Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

Управление образования Верх-Исетского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное**

**учреждение - детский сад комбинированного вида № 25**

620034 г. Екатеринбург, ул. Готвальда, 11 а

Тел./факс: 245-33-70/245-33-51, e-mail: [mdou25@eduekb.ru](mailto:mdou25@eduekb.ru)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**СРЕДНЯЯ ГРУППА № 12**

**Воспитатель:**

**Мамедова Ольга Сергеевна**

**Екатеринбург**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | **Целевой раздел** |  |
|  | Пояснительная записка |  |
| 1.1 | Цели и задачи Программы |  |
| 1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы |  |
| 1.3 | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста |  |
| 1.4 | Планируемые результаты реализации Программы |  |
| 1.5 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов |  |
| 1.6 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |  |
| II | **Содержательный раздел** |  |
|  | Задачи и содержание образования по образовательным областям |  |
| 2.1 | Социально-коммуникативное развитие |  |
| 2.2 | Познавательное развитие |  |
| 2.3 | Речевое развитие |  |
| 2.4 | Художественно-эстетическое развитие |  |
| 2.5 | Физическое развитие |  |
| 2.6 | Вариативные формы, методы и способы реализации программы |  |
| 2.7 | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы |  |
| 2.8 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| 2.9 | Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| 2.10 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |  |
| 2.11 | Рабочая программа воспитания |  |
| 2.12 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |  |
| III | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 3.2 | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| 3.3 | Кадровые условия реализации Программы |  |
| 3.4 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |  |
|  | Приложение 1. Режим дня в группах раннего и дошкольного возраста |  |
|  | Приложение 2. Перечень средств и оборудования развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ |  |
|  | Приложение 3. Календарный план воспитательной работы |  |

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) средней группы для детей 4-5 лет разработана в соответствии:

- с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО),

- образовательной программой МАДОУ – детский сад комбинированного вида № 25;

- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Программа обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия дошкольного образования, в любом месте проживания на территории Российской Федерации.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* рабочая программа воспитания,
* режим дня,
* календарный план воспитательной работы.

## **Основные** подходы **к формированию Программы*.***

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

# Цели и задачи

Целью является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Задачи**:

1. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
4. Сформировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности
5. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
6. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

# Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые).
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество МАДОУ с семьей.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

# Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

***Основные участники реализации Программы:*** педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

***Социальными заказчиками реализации Программы*** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) дошкольников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

* условия, созданные в МАДОУ для реализации целей и задач Программы;
* социальный заказ родителей (законных представителей);
* детский контингент;
* кадровый состав педагогических работников;
* культурно-образовательные особенности МАДОУ;
* климатические особенности;
* взаимодействие с социумом.

Также в области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает и **национально-культурные особенности** осуществления образовательного процесса: этнический состав воспитанников ДОУ: основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство национально культурными особенностями края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы.

Национально-культурный компонент обеспечивает:

- возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;

- способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;

- становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;

- приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно ориентационной составляющей образованности;

- компетентностный подход, направленный на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

- яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

# 

# 1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

# 1.3.4. Средняя группа (пятый год жизни)

## **Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

## **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности*.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

# 1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

## **К четырем годам:**

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## **К пяти годам:**

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о малой родине, названии своего города, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
  1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Программа патриотического воспитания «Россия: Баланс ценностей» Н.А. Кузнецова**

**Цель Программы:** формирование основ российской гражданской и культурной идентичности и патриотического сознания ребенка – на универсальной визуальной основе абстрактных понятий духовно-нравственных ценностей народов РФ, норм и установок поведения гражданина – патриота России. Повышение гражданской зрелости подрастающего поколения через активное познание базовых принципов и всеобщих закономерностей роста и развития живых систем, – в логике единства, баланса материальных и духовных ценностей как условия стабильно-устойчивого развития и повышения уровня благосостояния человека, семьи, Родины.

