

Управление образования администрации Верх - Исетского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад комбинированного вида №123

Утверждено:

И.О.заведующего МБДОУ- детский сад
комбинированного вида № 123

_____ М.Ю. Мурашева
Приказ № _____ от _____ 2018г

Педагогический проект «Волшебный мир театра»

Группа для детей
с тяжёлыми нарушениями речи №7

Авторы составители: воспитатель Глебова Л.А.
Учитель-логопед Ульянова М.В.

Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш. (В.А.Сухомлинский.)

Актуальность проекта:

Дошкольный ребёнок – человек играющий, поэтому в ФГОС ДО закреплено, что обучение входит в жизнь ребёнка через ворота детской игры. Игра развивает интеллектуальную, эмоциональную и волевые сферы личности. У дошкольников с общим недоразвитием речи отмечаются такие психологические особенности как замкнутость, робость, нерешительность, порождаются такие специфические черты общего и речевого поведения как ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение поддерживать беседу, вслушиваться в звучащую речь. Речевые нарушения затрудняют, а иногда вообще делают невозможным развитие коммуникативной компетентности детей. Это происходит потому, что ребенок становится «сложным» собеседником: ему трудно быть понятым другими. Поэтому всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребенка отрицательно отражается на его деятельности и поведении, а значит и на формировании личности в целом.

Указанные проблемы в развитии коммуникативной компетентности детей спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагога дошкольного образовательного учреждения специально организованной работы по их коррекции на основе комплексного и индивидуального подхода через создание оптимальной развивающей среды и погружения ребенка в совместную деятельность с взрослыми и детьми.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, т.к. игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – это волшебная страна, в которой ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир. Через приобщение к театру в ребёнке активизируется творческий потенциал, формируются творческие способности, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление.

Осознание детьми своего речевого недостатка, неудачные попытки замаскировать или самостоятельно преодолеть его обычно вызывают различные эмоциональные состояния: чувство своей неполноценности, страх речи, постоянные переживания. В театральной же среде творческого коллектива детей, среди равных себе, ребёнок свободнее раскрывает свой внутренний мир, переносит часть внимания со своей личности на других и начинает по-иному реагировать на свой

речевой дефект; чувство неполноценности, ущемления, постепенно уступает здоровому настроению, желанию заниматься и преодолевать свой недуг.

Таким образом, очевидна необходимость формирования не только речевых, но и творческих способностей у детей с речевыми нарушениями через включение театрално-игровой деятельности в коррекционно-воспитательный процесс.

Цель проекта: развитие речевых и творческих способностей детей средствами театрализованных игр и игр – представлений.

Предлагаемый авторами-составителями проект ориентирован на развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, на решение следующих **задач:**

- помочь детям овладеть такими выразительными средствами, как интонация, мимика, жесты, поза, походка, проявить свое творческое «Я»;
- учить самостоятельно комбинировать, импровизировать, создавать новое в театрализованных играх;
- научить детей замечать прекрасное в жизни и людях;
- развивать стремление приносить в жизнь прекрасное и доброе;
- воспитывать у детей чуткость к образной речи, обогащать выразительными средствами речь детей, формировать нравственные оценки человеческих поступков и отношений;
- развивать фантазию, воображение, память, интерес ко всем видам детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Воспитательные задачи:

- усвоение элементарных норм поведения, умение оценивать свои поступки и поступки своих товарищей;
- воспитание культурного зрителя;
- воспитание любви к устному народному творчеству.

Образовательные задачи:

- развитие навыков социального поведения;
- формирование умения анализировать текст, выделять главное, выражать смысл действия в движении;
- совершенствование диалогической и монологической речи.

Развивающие задачи:

- развитие нестандартного мышления, памяти, внимания детей;
- содействие развитию творческих способностей детей, умения оригинально и смело импровизировать;
- развитие творческого воображения.

Речевые задачи:

- развитие коммуникативных возможностей детей в театрализованных

постановках и драматизациях;

- совершенствование звуковой культуры речи;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Решение задач, направленных на формирование в детях творческих начал, проходит через создание единого воспитательно-образовательного пространства в сотворчестве воспитателя, логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре в процессе всей воспитательной и коррекционной работы с детьми.

На музыкальных занятиях дети учатся слышать в музыке разные эмоциональные состояния и передавать их движениями, жестами и мимикой. Они слушают музыку к очередному спектаклю, отличая разнохарактерное ее содержание. Музыкально-двигательные упражнения способствуют коррекции общей и мелкой моторики у детей. Двигательные упражнения в сочетании с речью направлены на координацию движений определенных мышечных групп (рук, ног, головы, корпуса). Эти упражнения благотворно влияют на качество речи ребенка.

На логопедических занятиях у детей развивается четкая дикция, ведется работа над артикуляцией с помощью скороговорок, чистоговорок, потешек; дети знакомятся с литературными произведениями народного творчества к постановке спектакля.

