



**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**  
**«ТЕАТР»**  
**(подготовительная к школе группа)**

Автор:  
Обухова  
Наталья Владимировна  
(воспитатель)

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

**Тема проекта:** «Театр»

**Тип проекта:** познавательно-творческий

**Вид проекта:** краткосрочный, групповой

**Сроки реализации проекта:** 3 недели

**Участники:** дети старшего возраста, воспитатели, родители.

### **Обоснование выбора темы, её актуальность.**

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность.

В театральной деятельности ребёнок раскрепощается, передаёт свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала. У ребёнка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Реализация проекта позволила сделать жизнь детей интересной, насыщенной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**Цель:** приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

### **Задачи:**

- Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях, о людях, которые работают в театре, об артистах; показать значимость и необходимость каждой профессии в театре;
- Вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности;
- Содействовать развитию творческой активности у детей, эмоциональности и выразительности в речи и движениях;
- Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение детей, родителей и педагогов ДОУ;
- Формировать в ДОУ художественно-эстетическую творчески развивающую среду;
- Формировать у детей умение налаживать и регулировать контакты в совместной и самостоятельной деятельности;
- Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса);
- Способствовать формированию эстетического вкуса;
- Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием;
- Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности;
- Приобщать родителей к театрально-культурной деятельности ДОУ.

### **Принципы:**

- **Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учётом индивидуальных возможностей** – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.
- **Принцип интеграции** – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
- **Принцип координации деятельности педагога** – деятельность специалистов согласована с образовательной деятельностью музыкального руководителя.
- **Принцип возрастной адресованности** – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учётом возраста детей.
- **Принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях детского сада и семьи** – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

### **Методы и приёмы:**

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- игры-драматизации;
- беседы после просмотра спектаклей;
- упражнения по дикции;
- игры-превращения;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

**Использование разнообразных средств:** театральные уголки в группах, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, DVD, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации сказок.

### **Работа с родителями:**

Ведущая идея — активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей.

Задача — заинтересованность родителей перспективами развития театрализованной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

### **Формы взаимодействия работы с родителями:**

- устный опрос «Играете ли вы с ребёнком в театр» (на начало и конец проекта);
- индивидуальные беседы;
- наглядная информация: папка «Театр для всех» с описанием истории театра, его видов; памятки «Организация театральной деятельности в старшей группе», «Условия для развития театральных игр и приобщение детей к театральной деятельности»;
- посещение театра всей семьёй;
- выставка-презентация разных видов театра «Поиграйте с нами»;
- совместная деятельность;
- помощь в изготовлении костюмов и декораций.

### **Формы работы:**

- консультации;
- создание картотеки театрализованных игр;
- помощь в организации предметно — пространственной среды;
- работа с учебными наглядными пособиями;
- праздники и развлечения;
- выставки, фотоальбомы.

### **Дети:**

1. В основе проекта идея формирования заинтересованности детей в потребности заниматься театрализованной деятельностью не только с педагогами, но и самостоятельно в свободное время.
2. Идея – не навреди.

### **Ожидаемые результаты:**

#### ***Для детей:***

- создание благоприятных условий для раскрытия личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности;
- развитие речи, мимики, жестов;
- развитие инициативы, активности, самостоятельности.

#### ***Для воспитателей:***

- повышение профессионализма;
- внедрение новых методов в работе с детьми и родителями;
- личностный профессиональный рост;
- самореализация.

#### ***Для родителей:***

- повышение уровня личностного сознания;
- укрепление взаимоотношений между детьми и родителями;
- самореализация.

#### ***Для группы:***

- создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях;
- создание системы перспективного планирования по театрализованной деятельности;
- создание картотеки театрализованных игр.

## ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

### 1 этап. Подготовительный.

- Определение темы проекта.
- Составление плана работы.
- Выявление предварительных знаний детей по теме проекта:

*Что мы знаем о театре, о том, кто ставит спектакль?* Театр – это большое, красивое здание, там показывают спектакли. В театре есть артисты, они репетируют роли и играют в спектаклях. Спектакли бывают детские и для взрослых. Театры бывают разные (у нас в группе есть кукольный театр, пальчиковый и т.д.)

*Что мы хотим узнать?* Какие ещё бывают театры, чем они отличаются? Как артисты готовятся к постановке спектакля? Трудно ли быть артистом? Кто работает в театре и помогает ставить спектакли? Как зрители узнают, какой будет спектакль? Что такое декорации?