**Задачи** **Программы**

Воспитательные:

Воспитание (на универсальной визуальной, образно-символической основе)

* любви к родному дому, семье, природе, малой Родине, России, искренней благодарности к родителям и Родине за оказываемую духовную и материальную поддержку на этапе детства;
* чувства гордости, уважения и верности к родной земле, Отечеству; защитникам Отчизны, государственной символике, традициям государства, общенародным праздникам;
* уважительного отношения к человеку-труженику и результатам его труда, профессионализму (мастерству) представителей разных профессий;
* чувства собственного достоинства и уважения к соотечественникам;
* патриотического отношения национальной валюте России;
* разумного и бережного отношения к материальным и духовным ценностям семьи, Родины;
* трудолюбивого, добросовестного, достойного гражданина – истинного патриота Отечества.

Развивающие:

Развитие (на основе знания детьми всеобщих закономерностей)

* парадоксальной логики, позитивного мышления, психоэмоциональной устойчивости к негативным влияниям;
* способности к визуализации абстрактных понятий, норм и моделей поведения гражданина – патриота РФ, баланса/ дисбаланса материальных и духовных ценностей;
* способности к визуализации закономерностей роста и созревания гражданина России, знаний, мастерства, уровня заработной платы и благополучия;
* способности к выстраиванию визуально-ассоциативных рядов;
* ассоциативного мышления;
* образной памяти и абстрактно-логического мышления.

Обучающие:

Формирование (с помощью универсальной визуальной, образно-символической основы)

* системы норм, моделей и установок поведения «Карта Будущего»;
* представлений о материальных и духовных ценностях семьи и Родины, разумном соотношении, балансе ценностей, источнике благ, моделях «нормы» и не нормы» поведения (в т.ч. финансового), сущности денег, закономерностях повышения благополучия истинного патриота России;
* умений анализировать и оценивать жизненные ситуации в игровой форме по 4 критериям: время, пространство, отношения и деньги;
* умений соотносить духовно-нравственные ценности России, нравственные качества, нормы, модели поведения, детско-родительские отношения, мастерство, время жизни, достаток гражданина РФ, семьи и России – с природными образами цикла жизни дерева, их структурой, свойствами и взаимосвязью структурных элементов;
* гармоничного образа: семьи, Родины, семейных и межнациональных отношений, бюджета семьи, денежной системы РФ и ее структуры;
* представления о достойных денежных отношениях и способах зарабатывания и использования материальных благ;
* гармоничного образа роста и созревания гражданина России, его знаний, мастерства, уровня заработной платы и благополучия;
* гармоничного образа «Карта Будущего» – основы перспективного планирования гражданина – патриота России.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

# Задачи и содержание образования по образовательным областям

## **2.1.Социально-коммуникативное развитие**

**От 4 лет до 5 лет:**

Основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. ***в сфере социальных отношений:***

* формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
* развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
* развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
* воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
* воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
* развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным
* датам;
* воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
* развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

1. ***в сфере трудового воспитания:***

* формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
* воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье;

1. ***в области формирования основ безопасного поведения:***

* обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
* знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
* формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
* формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с педагогическими и иными работниками дошкольного учреждения, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию в группе и в детском саду в целом. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

1. ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-­бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов воспитателей и специалистов, работающих с детьми, (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

1. ***В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме, в группе детского сада и в детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