Логопедические занятия в зависимости от формы речевого нарушения могут предусматривать:

- * развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- * активизацию и координированность речевой моторики;
- * постановку правильного звука, его автоматизацию, дифференциацию, введение в свободную речь;
- * расширение активного и пассивного словаря, совершенствование грамматического оформления фразы; нормализацию темпа и ритма речи, ее выразительности, активизацию речевого обучения.

На занятиях по физической культуре у дошкольников воспитывается выдержка, смелость, решительность, самостоятельность, инициативность, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Совершенствуется общая двигательная сфера, формируется правильное речевое дыхание. Двигательные упражнения в сочетании с речью направлены на координацию движений определённых мышечных групп (рук, ног, головы, корпуса). Эти упражнения благотворно влияют на качество речи ребёнка.

На занятиях по изобразительной деятельности дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими к содержанию спектакля, учатся рисовать по сюжету сказки с использованием различных изобразительных материалов и техник.

Проект предполагает тесное сотрудничество всех специалистов по коррекции речи, способствует психологической реабилитации личности ребенка и развитию всех видов творчества у детей (сценического, речевого, музыкального, изобразительного).

Срок реализации проекта: Долгосрочный (3 учебных года).

Ежегодно проект реализуется в 3 э т а п а:

Задачи первого этапа (зрительного) «Азбука театра» (познавательно-ознакомительная деятельность):

- обогащение личного опыта ребенка через создание театрализованной среды;
- ознакомление с театральным этикетом.

Задачи второго этапа (артистического) «В стране звуков и слов» (художественно-речевая деятельность):

- знакомство с произведениями народного фольклора (устного, игрового, песенного);
- формирование обобщенных знаний и умений, связанных с театральным искусством.

Задачи третьего этапа (режиссерского) «Театральная мастерская» (театрально-игровая деятельность):

- стимулирование самостоятельной художественной деятельности через использование заданий проблемного и творческого характера;
- формирование творческих качеств личности, обеспечивающих ребенку способность вносить элементы новизны и оригинальности во все виды театрализованной деятельности;
- развитие фантазии, творческого воображения, интуиции.

Результатом всей работы являются театрализованные постановки детей.

Проект рассчитан на три учебных года для детей 4-7 лет, имеющих общее недоразвитие речи. Игры и творческие задания, способствующие коррекции речи и коррекции различных сторон психики детей, подбираются в соответствии с общим развитием, речевым развитием и индивидуальными особенностями ребенка. При распределении ролей, как в театрализованных играх, так и в спектаклях обязательно учитывается, какая речевая нагрузка возможна для детей в определенный период логопедической работы.

Инсценировки включаются в программу праздничного или заключительного концерта для родителей и детей младших групп, где дети логопедической группы получают возможность выступить в более сложных условиях.

К активному участию в организации театрализованной деятельности привлекаются родители воспитанников: подбирают атрибуты, проектируют и изготавливают костюмы, декорации, помогают юным артистам «войти в роль».

**Перспективное планирование театрализованной
деятельности
(первый год обучения)**

Октябрь				
Содержание				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	1	2	3	4
Воспитатель, учитель-логопед	Презентация «Волшебный мир театра». Беседа. Развитие интереса к театру.	Просмотр спектакля по русской народной сказке «Маша и медведь» в исполнении детей. Формирование умения следить за развитием действий в сказке.	Прослушивание сказки «Маша и медведь» в записи. Беседа по содержанию сказки, определение характера персонажей, обратить внимание на выразительность речи.	Разучивание потешки «Наварила, напекла». Работа над развитием интонационной выразительности речи.
Музыкальный руководитель, воспитатель	Слушание музыки «Полька» М.Глинка определение характера музыкального произведения.	Игра «Маша и медведь» Учить детей передавать характерные образы героев выполняя движения под музыку.	Словесная характеристика героев (Маша, медведь) Передача характерных особенностей движений и поведения персонажей. Выражение образа через пластику движений	Координация речи с движением. Игра с музыкальным сопровождением «За малиной».

<p>Инструктор по физической культуре, воспитатель</p>	<p>Подвижная игра «У медведя во бору». Развитие имитационных движений, быстроты реакции</p>	<p>Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении лёжа № 1(а, б)</p>	<p>Координация речи с движением. Игра «За малиной».</p>	<p>Формирование умения выполнять циклические движения под музыку.</p>
---	---	--	---	---

Ноябрь

Содержание

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Воспитатель, учитель-логопед	<p>Разучивание потешки «Козлик»</p> <p>Развитие интереса к играм-драматизациям.</p> <p>Формирование правильной голосоподачи и плавности речи.</p>	<p>Сочинение продолжения истории «Встреча в лесу».</p> <p>Формирование умения чувствовать эмоциональное состояние другого человека и адекватно реагировать на него</p>	<p>Образные перевоплощения «Животные в лесу».</p> <p>Уточнение и расширение словарного запаса.</p> <p>Развитие воображения, мимики.</p>	<p>Знакомство с кукольным театром. Просмотр кукольного спектакля «Теремок».</p> <p>Беседа о существенных отличиях кукольного театра от театра юного зрителя.</p> <p>Стимулировать развитие познавательного общения.</p>
Музыкальный руководитель, воспитатель	<p>Разучивание песни «Упрямый ослик»</p> <p>Н.В.Нищева</p> <p>Беседа о характере песни.</p>	<p>Разучивание песни «Упрямый ослик».</p> <p>При разучивании добиваться исполнения динамичных оттенков, одновременного вступления в начале песни</p>	<p>Игры для развития подражательности с музыкальным сопровождением «Зайки», «Лисичка», «Волк», «Медвежата».</p>	<p>Показ детьми образов диких животных с музыкальным сопровождением.</p> <p>Отработка выразительности образов. Учить самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p>

