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

#### ***Образ Я.***

- Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Имеет гендерные представления. Стремится уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола.

#### ***Семья.***

- Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Стремится принимать посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
- Имеет постоянные обязанностей по дому.

#### ***Детский сад.***

- Интересуется ближайшей окружающей средой: детским садом, домом, где живут дети, участком детского сада и др. Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Умеет замечать изменения в оформлении помещений, умеет объяснять причины таких изменений; высказывает свое мнение по поводу замеченных перемен, вносит свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Имеет представления себе как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, стремится принимать участие в жизни дошкольного учреждения



### ***Родная страна.***

- Имеет представления о малой Родине. Знает о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Имеет представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).
- Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна, о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Имеет представления о Российской армии. Уважительно относится к защитникам отечества. стремится рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

#### ***Культурно-гигиенические навыки.***

- Стремится следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умывается, по мере необходимости моет руки. Следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком.
- Умеет замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Умеет правильно пользоваться столовыми приборами; ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарить.

#### ***Самообслуживание.***

- Стремится быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Умеет самостоятельно и своевременно: готовить и убирать материалы и пособия к занятию.

#### ***Общественно-полезный труд.***

- Имеет желание выполнять посильные трудовые поручения, участвовать в совместной трудовой деятельности. Стремится быть самостоятельным и ответственным, доводить начатое дело до конца. Проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Развито желание помогать друг другу.
- Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности. Умеет проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Стремится помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п., наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Стремится добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

#### ***Труд в природе.***

- Стремится выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

#### ***Уважение к труду взрослых.***

- Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Сформировано бережное отношение к тому, что сделано руками человека

## **Формирование основ безопасности**

### ***Безопасное поведение в природе.***

- Знает о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

### ***Безопасность на дорогах.***

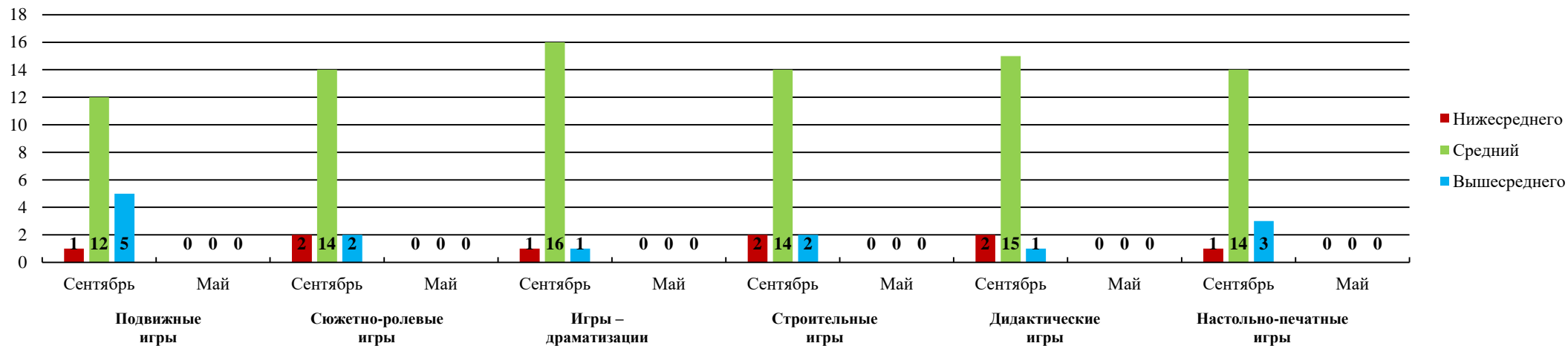
- Знает об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Знает дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

### ***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

- Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знаком с работой службы спасения – МЧС. Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Умеет обращаться за помощью к взрослым.
- Умеет называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№	Фамилия, имя ребенка	Подвижные игры		Сюжетно-ролевые игры		Игры – драматизации		Строительные игры		Дидактические игры		Настольно-печатные игры		Итоговые показатели	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1															
2															
3															