***В результате, к концу 5 года жизни***, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

**Безопасное поведение в природе**

**Задачи:** формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование мероприятия | Дата проведения | Краткое отображение проведенных мероприятий |
| Подвижная игра «Солнышко и дождик» | Сентябрь | Рассказать о влиянии на человека погодных условий; напомнить, что под дождем гулять нельзя |
| Беседа «Как надо обращаться с домашними животными». | Октябрь | Учить детей понимать состояние и поведение животных; знать, как обращаться с ними: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. |
| Просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки тетушки Совы. Уроки осторожности: общение с домашними и дикими животными» | Ноябрь | Уточнить и закрепить знания детей, о том, как нужно вести себя с домашними и дикими животными. Воспитывать заботливое отношение к ним. |
| Рассматривание иллюстраций «Лед не шутка, он опасен» | Декабрь | Дать детям знания о правилах безопасности в зимнее время при гололеде; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму |
| Составление рассказа по картинкам «Катаемся на горке» | Январь | Расширять представления детей о правилах безопасного поведения во дворе, во время катания с горки, на санках |
| Рассматривание иллюстраций «Метель и пурга» | Февраль | Дать детям знания о правилах поведения во время метели. Уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее и правила, которые надо соблюдать, чтобы не пострадать |
| Игра-путешествие «Прогулка по лесу» | Март | Формировать элементарные знания детей с правилами безопасного поведения на природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев) |
| Обсуждение «Не пей из копытца, козленочком станешь» | Апрель | На примере сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» помочь осознать детям, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям |
| Беседа «Берегись насекомых» | Май | Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми |
| Рассматривание иллюстраций «Ядовитые растения» | Июнь | Учить детей не трогать незнакомые растения в лесу, дать знания о том, что некоторые растения опасны для человека |
| Беседа «Солнечный удар» | Июль | Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни |
| Рассматривание иллюстраций «Не все грибы съедобны» | Август | Знакомство с довитыми грибами. Учить детей отличать съедобные грибы от несъедобных по внешнему виду; дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки |

**Безопасность на дорогах**

**Задачи:** расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование мероприятия | Дата проведения | Краткое отображение проведенных мероприятий |
| Наблюдение на прогулке за проезжающим мимо транспортом | Сентябрь | Уточнить представление детей об улице, дороге, тротуаре, о грузовых и легковых автомобилях. |
| Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» | Октябрь | Учить детей правилам безопасного поведения на дороге, выполнять действия по сигналу |
| «Рассматривание грузового автомобиля» | Ноябрь | Уточнить и закрепить знания детей об основных частях грузовика (кабина, кузов, дверь, окна, руль); уточнить знания о работе шофёра (управляет автомобилем, перевозит грузы) |
| Сюжетно-ролевая игра «Поездка на автобусе» | Декабрь | Познакомить детей с основными правилами поведения в общественном транспорте |
| Чтение стихотворения «Запрещается - разрешается» В. Семернин | Январь | Закрепить знания правила поведения на дороге, тротуаре, улице; учить детей применять полученные знания на практике |
| Рассматривание иллюстраций «Какие бывают машины» | Февраль | Познакомить детей с различными видами транспорта; закрепить умение находить нужный транспорт по картинке, знать виды транспорта |
| Рисование «Наш друг – светофор» | Март | Познакомить с назначением светофора для пешеходов, дать понятие о неукоснительном выполнении сигналов светофора |
| Рассматривание иллюстраций «Опасные ситуации на улице и во дворе» | Апрель | Обсудить с детьми опасные особенности улицы; закрепить правила поведения на улице |
| Аппликация «Волшебные полоски» | Май | Познакомить детей с пешеходным переходом, помочь запомнить, для чего он нужен, где его можно увидеть |
| Сюжетно-ролевая игра «Водитель и автомобиль» | Июнь | Дать понятие о том, что водит машину – водитель, а тот, кого везет водитель на машине называется пассажир |
| Игровая ситуация «Осторожно: дорога» | Июль | Закрепить знания правила поведения на дороге, тротуаре, улице; учить детей применять полученные знания на практике |
| Просмотр и обсуждение мультфильма «Смешарики. Азбука безопасности: на остановке» | Август | Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на остановке общественного транспорта |