Инструктор по физической культуре, воспитатель	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении лёжа № 2	Игры для развития подражательно сти «Зайки», «Лисичка», «Волк», «Медвежата».	Координация речи с движением «Друг весёлый - мячик мой»	Упражнение для тренировки дыхания «Деревья»
--	---	--	---	---

Декабрь

Содержание

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Воспитатель, учитель-логопед	Ознакомление с профессиями людей, работающих в театре: художник, гримёр, писатель. Просмотр презентации. Беседа.	Разучивание потешки «Девушка, девушка». Поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью движения, мимики жеста.	Придумывание декораций к обыгрыванию потешки «Девушка, девушка». Поощрять желание детей участвовать в театрально-игровой деятельности	Выражение психоэмоционального и психофизического состояния. Стих. «Снеговик» Е.Егоров Развитие внимания, наблюдательности .
Музыкальный руководитель, воспитатель	Хороводная игра «Шёл по лесу дед мороз» Совершенство вать умение выразительно исполнять образные движения.	Пластические этюды с музыкальным сопровождением. Тема «Зима»	Пение «Ёлка ёлочка» муз. Т.Пппатенко, сл. И.Черницкой Закреплять умение петь слаженно, чётко артикулировать.	Пластические этюды с музыкальным сопровождением. Тема «Новый год»
Инструктор по физической культуре, воспитатель	Развитие подражательности и чувства ритма. Игра «Снежинки»	Формирование правильного речевого дыхания упражнения в положении лёжа № 3	Развитие координации движений и фиксации положения тела в пространстве Игра «Молчанка»	Развитие подражательности Игра для релаксации «Снеговик»

Январь

Содержание

	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Воспитатель, учитель-логопед	Разучивание потешки «Как петух в печи пироги печёт». Учить детей сопровождать чтение самостоятельно придуманными движениями рук. Работа над чёткостью дикции, интонационной выразительности речи.	Обыгрывание народной песенки «Жили у бабуси два весёлых гуся». Образно-пластическое творчество детей, выражение психоэмоционального и психофизического состояния гусей и хозяйки. Учить детей произвольно изменять силу голоса.	Пластические этюды с использованием стихотворений: «Коршун и курица», «Утка с утятами». Развивать мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать.
Музыкальный руководитель, воспитатель	Обыгрывание русской народной песни «Жили у бабуси два весёлых гуся». Образно-пластическое творчество детей	Музыкальная скороговорка «По траве тропа протоптана...» Сл.народн, муз. Т.Зебряк	Развитие слухового внимания и чувства ритма. «Топотушки» Н.В.Нищева
Инструктор по физической культуре, воспитатель	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении лёжа № 4	Координация речи с движением. Игра «Кот Тимошка» Н.В.Нищева	Упражнение для релаксации «Облака» Н.В.Нищева

Перспективное планирование театрализованной деятельности на основе сказочных сюжетов.

Сказка «Репка»

Февраль				
Содержание				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Воспитатель, учитель-логопед	Знакомство с русской народной сказкой «Репка». Беседа по содержанию, рассматривание иллюстраций.	Детальное знакомство детей с текстом сказки. Сравнение русской народной сказки «Репка» с музыкальной сказкой. Уточнение и расширение словаря.	Прослушивание сказки «Репка» в записи; определение характера персонажей сказки, обратить внимание на выразительность речи.	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы. Индивидуальная работа над дикцией детей. Работа над развитием интонационной выразительности речи.
Музыкальный руководитель, воспитатель	Знакомство с музыкальной сказкой «Репка». Слушание музыки, определение характера музыкальных произведений	Знакомство с образами героев сказки. Прослушивание мелодии композитора М. Раухвергера. Учить передавать характерные образы героев через движения.	Словесная характеристика героев. Передача характерных особенностей движений и поведения персонажей. Выражение образа через пластику движений	Показ детьми образов героев сказки. Прослушивание мелодии «Веселый крестьянин» (муз. Р. Шумана), определение характера музыкального произведения. Словесная характеристика героев.