*Что сделать, чтобы узнать?* Поискать в Интернете. Встретиться с теми, кто работает в театре, с артистами, и спросить у них. Спросить у мамы и папы. Сходить в театр. Рассмотреть иллюстрации.

- Анкетирование родителей.
- Наблюдение за детской театрализованной деятельностью — выявление проблемы, подбор информации по выявленным проблемам.
- Подбор наглядного материала, подготовка презентаций.

### 2 этап. Практический.

#### Ход проекта:

#### *Первая неделя «Мы пришли в театр»*

1. Знакомство с понятием театр: (показ слайдов, картин, фотографий). Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.).

Цели: дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.

2. Знакомство детей со сказочными героями.

Цель: развитие интереса к театральной деятельности.

3. Тема: «Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).

Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.

4. Показ иллюстраций, фотографий московских театров.

Цель: познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. с разными видами театров.

5. Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр».

Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения)

6. Просмотр видефрагментов о различных видах театров.

7. Оформление альбома «Театры для всех» о различных видах театров. 8. Организация совместной деятельности в форме «Творческая мастерская» на тему «Театр своими руками», обязательно использовать кулисы, театральную кассу, афишу, буфет и гардероб.

9. Беседы о правилах поведения в театре, дать понятие пословицы «Зрительская культура».

Цель: Дать детям представление о правилах поведения в общественных местах; формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил.

10. Показ театра (по выбору воспитателя).

Цель: пробудить эмоциональный отклик у детей на просмотр сказки.

### **Совместная образовательная деятельность:**

1. Игры-беседы, чтение сказок с показом театра: «В гостях у сказки», «Здравствуйте герои сказок»; «Что я видел?» (из личного опыта детей о посещении театра).

2. Худ. творчество «Мой любимый герой».

Цель: Учить в рисунке передавать образ любимого персонажа.

### **Работа с родителями:**

– Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети».

– Беседы с родителями по теме недели.

– Презентация на тему «Театральные профессии» (театральная труппа: актёры, художник по костюмам, художник-оформитель, гримёр, режиссёр и др.)

### **Вторая неделя «Куклы — артисты»**

1. Знакомство с видами театров для детей (настольный, театр кукол бибабо, куклы марионетки).

Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.

2. Рассматривание с детьми кукол би-ба-бо. Беседа о том, как правильно пользоваться куклами, что является инструментом для вождения кукол би-ба-бо.

3. Чтение русской народной сказки (по возрасту детей).

4. Показ прочитанной сказки с использованием игрушек би-ба-бо (по выбору воспитателя).

5. Театральное кукольное представление.

Цель: Развивать у детей интерес к сценическому творчеству.

6. Психогимнастика. «Разные лица».

Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой.

7. «Знакомство с куклами-марионетками».

Цель: Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами.

8. Самостоятельная деятельность детей в театральном уголке. Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках. Цель: Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных систем.

### **Совместная образовательная деятельность:**

• «Куклы-игрушки и куклы-артисты» (беседа с детьми по плану воспитателя).

• "Веселые сочинялки". Пересказ одной из знакомых сказок с использованием элементов кукольного театра.

Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории с героями знакомых произведений. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей.

### **Работа с родителями:**

- консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной...».
- Рекомендации родителям по выбору художественной литературы для домашнего чтения.

### **Третья неделя «Наши руки не для скуки».**

1. Знакомство детей с пальчиковым театром, театром-рукавичкой, театром теней.

Цель: дать представления детям об особенностях данного вида театров.

2. Пальчиковая гимнастика «Птичка», «Сова» и другие.

Цель: речевое развитие, развитие сообразительности, пространственного мышления, творческих способностей детей.

3. Работа с одним из видов театров: - рассматривание персонажей; - диалоги: волк - лиса, волк - медведь, мышка – волк.

Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей, расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.

4. Игра «Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком». Цель: Развивать коммуникативные качества; разнообразить интонационную выразительность; обращать особое внимание на дикцию детей.

5. Игры детей со звучащими инструментами.

Цель: дать представление детям о музыкальном оформлении спектаклей.

6. Вечер загадок по произведениям «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка».

7. Игра «Попробуйте сами». Пальчиковый театр «Курочка Ряба» (по выбору воспитателя).