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

**Задачи:** знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование мероприятия | Дата проведения | Краткое отображение проведенных мероприятий |
| Сюжетно-ролевая игра «Больница» | Сентябрь | Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. |
| Беседа «Не влезай на высокие предметы» | Октябрь | Учить ориентироваться в пространстве, формировать сознательное отношение к своему здоровью. |
| Обсуждение «Если чужой приходит в дом» | Ноябрь | На примере сказки «Волк и козлятки» помочь осознать детям, что нельзя открывать дверь незнакомым людям |
| Дидактическая игра «Опасные предметы». | Декабрь | Познакомить детей с предметами, которые могут быть опасны для здоровья человека |
| Обсуждение «Будь осторожен с открытым огнём» | Январь | Просмотр и обсуждение мультфильма «Кошкин дом». Учить детей не подходить к огню, помнить правила безопасности. |
| Дидактическая игра «Можно – нельзя» | Февраль | Помочь детям определять, какие предметы представляют серьезную опасность для жизни, а с какими нужно обращаться осторожно; учит предчувствовать и оценивать опасность. |
| Обсуждение «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?» | Март | На примере сказки «Колобок» предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми (несовпадение приятной внешности и добрых намерений) |
| Беседа «Не ешь лекарства и витамины без разрешения» | Апрель | Формировать у детей привычку не трогать лекарства и витамины без разрешения взрослых. |
| Игровая ситуация «На детской площадке». | Май | Формировать представления детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке |
| Беседа «Не играй со спичками – это опасно» | Июнь | Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички; воспитывать у детей чувство самосохранения. |
| Проблемная ситуация «Кузька у окна» | Июль | Закрепить представления детей о некоторых опасных для жизни и здоровья ситуациях, с которыми они встречаются дома |
| Беседа «Не включай и не трогай электрическую плиту» | Август | Знакомить детей с предметами, которыми нельзя пользоваться самостоятельно, учить осторожно обращаться с электроприборами; воспитывать привычку слушать старших |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая деятельность на учебный год 2022-2023** | | | | |
| **Месяц** | **Сюжетно-ролевые игры** | **Дидактические игры** | **Театрализованные игры, игры драматизации** | **Развивающие игры** |
| **Сентябрь** | **Название:** «Семья»  **Цель:** развивать умение у детей согласовывать тему игры;  **Название:** «Супермаркет»  **Цель:** формировать умение у детей использовать предметы-заместители; | **Название:** «Природа и человек»  **Цель:** систематизировать знания детей о том, что создано человеком, а что дает человеку природа;  **Название:** «Наоборот»  **Цель:** развивать у детей сообразительность, быстроту мышления; | **Название:** «Загадки без слов»  **Цель:** развивать выразительность мимики и жестов;  **Название:** «Зеркало»  **Цель:** развивать монологическую речь; | **Название:** «Волшебные кляксы»  **Цель:** развитие фантазии, речи;  **Название:** «Погремушки»  **Цель:** развитие внимания; |
| **Октябрь** | **Название:** «Детский сад»  **Цель:** формировать умение у детей творчески развивать сюжет игры;  **Название:** «Автобус»  **Цель:** развивать у детей область самостоятельных решений при выборе роли и использование атрибутов; | **Название:** «Назови растение с нужным звуком».  **Цель:** развивать у детей фонематический слух, быстроту мышления;  **Название:** «Назови три предмета»  **Цель:** упражнять детей в классификации предметов; | **Название:** «Веселый Старичок-Лесовичок»  **Цель:** учить пользоваться разными интонациями;  **Название:** «Поиграем - угадаем»  **Цель:** развивать пантомимические навыки; | **Название:** «Волшебная палитра»  **Цель:** внимание, воображения;  **Название:** «Бусы»  **Цель:** развитие памяти; |
| **Ноябрь** | **Название:** «Поликлиника»  **Цель:** учит детей самостоятельно распределять роли, пользоваться атрибутами, воспитывать дружеские взаимоотношения;  **Название:** «Строители»  **Цель:** учить детей сочетать сюжетно-ролевую игру с конструированием, передавать в игре действия представителей различных строительных профессий; | **Название:** «Добавь слог»  **Цель:** развивать фонематический слух, быстроту мышления;  **Название:** «Скажи по-другому»  **Цель:** учить детей подбирать синоним – слово, близкое по значению; | **Название:** «Телефон»  **Цель:** развивать фантазию, диалогическую речь;  **Название:** Умеем хозяйничать»  **Цель:** Учить детей инсценировать знакомый художественный материал; побуждать к собственной интерпретации роли; | **Название:** «Разноцветные цепочки»  **Цель:** развитие мышления, внимания;  **Название:** «Тень»  **Цель:** развитие фантазии, воображения; |