Инструктор по физической культуре, воспитатель	Овладение навыками мышечного расслабления Игра «Тучи»	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении лёжа № 5	Координация речи с движением игра «Дождик»	Формирование умения выполнять циклические движения под музыку.
--	--	---	--	--

Март

Содержание

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Воспитатель, учитель-логопед	Работа над текстом сказки. Выполнение этюдов, упражнений (для работы над выразительностью речи).	Расширить знания детей о театре, о профессии актера и других профессиях людей, работающих в театре. Беседа о театре: сцена, декорации, гримерная, костюмы.	Закрепить знание текста сказки. Учить выражать характер персонажа более четко, точно. Совершенствовать умение организовывать взаимодействие с другими детьми.	Репетиции. Учить детей уверенно держаться на «сцене», двигаться, говорить громко, четко, эмоционально. Формировать мотивацию к театрализованной деятельности.
Музыкальный руководитель, воспитатель	Знакомство с музыкальной игрой «Урожай» Беседа о характере игры (веселая, задорная, подвижная).	Разучивание музыкальной игры «Урожай». При разучивании добиваться исполнения динамичных оттенков, одновременного вступления в начале песни	Пластические этюды с музыкальным сопровождением (по сюжету сказки). Развивать умение перевоплощаться, импровизировать.	Показ детьми образов бабки, деда, внучки. Отработка выразительности образа. Учить самостоятельно начинать движение после музыкального вступления

Инструктор по физической культуре, воспитатель	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакин а упражнения в положении лёжа № 6, №7	Подвижная игра «Урожай» Н.В.Нищева. Координация речи с движением.	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении лёжа № 8	Овладение навыками мышечного расслабления Игра «Тучи»
--	--	---	---	--

Апрель

Содержание

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Воспитатель, учитель-логопед	Совершенство вать на-вык пересказа. Работа над выразительностью речи, движений, жестов. Определение недочетов в декорациях, атрибутах и исправление их.	Репетиция. Приучать детей вовремя вступать в свою роль; учить пользоваться всем пространством сцены. Воспитывать чувство ответственности друг за друга, за общее дело.	Генеральная репетиция. Учить детей умению выступать в костюмах, выходить на сцену уверенно, как артист, воспитывать интерес к роли, спектаклю.	Премьера спектакля. Воспитывать чувство гордости, удовлетворения от участия в спектакле. Развивать мотивацию успешности.

Музыкальный руководитель, воспитатель	Работа над выразительностью образов Жучки, кошки, мышки. Учить ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Работа над совершенством а-нием выразительности и образов. Отработка выразительности и движений образов (деда, бабушки, внучки)	Генеральная репетиция. Учить детей выходить на сцену под музыкальное сопровождение, соответствующее образу героя сказки.	Премьера спектакля. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, звучащие в сказке, и умение ритмично двигаться под музыку
Инструктор по физической культуре, воспитатель	Подвижная игра «Урожай» Н.В.Нищева. Развитие творческих способностей в подвижных играх	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении лёжа № 9	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног. Игра «Облака»	Координация речи с движением игра «Дождик»

Май				
Содержание				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя

Воспитатель, учитель-логопед	Пластические этюды с использованием стихотворения «Щука». Развивать умение перевоплощаться, импровизировать.	Разучивание потешки «Девочки и мальчики». Совершенствование умения изображать радость, хорошее настроение с помощью мимики, жестов, движений	Образные перевоплощения Выполнение движений в соответствии со смыслом текста стихотворения «Транспорт» Э.Мошковская	Обыгрывание потешки «Девочки и мальчики». Работа над чёткостью дикции, интонационной выразительности речи.
Музыкальный руководитель, воспитатель	Развитие слухового внимания и чувства ритма Упражнение «Топотушки» Н.В.Нищева	Координация пения с движением «Выше дома» Н.В.Нищева	Игра для релаксации с музыкальным сопровождением «Тени»	Координация пения с движением «Выше дома» Н.В.Нищева
Инструктор по физической культуре, воспитатель	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакин а упражнения в положении лёжа № 10, №11	Развитие подражательно сти и чувства ритма. Игра «Волны»	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног. Игра «Облака»	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении лёжа № 12

Перспективное планирование театрализованной деятельности на основе сказочных сюжетов.

Сказка «Теремок» (второй год обучения).

Октябрь

Содержание				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Воспитатель, учитель-логопед	Знакомство с русской народной сказкой «Теремок». Беседа по содержанию, рассмотрение иллюстраций.	Сравнение русской народной сказки «Теремок» с музыкальной сказкой. Развивать стремление детей обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.	Прослушивание сказки «Теремок» в записи; определение характера персонажей сказки, обратить внимание на выразительность речи.	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы. Индивидуальная работа над дикцией детей. Работа над развитием интонационной выразительности речи.
Музыкальный руководитель, воспитатель	Знакомство с музыкальной сказкой «Теремок». Слушание музыки, определение характера музыкальных произведений	Знакомство с образами героев сказки. Прослушивание мелодии композитора М. Раухвергера. Учить передавать характерные образы героев через движения.	Словесная характеристика героев. Передача характерных особенностей движений и поведения персонажей. Выражение образа через пластику движений с музыкальным сопровождением	Показ детьми образов героев сказки. Прослушивание русской народной песни «Светит месяц» определение характера музыкального произведения. Словесная характеристика героев.
Инструктор по физической культуре, воспитатель	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног. «Шишки»	Развитие подражательности и чувства ритма Упражнение «Ветер»	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении лёжа № 13	Развитие подражательности и чувства ритма Упражнение «Ветер»