### Уровень усвоения воспитанниками программных требований



## «Игровая деятельность»

### *На начало учебного года*

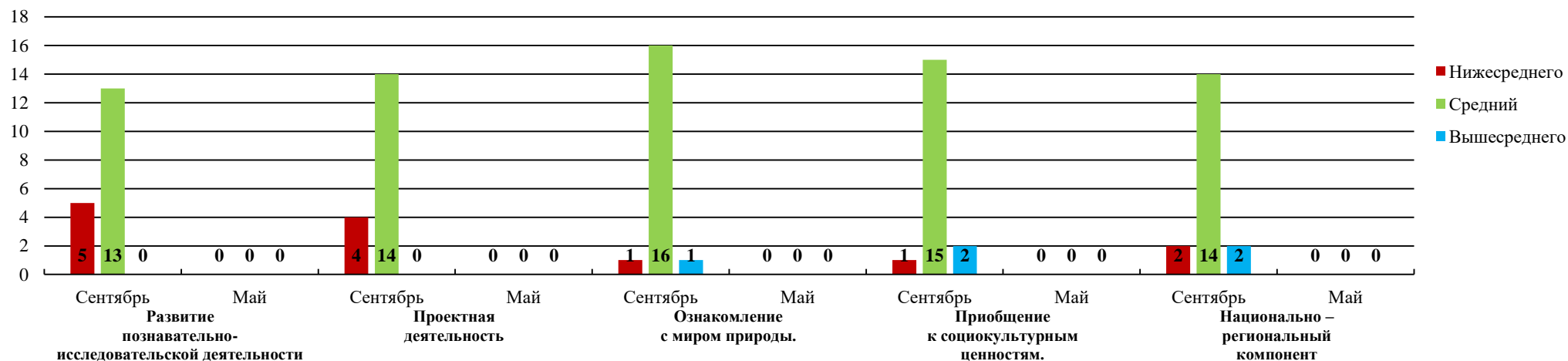
- активно участвует в общих играх детей
- отражает в играх не только быт, но и трудовые действия героев
- умеет объединять самостоятельно несколько игровых сюжетов в один
- адекватно воспринимает в театре\кукольном, драматическом\художественный образ
- считается с мнением и интересами товарищей
- широко использует предметы – заместители
- умеет подбирать игровое оборудование к игре
- проявляет интерес к дидактическим, настольно-печатным играм
- в настольно-печатных играх выступает в роле ведущего, умеет объяснять правила игры
- использует в игре собственные постройки разной конструктивной сложности
- умеет договариваться о том, что будут строить сообща, распределяет материал, согласовывает результат
- самостоятелен и инициативен в организации подвижных игр
- умеет придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполняет движения

### *На окончание учебного года*

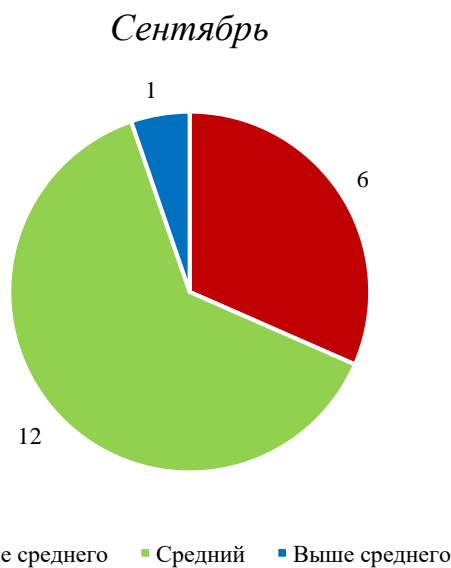
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры
- стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах
- умеет договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре
- подчиняется правилам игры
- правильно использует различные источники информации, способствующие обогащению игры \кино, литература. экскурсии\
- умеет создавать творческую предметно-игровую среду
- использует полифункциональный материал, предметы-заместители
- в дидактических играх реально оценивает свои возможности и без раздражения воспринимает свой проигрыш
- умеет правильно объяснять правила игры другим
- после просмотра спектакля умеет оценить игру актера, использует средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки
- имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду
- умеет создавать коллективные постройки, необходимые для игры
- применяет конструктивные умения, полученные на занятиях

## Образовательная область «Познавательное развитие»

№	Фамилия, имя ребенка	Развитие познавательно-исследовательской деятельности		Проектная деятельность		Ознакомление с миром природы.		Приобщение к социокультурным ценностям.		Национально-региональный компонент		Итоговые показатели.	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1													
2													
3													



### Уровень усвоения воспитанниками программных требований



## «Познавательное развитие»

### **Развитие познавательно – исследовательской деятельности**

#### ***Первичные представления об объектах окружающего мира.***

- Умеет наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- Умеет сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Умеет подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый – холодный и др.).
- Умеет определять материалы, из которых изготовлены предметы. Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

#### ***Сенсорное развитие.***

- Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
- Умеет различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- Знаком с различными геометрическими фигурами,
- Умеет использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
- Стремится развивать познавательно-исследовательский интерес, показывать занимательные опыты, фокусы, простейшие эксперименты.

#### ***Проектная деятельность.***

- Стремится принимать участие в проектной деятельности исследовательского типа, организовывать презентации проектов.
- Имеет представления об авторстве проекта.
- Стремится принимать участие в проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

#### ***Дидактические игры.***

- Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Стремится действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Умеет подчиняться правилам в групповых играх.

#### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

- Имеет представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.), о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
- Называет профессии строителей, землевладельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности

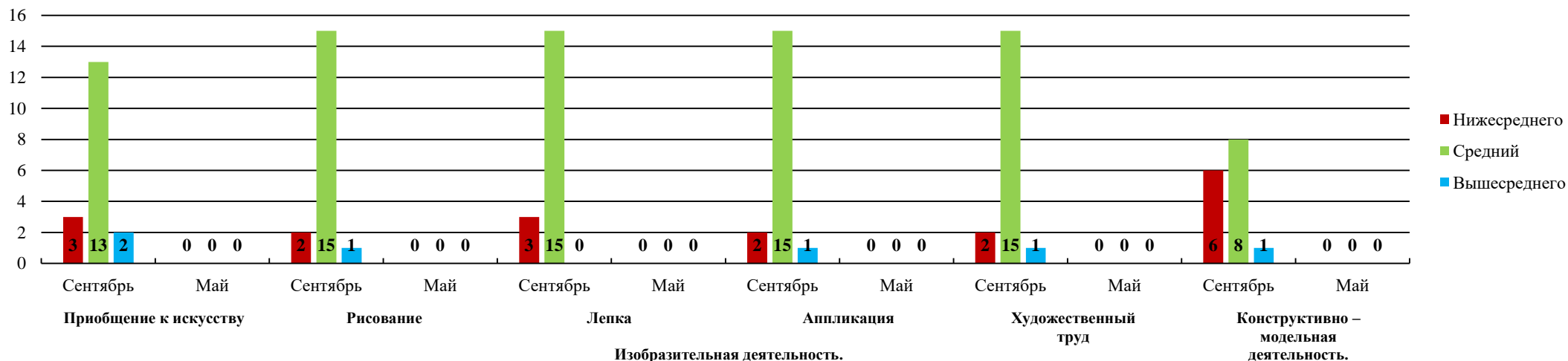
- Имеет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Имеет представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество).
- Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Ознакомление с миром природы**

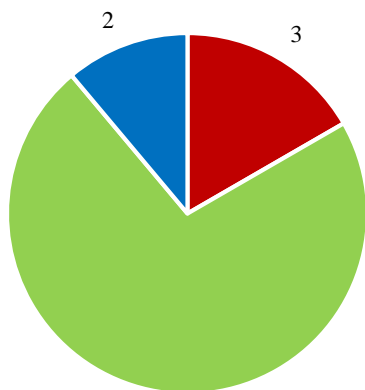
- Стремится наблюдать, развита любознательность.
- Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Знает комнатные растения.
- Умеет ухаживать за растениями. Знает о способах вегетативного размножения растений.
- Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Умеет ухаживать за обитателями уголка природы.
- Имеет представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).
- Знаком с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Знает о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Знает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Знает том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Умеет укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).
- Знает о взаимодействии живой и неживой природы.
- Знает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
- Знает о сезонных изменениях.

## Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

№	Фамилия, имя ребенка	Приобщение к искусству		Изобразительная деятельность.								Конструктивно – модельная деятельность.		Итоговые показатели.			
				Рисование		Лепка		Аппликация		Художественный труд							
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
1																	
2																	
3																	



Сентябрь



13

■ Ниже среднего   ■ Средний   ■ Выше среднего



## «Художественно – эстетическое развитие»

### Приобщение к искусству

- Имеет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- Знаком с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Имеет представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Знаком с архитектурой. Знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Стремится наблюдать, умеет внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Сформировано бережное отношение к произведениям искусства.

### Изобразительная деятельность

- Проявляет интерес детей к изобразительной деятельности.
- Стремится созерцать красоту окружающего мира. Умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Стремится наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Стремится передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

### *Рисование*

#### *Предметное рисование.*

- Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; Стремится передавать эти отличия в рисунках.
- Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.).
- Умеет передавать движения фигур.
- Умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

- Знает способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Имеет навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрасивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

#### *Сюжетное рисование.*

- Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

#### *Декоративное рисование.*

- Имеет знания о дымковских игрушках и их росписи; создает изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементами композиции
- Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков).
- Знаком с региональным (местным) декоративным искусством.
- Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

#### *Лепка.*

- Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Умеет лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.
- Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
- Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

### *Декоративная лепка.*

- Имеет интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства. Умеет расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### *Аппликация.*

- Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два–четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа знает прием обрывания.
- Стремится создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

### *Художественный труд.*

- Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Стремится создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что он видит в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.), умеет выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Умеет заменять одни детали другими.
- Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

**Выводы и предложения:**

**Индивидуальная работа с детьми по:**

Обр. об. "Речевое развитие" \_\_\_\_\_

---

---

---

Обр. об. "Познавательное развитие" \_\_\_\_\_

---

---

---

Обр. об. "Социально-коммуникативное развитие" \_\_\_\_\_

---

---

---

Обр. об. "Художественно-эстетическое развитие" \_\_\_\_\_

---

---

---

Игровая деятельность \_\_\_\_\_

---

---

---

Предметно - развивающая среда \_\_\_\_\_

---

---

---

Цели и задачи на учебный год \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---