| **Декабрь** | **Название:** «Библиотека»  **Цель:** формировать у детей социокультурные компетенции : владение знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей , умение действовать в соответствии с принятой ролью;  **Название:** «Зоопарк»  **Цель:** учить детей соблюдать в игре ролевые взаимодействия, согласовывать свои действия с действиями партнеров; | **Название:** «Мое облако»  **Цель:** развитие воображения, эмоциональной сферы, образного восприятия природы (игра также выполняет роль релаксационной паузы);  **Название:** «Найди листок, как на дереве»  **Цель:** учить классифицировать растения по определенному признаку; | **Название:** игра - пантомима «Медвежата»  **Цель:** развивать выразительность мимики и жестов;  **Название:** «Подбери рифму»  **Цель:** развивать чувство рифмы; | **Название:** «Пляшущие человечки»  **Цель:** развитие внимания, памяти;  **Название:** «Сложи узор»  **Цель:** развитие воображения; |
| **Январь** | **Название:** «Водители»  **Цель:** побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни, учить организовывать игру, выбирать место, объединяться в подгруппы в соответствии с игровым сюжетом;  **Название:** «Строители». Сюжет. «Новый дом»  **Цель:** формировать у детей умение развивать сюжет на основе полученных знаний и умений, передавать в игре трудовые действия строителей, использовать деревянный конструктор; | **Название:** «Закончи предложение»  **Цель:** учить понимать причинные связи между явлениями; упражнять в правильном выборе слов;  **Название:** «Не ошибись»  **Цель:** развивать быстроту мышления; закрепить знания детей о том, что они делают в разное время суток; | **Название:** инсценировка сказки «Двенадцать месяцев» (кукольный театр)  **Цель:** умение изменять тембр и силу голоса, действовать в соответствие с текстом; | **Название:** «Запрещенные движения»  **Цель:** формировать собранность внимания;  **Название:** «Прямой и обратный счет»  **Цель:** развивать способность к распределению внимания; |
| **Февраль** | **Название:** «Кафе»  **Цель:** Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры;  **Название:** «Семья»  **Цель:** Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи; | **Название:** «Летает – не летает»  **Цель:** развивать слуховое внимание;  **Название:** «Кто больше знает?»;  **Цель:** развивать память, находчивость, сообразительность; | **Название:** игра на пальцах (Л.П.Савина) «Братцы»  **Цель:** развивать мелкую моторику пальцев;  **Название:** «Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»  **Цель:** учить интонационно выразительно проговаривать фразы; | **Название:** «Нарисуй»  **Цель:** развивать произвольное внимание;  **Название:** «Наблюдательность»  **Цель:** развивать активное внимание, связь внимания и зрительной памяти; |
| **Март** | **Название:** «Школа»  **Цель:** Расширить, уточнить и конкретизировать знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты);  **Название:** «Поликлиника»  **Цель:** Обогатить, расширить и систематизировать знания детей о профессии врача, о работе поликлиники; | **Название:** «Найди предмет той же формы»  **Цель:** уточнить представление о форме предметов;  **Название:** «Отгадайте, что за растение»  **Цель:** описать предмет и узнать его по описанию; | **Название:** разыгрывание сказки «Хвостатый хвастунишка»  **Цель:** совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности; | **Название:** «Сосчитай глазами»  **Цель:** формировать активное внимание, реакцию сосредоточения;  **Название:** «Запрещенная цифра»  **Цель:** развитие внимательности, умения слушать; |