Ноябрь

Содержание

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Воспитатель, учитель-логопед	Работа над текстом сказки. Выполнение этюдов, упражнений (для работы над выразительностью речи)	Беседа о театре: сцена, декорации, гримерная, костюмы, атрибуты. Расширить знания детей о театре, о профессии актера и других профессиях людей, работающих в театре.	Закрепить знание текста сказки. Совершенствовать навык пересказа. Учить выражать характер персонажа более четко, точно.	Репетиции. Учить детей уверенно держаться на «сцене», двигаться, говорить громко, четко, эмоционально. Совершенствовать умение взаимодействовать с другими детьми.
Музыкальный руководитель, воспитатель	Разучивание хороводной игры «Осень» Формировать навык мягкого голосоведения развивать интонационную выразительность речи.	Разучивание хороводной игры «Осень» Н.В.Нищева, При разучивании добиваться исполнения динамичных оттенков, одновременного вступления в начале песни	Пластические этюды с музыкальным сопровождением «Жители леса»	Показ детьми образов лисы, ежей, медведя. Отработка выразительности образа. Учить самостоятельно начинать движение после музыкального вступления

Инструктор по физической культуре, воспитатель	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног. Игра «Облака»	Координация речи с движением «Много обуви» Н.В.Нищева	Формирование правильного речевого дыхания упражнения в положении лёжа № 14	Развитие навыков ориентировки в пространстве. Игра «На прогулке»
--	--	---	--	--

Декабрь

Содержание

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Воспитатель, учитель-логопед	Работа над выразительностью речи, движений, жестов. Определение недочетов в декорациях, атрибутах и исправление их.	Репетиция. Приучать детей вовремя вступать в свою роль; учить пользоваться всем пространством сцены. Воспитывать чувство ответственности друг за друга, за общее дело.	Генеральная репетиция. Учить детей умению выступать в костюмах, выходить на сцену уверенно, как артист, воспитывать интерес к роли, спектаклю.	Премьера спектакля. Воспитывать чувство гордости, удовлетворения от участия в спектакле.

Музыкальный руководитель, воспитатель	Работа над выразительностью образов мышки, лягушки, зайчика. Учить ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Работа над совершенствованием выразительности образов.	Генеральная репетиция. Учить детей выходить на сцену под музыкальное сопровождение, соответствующее образу героя сказки	Премьера спектакля. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, звучащие в сказке, и умение ритмично двигаться под музыку
Инструктор по физической культуре, воспитатель	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакин а упражнения в положении лёжа № 15, № 16	Координация речи с движением Упражнение «Звери»	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног. Игра «Облака»	Координация речи с движением Упражнение «Звери»

Январь			
Содержание			
	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя

<p>Воспитатель, учитель-логопед</p>	<p>Координация речи с движением. Выполнение движений пальчиками рук в соответствии со смыслом текста стихотворения «Пальчики-строители» Работа над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи</p>	<p>Продолжать знакомство с театром, профессии: актер, режиссёр, постановщик танцев, гримёр. Просмотр презентации. Беседа. Формировать мотивацию к театрализованной деятельности.</p>	<p>Образные перевоплощения (имитация езды на разных видах транспорта в различных условиях) Развивать умение перевоплощаться, импровизировать.</p>
<p>Музыкальный руководитель, воспитатель</p>	<p>Музыкальная игра «Стул» Н.В.Нищева Развитие воображения и пения с движением.</p>	<p>Музыкальная игра «Грузовик» Н.В.Нищева Развитие чувства ритма.</p>	<p>Игровой массаж Е.Железновой «Рельсы, рельсы» Совершенствовать умение взаимодействовать с другими детьми.</p>
<p>Инструктор по физической культуре, воспитатель</p>	<p>Координация речи с движением "Наша квартира". Развитие общих речевых навыков</p>	<p>Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении лёжа № 17, № 18</p>	<p>Координация речи с движением «Лётчик» Развитие общих речевых навыков</p>

Перспективное планирование театрализованной деятельности на основе сказочных сюжетов.

Сказка «Как собака друга искала»

Февраль				
Содержание				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Воспитатель, учитель-логопед	Знакомство с русской народной сказкой «Как собака друга искала». Беседа по содержанию, рассмотрение иллюстраций.	Прослушивание сказки в записи; определение характера персонажей сказки, обратить внимание на выразительность речи.	Пересказ сказки. Обыгрывание сюжетов с использованием кукол Бибабо. Автоматизация поставленных звуков в речи.	Распределение ролей. Работа над текстом пьесы. Индивидуальная работа над дикцией детей. Работа над развитием интонационной выразительности речи.
Музыкальный руководитель, воспитатель	Знакомство с песней «О настоящей дружбе» сл. Пляцковского. Музыка Савельева Б. беседа по содержанию, определение характера музыкального произведения.	Разучивание песни «О настоящей дружбе» Учить передавать характерные образы героев через движения.	Передача характерных особенностей движений и поведения персонажей сказки под музыкальное сопровождение.	Выражение образов героев сказки через пластику движений под музыкальное сопровождение.
Инструктор по физической культуре, воспитатель	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении стоя № 1	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног. Игра «Тучи»	Развитие навыков ориентировки в пространстве Игра «На прогулке»	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении стоя № 2
Март				
Содержание				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя

<p>Воспитатель, учитель-логопед</p>	<p>Работа над текстом сказки. Выполнение этюдов, упражнений (для работы над выразительностью речи)</p>	<p>Закрепить знание текста сказки используя пальчиковый театр. Учить выражать характер персонажа более четко, точно.</p>	<p>Репетици. Учить детей уверенно держаться на сцене, двигаться, говорить громко, четко, эмоционально</p>	<p>Репетиция. Совершенствование умения взаимодействовать с другими персонажами.</p>
<p>Музыкальный руководитель, воспитатель</p>	<p>Разучивание песни «О настоящей дружбе» добиваться исполнения динамичных оттенков, одновременного вступления в начале песни</p>	<p>Пение песни «О настоящей дружбе» Развитие умения чисто интонировать в заданном диапазоне.</p>	<p>Отработка выразительности образа. Учить самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p>	<p>Пение песни «О настоящей дружбе» Формировать умение правильно брать дыхание, петь легко, естественным голосом с динамическими оттенками.</p>
<p>Инструктор по физической культуре, воспитатель</p>	<p>Развитие подражательности и чувства ритма. Игра «Раз, два, три... »</p>	<p>Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении стоя № 3, №4</p>	<p>Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног. Игра «Тучи»</p>	<p>Развитие подражательности и чувства ритма. Игра «Раз, два, три... »</p>

Апрель

Содержание

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Воспитатель, учитель-логопед	Работа над выразительностью речи, движений, жестов. Определение недочетов в декорациях, атрибутах и исправление их.	Репетиция. Приучать детей вовремя вступать в свою роль; учить пользоваться всем пространством сцены. Совершенствовать умение взаимодействовать с другими персонажами.	Генеральная репетиция. Учить детей умению выступать в костюмах, выходить на сцену уверенно, как артист, воспитание артистизма, эстетических чувств.	Премьера спектакля. Воспитывать чувство гордости, удовлетворения от участия в спектакле
Музыкальный руководитель, воспитатель	Работа над выразительностью образов. Учить ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать музыкальный ритмический рисунок	Работа над совершенствованием выразительности и образов. Отработка движений.	Генеральная репетиция. Учить детей выходить на сцену под музыкальное сопровождение, соответствующее образу героя сказки	Премьера спектакля. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, звучащие в сказке, и умение ритмично двигаться под музыку
Инструктор по физической культуре, воспитатель	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении стоя № 5	Развитие подражательности и чувства ритма. Игра «Раз, два, три...»	Координация речи с движением Упражнение «Звери»	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении стоя № 6

Май

Содержание

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Воспитатель, учитель-логопед	Ознакомление с видами театров: опера, балет, драма. Просмотр презентации. Беседа.	Координация речи с движением, развитие творческого воображения. Упражнение «Гусеница»	Координация речи с движением. Выполнение движений пальчиками рук в соответствии со смыслом текста стихотворения «Гроза»	Образные перевоплощения по теме «Цветы» Развитие фантазии, мимики.
Музыкальный руководитель, воспитатель	Музыкальная игра «Грузовик» Н.В.Нищева	Образные перевоплощения с музыкальным сопровождением. Музыкальная игра «Жуки и бабочки»	Упражнение для релаксации с музыкальным сопровождением «Дятел» Н.В.Нищева	Координация пения с движением Упражнение «К солнцу» Н.В.Нищева
Инструктор по физической культуре, воспитатель	Координация речи с движением. Упражнение «Машины»	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении стоя № 7, № 8	Развитие навыков ориентировки в пространстве Игра «На прогулке»	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении стоя № 9, № 10

Перспективное планирование театрализованной деятельности на основе сказочных сюжетов.

Сказка «Три медведя» (третий год обучения).

Октябрь				
Содержание				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	1	2	3	4
Воспитатель, учитель-логопед	Ознакомление с русской народной сказкой «Три медведя». Рассмотрение иллюстраций. Беседа по содержанию сказки.	Ознакомление с текстом музыкальной сказки. Сравнение его с текстом русской народной сказки «Три медведя». Характеристика персонажей сказки.	Распределение ролей. Прослушивание сказки в грамзаписи. Обратит внимание на выразительность исполнения диалогов при прослушивании грамзаписи.	Обыгрывание сюжетов с использованием кукол Бибабо. Индивидуальная работа над дикцией, интонационной выразительностью речи. Автоматизация поставленных звуков в речи.
Музыкальный руководитель, воспитатель	Знакомство с музыкальной сказкой «Три медведя». Беседа с детьми о музыкальных образах сказки, характере музыки.	Знакомство с песней «Как пошли наши подружки». Беседа о характере музыкального произведения, отличительных особенностях: распевание отдельных звуков, ударение на отдельные слоги	Разучивание песни «Как пошли наши подружки». При разучивании добиваться чистого интонирования мелодии, развивать умение исполнять динамичные оттенки	Релаксационная игра «Спит мишка». Л.И.Зайцева Развитие умений расслаблять мышцы.