Цель: развивать умение детей использовать пальчиковый театр в свободной деятельности; распределять персонажей; передавать характерные особенности героев сказки.

8. С/р игра «Поездка в кукольный театр».

Цель: Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.

### **Совместная образовательная деятельность:**

- изготовление игрушек – самоделок оригами-сказки.

Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать персонажей к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

- Аппликация коллективная «Стоит в поле теремок».

Цель: совершенствовать умение детей вырезать круги из квадратов разного размера, развивать мелкую моторику пальцев, развивать творческое начало; составлять композицию; дополнять различными элементами.

- Аппликация коллективная «Колобок».

Цель: совершенствовать умение детей наклеивать готовые формы; развивать творческое начало; составлять общую композицию.

### **Работа с родителями:**

- Предложить родителям познакомиться с афишами театров, в репертуаре которых есть детские спектакли.

## **Реализация плана (по центрам активности в группе):**

### ***Центр искусства:***

- Изготовление билетов в театр.
- Изготовление афиши.
- Коллаж «Кто участвует в постановке спектакля?» (режиссёр, артисты, костюмер, осветитель и т. д.).
- Изготовление настольных театров.
- Выставка творческих работ «Каким я вижу своего героя?»

### ***Центр речи/книги/театра:***

- Рассказы детей «Что я видел в театре?», «Чем мне понравился спектакль?», «Любимый герой спектакля».
- Оформление новых сценариев (сказок).
- Встреча с артистом. Мастер-класс по выразительности речи.
- Разучивание ролей совместно с родителями.

### ***Центр познания:***

- Исследовательский проект «Разные театры» (альбом).
- Экскурсия в театр, просмотр спектакля.

### ***Театральный уголок:***

- Драматизация сказки «Репка» совместно с родителями.
- Настольный театр сказки «Гуси – лебеди» («Три поросёнка»).
- Пальчиковый театр по сказке «Заюшкина избушка» («Теремок»).
- Схемы правил поведения в театре.

### ***Центр игры:***

- Сюжетно-ролевая игра «Театр».
- Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Театр» (шапочки, элементы костюмов, декорации и т.п.).
- Обыгрывание этюдов «Солёный чай», «Кто съел варенье?», «Изобрази доброго (ленивого, грустного, злого)».

### ***Центр строительства:***

- Постройка декораций для драматизации сказки.
- Конструирование здания театра.

### ***Центр музыки:***

- Подготовка музыкальной сказки «Кошкин дом».
- Прослушивание песенок из мультфильмов и сказок.

## **3 этап. Заключительный.**

### **Подведение итогов проекта.**

#### **Анализ результатов работы.**

В ходе реализации проекта:

- Речь детей более развита (обогащен словарь, сформировано умение строить предложения, произношение более правильное и четкое);
- Дети освоены первичные навыки в области театрального искусства: использование мимики, жестов, голоса, кукловождение;
- Дети проявляют устойчивый интерес к музыкально-театральному искусству;
- Они овладели необходимыми элементарными знаниями, умениями и навыками юного актера;

- Родители и дети познакомились с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания;
- Возросло желание родителей заниматься театральной деятельностью дома с детьми, посещать театр;
- Многие родители приобрели и изготовили для домашнего использования театры;
- Увлечённое использование театрального центра детьми в группе в самостоятельной деятельности и хорошие показатели «актёрского мастерства» для детей 6-7 лет.

**Практическая значимость проекта:**

*Для детей:* - активизация желания и умения самостоятельно творить, переживая радость творчества.

*Для родителей:* - проявление творческих способностей в разных областях; – установление партнёрских отношений с ребёнком.

*Для педагогов:* - повышение профессионального мастерства, самообразование.

### ***Литература:***

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. Для воспитателей дет. сада [Текст] / Л.В.Артемова.- М.: Просвещение, 1991. – 127с.
2. Ерофеева, Т.И. Игра-драматизация //Воспитание детей в игре [Текст] / Т.И.Ерофеева, Зверева, О.Л. - М.: Просвещение, 1994. – 128с.
3. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дет. садов [Текст] / М.Д.Маханева. – М.: Сфера, 2001. – 128с.
4. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
5. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду. [Текст] / Е.В.Мигунова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
6. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
7. Антипина, Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. – (Детский сад с любовью).

## ФОТООТЧЁТ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