| **Апрель** | **Название:** «Столовая»  **Цель:** Знакомить детей с профессиями повара, кулинара, официанта. Знакомить с правилами правильного питания. Дать информацию о вредной и здоровой пище;  **Название:** «Больница»  **Цель:** Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры; | **Название:** «Похож – не похож»  **Цель:** учить сравнивать предметы; находить в них признаки различия; сходства, узнавать предметы по описанию;  **Название:** «Что это за птица?»  **Цель:** учить детей описывать птиц по характерным признакам и по описанию узнавать их; | **Название:** «Подбери рифму»  **Цель:** развивать чувство рифмы;  **Название:** разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А.Апухтина  **Цель:** побуждать к активному участию в инсценировке; | **Название:** «Запретные движения»  **Цель**: развитие скорости реакции и произвольного внимания;  **Название:** «Едем на пароходе»  **Цель:** развитие внимания, воображения, слухоречевой памяти, навыков социальной адаптации; |
| **Май** | **Название:** «Дочки-матери»  **Цель:** Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры;  **Название:** «Скорая помощь»  **Цель:** Воспитывать уважение и благодарность к труду врача, медсестры. Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения; | **Название:** «Угадай, что в мешочке?»  **Цель:** описать признаки, воспринимаемые на ощупь;  **Название:** «Придумай сам»  **Цель:** учить правильно составлять предложения с заданным количеством слов; | **Название:** «Как варили суп»  **Цель:** развивать воображение и пантомимические навыки;  **Название:** игра-пантомима «Нос, умойся»  **Цель:** развивать инициативность пантомимические навыки; | **Название:** «Не пропусти профессию»  **Цель:** развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора;  **Название:** «Зеваки»  **Цель:** развитие произвольного внимания; |
| **Июнь** | **Название:** «Парикмахерская»  **Цель:** Расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера в «Салоне красоты»;  **Название:** «Железная дорога»  **Цель:** Углубить, расширить и конкретизировать знания детей о труде работников железнодорожного транспорта, о железной дороге.  Дать детям сведения о других городах нашей страны; | **Название:** «Отгадай-ка!»  **Цель:** развивать умение описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существенные признаки, по описанию узнавать предмет;  **Название:** «Вершки и корешки»  **Цель:** упражнять в классификации овощей (что в них съедобно – корень или плоды на стебле); | **Название:** драматизация сказки «Айболит и воробей»  **Цель:** совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передовая образы героев. Развивать социальные навыки общения; | **Название:** «Назови соседей» (вариант с числами)  **Цель:** развитие внимания, памяти, скорости, мыслительных процессов;  **Название:** «Быстрее нарисуй»  **Цель:** развитие умения переключать внимание; |
| **Июль** | **Название:** «Салон красоты»  **Цель:** Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры;  **Название:** «Космос»  **Цель:** Обогатить и систематизировать знания детей о работе космонавтов, о полетах в космос; | **Название:** «Лесник»  **Цель:** напомнить и закрепить представление о внешнем виде некоторых деревьев и кустарников, о составных частях (ствол, листья, плоды и семена);  **Название:** «Что это такое?»  **Цель:** развивать логическое мышление, память, смекалку; | **Название:** разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска…»  **Цель:** развивать пантомимические способности, любовь к животным; | **Название:** «Построй дорожку»  **Цель:** развитие устойчивости внимания;  **Название:** «Найди предмет»  **Цель:** развитие само регуляции и умение концентрировать внимание; |
| **Август** | **Название:** «Пароход»  **Цель:** Расширить и углубить знания детей о работниках водного транспорта. Дать детям сведения о том, какие бывают пароходы, куда они плывут, что перевозят;  **Название:** «Зоопарк»  **Цель:** Расширять знания детей о диких животных: Обогатить и конкретизировать знания и представления детей о диких зверях и их повадках и условиях содержания в неволе. | **Название:** «Узнай, чей лист»  **Цель:** учить узнавать растения по листу;  **Название:** «Расскажи без слов»  **Цель:** закреплять представления детей об сезонных изменениях в природе; развивать творческое воображение, наблюдательность. | **Название:** пантомима «Утренний туалет»  **Цель:** развивать воображение, выразительность жестов;  **Название:** расскажи стихи руками  **Цель:** побуждать детей к импровизации. | **Название:** «Найди тень»  **Цель:** развитие концентрации внимания;  **Название:** «Строители»  **Цель:** развитие концентрации и распре деления внимания. |