Инструктор по физической культуре, воспитатель	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении стоя № 9, № 10	Развитие подражательности, координация речи с движением. Игра «На прогулку»	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног. Игра «Тучи»	Развитие подражательности, координация речи с движением. Игра «На прогулку»
Ноябрь				
Содержание				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Воспитатель, учитель-логопед	Работа над текстом сказки. Закрепление с детьми стихотворного текста. Учить детей с помощью выразительных средств передавать характер персонажа.	Продолжать индивидуальную работу над дикцией и выразительностью речи, учить следить за силой голоса (громко, тихо, умеренно)	Закрепить стихотворный текст сказки. Учить более четко, точно выражать характер персонажа; закрепить знание текста сказки всеми детьми (на случай взаимозаменяемости)	Репетиция. Учить детей Умению правильно держаться на сцене, двигаться, говорить громко, четко, выразительно, эмоционально
Музыкальный руководитель, воспитатель	Знакомство с хороводом «Как пошли наши подружки» Учить детей выполнять движения непринужденно, легко	Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки» Отработка хороводного шага. Беседа о характере произведения (медленная, спокойная мелодия)	Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки» Совершенствовать умение передавать в движении характер музыки и её настроение. Формирование правильной голосоподачи.	Координация речи с движением, развитие чувства ритма и воображения Игра «Медведь в лесу» Л.И.Зайцева

Инструктор по физической культуре, воспитатель	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения на шведской стенке № 1	Координация зрения с движением руки. Упражнение «Пальчик – важный господин» Л.И.Зайцева	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения в положении стоя № 12	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног. Игра «Облака»
--	---	---	--	--

Декабрь

Содержание

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Воспитатель, учитель-логопед	Работа над выразительностью речи, движений, жестов. Автоматизация поставленных звуков в речи.	Репетиция. Приучать детей вовремя вступать в свою роль; развивать умение пользоваться всем пространством сцены; воспитывать чувство ответственности друг за друга	Генеральная репетиция. Учить детей Умению выступать в костюмах, выходить свободно, держаться уверенно, как артист, воспитывать интерес к роли	Премьера спектакля. Вызвать чувство гордости, удовлетворения от участия в спектакле, радость
Музыкальный руководитель, воспитатель	Работа над выразительностью образов Маши и медведей. Учить детей ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Работа над совершенствованием выразительности образов.	Генеральная репетиция. Учить детей выходить на сцену под музыкальное сопровождение соответственно образу героя сказки	Премьера спектакля. Воспитывать эстетические чувства, развивать умение ритмично двигаться под музыку

Инструктор по физической культуре, воспитатель	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина на упражнения на шведской стенке № 2	Релаксационная Игра «Мишка» Л.И.Зайцева Развитие умений расслаблять мышцы.	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения на шведской стенке № 3	Развитие подражательности, координация речи с движением. Игра «На прогулку»
--	--	--	---	--

Январь			
Содержание			
	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Воспитатель, учитель-логопед	Разучивание потешки «Коза-хлопота». Закреплять знания об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа, учить изображать их с помощью мимики и жестов. Автоматизация правильного произношения звуков.	Особенности театров: оперы и балета, драматического, народного, балаганного, кукольного, детского. Развивать стремление детей обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.	Обыгрывание потешки «Коза-хлопота» с использованием кукол Бибабо. Работа над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи. Пластические этюды (по тексту потешки).
Музыкальный руководитель, воспитатель	Координация пения с движением, развитие интереса к сказкам и их героям. Игра-танец «Здравствуй, сказочный герой» Л.И.Зайцева	Слушание. «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой, сл. Н. Шифриной Пластические этюды по содержанию песни	Игры для развития подражательности с музыкальным сопровождением. Тема «Труд на селе зимой».

Инструктор по физической культуре, воспитатель	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения на шведской стенке № 4	Развитие чувства ритма, воображения, мимики, длительного выдоха. Упражнение «Тесто» Л.И.Зайцева	Развитие чувства ритма, воображения, мимики, длительного выдоха. Упражнение «Тесто» Л.И.Зайцева
--	---	---	---

Перспективное планирование театрализованной деятельности на основе сказочных сюжетов.

Сказка «Красная шапочка» (третий год обучения).

Февраль				
Содержание				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Воспитатель, учитель-логопед	Ознакомление со сказкой Шарля Перро «Красная Шапочка». Чтение, рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки.	Ознакомление с музыкальной сказкой «Красная Шапочка». Характеристика персонажей, участвующих в музыкальной сказке. Формировать мотивацию к театрализованной деятельности.	Прослушивание сказки в грамзаписи. Обратить внимание на выразительность исполнения диалогов при прослушивании грамзаписей. Распределение ролей между детьми.	Работа над текстом пьесы. Совершенствование навыка пересказа. Индивидуальная работа над дикцией, интонационной выразительностью речи.

Музыкальный руководитель, воспитатель	Слушание музыкальной сказки «Красная Шапочка», беседа с детьми о музыкальных образах, характере музыки.	Знакомство с песней Алексея Рыбникова – «Песня Красной шапочки» Беседа о характере музыкального произведения.	Разучивание «Песня Красной шапочки» При разучивании добиваться чистого интонирования мелодии, развивать умение исполнять динамичные оттенки.	Релаксационное упражнение «Солнечный зайчик» Л.И.Зайцева Развитие умений расслаблять мышцы.
Инструктор по физической культуре, воспитатель	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения из положения полуприседа № 1	Развитие подражательности, координация речи с движением. Игра «Пильщики»	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног. Игра «Бабочка» Л.И.Зайцева	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения из положения полуприседа № 2
Март				
Содержание				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя

<p>Воспитатель, учитель-логопед</p>	<p>Работа над текстом сказки. Закрепление с детьми стихотворного текста. Учить детей с помощью выразительных средств передавать характер своего персонажа</p>	<p>Продолжать индивидуальную работу над дикцией и выразительностью речи, учить следить за силой голоса (громко, тихо, умеренно)</p>	<p>Закрепить стихотворный текст сказки. Учить более четко, точно выражать характер персонажа; закрепить знание текста сказки всеми детьми (на случай взаимозаменяемости)</p>	<p>Репетиция. Учить детей умению правильно держаться на сцене, двигаться, говорить громко, четко, выразительно, эмоционально</p>
<p>Музыкальный руководитель, воспитатель</p>	<p>Знакомство с танцем Муз. Дунаевского Польшка с хлопками. Развитие чувства ритма и моторики рук.</p>	<p>Разучивание танца Муз. Дунаевского Польшка с хлопками. Учить детей выполнять движения ритмично</p>	<p>Знакомство с песней «Дровосеков» Беседа о характере произведения.</p>	<p>Релаксационное упражнение «Солнечный зайчик» Л.И.Зайцева Развитие умений расслаблять мышцы.</p>
<p>Инструктор по физической культуре, воспитатель</p>	<p>Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения из положения полуприседа № 3</p>	<p>Развитие подражательности, координация речи с движением. Игра «Пильщики»</p>	<p>Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения из положения полуприседа № 4</p>	<p>Развитие подражательности, координация речи с движением. Игра «Пильщики»</p>

Апрель

Содержание

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Воспитатель, учитель-логопед	Работа над выразительностью речи, движений, жестов. Автоматизация правильного произношения звуков всех групп.	Репетиция. Приучать детей вовремя выступать в свою роль; развивать умение пользоваться всем пространством сцены; воспитывать чувство ответственности друг за друга.	Генеральная репетиция. Учить детей умению выступать в костюмах, выходить свободно, держаться уверенно, как артист, воспитывать интерес к роли	Премьера спектакля. Вызвать чувство гордости, удовлетворения от участия в спектакле, радость. Развивать мотивацию успешности.
Музыкальный руководитель, воспитатель	Работа над выразительностью образов. Учить детей ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Работа над совершенствованием выразительности образов. Танец «Полька с хлопками».	Генеральная репетиция. Учить детей выходить на сцену под музыкальное сопровождение соответственно образу героя сказки	Премьера спектакля. Воспитывать эстетические чувства, развивать умение ритмично двигаться под музыку
Инструктор по физической культуре, воспитатель	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения из положения полуприседа № 5	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног. Игра «Бабочка» Л.И.Зайцева	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения из положения полуприседа № 6	Развитие чувства ритма, воображения, мимики, длительного выдоха. Упражнение «Тесто» Л.И.Зайцева

Май

Содержание

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Воспитатель, учитель-логопед	Разучивание стихотворения «Подарки весны» Г.Сапгир Автоматизация правильного произношения звуков всех групп.	Образные перевоплощения по тексту стихотворения «Подарки весны» Г.Сапгир Прививать чуткость к поэтическому слову.	Пушкин. Чтение и пересказ «Сказка о царе Салтане». Совершенствовать навык пересказа.	Развитие чувства ритма в речи. Игра «Мы считаем» Н.В.Нищева.
Музыкальный руководитель, воспитатель	Слушание музыки «Времена года» П.И.Чайковский Формировать умение осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки.	Образные перевоплощения под музыку «Времена года» П.И.Чайковский. Развитие фантазии, мимики.	Музыкальная игра «Царь» Э.Сафарова Развитие чувства ритма	Пластические этюды с музыкальным сопровождением по теме «Школа» Развитие воображения.
Инструктор по физической культуре, воспитатель	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения из положения полуприседа № 7	Релаксационное упражнение для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног. Игра «На солнышке» Л.И.Зайцева	Формирование правильного речевого дыхания О.В.Бурлакина упражнения с мячом № 1	Развитие подражательности и чувства ритма. Игра «Раз, два, три... »