|  |
| --- |
| **Перспективное планирование по трудовому воспитанию** |
| **Сентябрь** |
| 1.Работа в уголке природы: полив комнатных растений.  Задача: закрепляем знания о необходимости ежедневного полива цветов.  2. труд в природе: уборка на групповом участке.  Задача: продолжать воспитывать детей желание участвовать в совместной деятельности.  3. работа в уголке природы : осмотр комнатных растений.  Задача: закрепляем знания о комнатных растений и особенности ухода за ними.  4. Игра – соревнование « Самый лучший дежурный по столовой»  Задача: учить самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре.  5. работа в уголке книг: подклеиваем порванные книги.  Задача: продолжать воспитывать бережное отношение к книгам. |
| **Октябрь** |
| 1. Дежурство в уголке природы.   Задача: закрепляем умения детей обращать внимание на последовательность действий при проведении ухода за растениями.   1. Дежурство по столовой.   Задача: закрепляем умения самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности.   1. Сюжетно- ролевая игра « Нефтяники»   Задача: воспитывать познавательный интерес к труду взрослых.   1. Трудовое поручение: наводим порядок на групповом участке.   Задача: продолжаем прививать детям стремление к порядку.   1. Самообслуживание: упражнение «Поможем Буратино одеться».   Задача: закрепляем умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться. |
| **Ноябрь** |
| 1. Хозяйственно –бытовой труд: Игра - соревнование « Все держим в чистоте» - Задача: закреплять умение замечать непорядок, устранять   его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по  назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.   1. Хозяйственно –бытовой труд : моем игрушки.   Задача: формируем знания детей о назначении этой работы,  закрепляем умения намечать план работы.   1. Труд в природе: подготовка кустарников к зиме.   Задача: закрепить знания о необходимости сгребания листьев к корню куста.   1. Самообслуживание: упражнение «Раздевалочка».   Задача: Предложить детям провести очередной этап конкурса на  самый аккуратный шкафчик.   1. Хозяйственно – бытовой труд: протираем полки шкафов.   Задача: продолжаем закреплять умение выполнять работу  самостоятельно. |
| **Декабрь** |
| 1. Трудовое поручение: расчистка дорожек к кормушке, утепление   ствола деревьев снегом.  Задача: предложить детям придумать, как можно выполнить два поручения одновременно.   1. Труд в природе: уборка снега с построек   Задача: предложить детям осмотреться и сказать, где снег необходим.   1. Хозяйственно –бытовой труд: купаем кукол.   Задача: предложить детям включить данную трудовую операцию в  одну из сюжетно-ролевых игр.   1. Хозяйственно –бытовой труд: стираем кукольную одежду.   Задача: расширять опыт трудовых действий.   1. Дежурство по столовой.   Задача: закрепляем знания по сервировке стола. |
| **Январь** |
| 1. Дежурство в уголке природы: упражнение «Цветочный остров».   Задача: закрепляем умение наблюдать за растениями, соблюдать  правила ухода за ними.   1. Самообслуживание: упражнение «обувная полка».   Задача: углубить представление детей о правилах ухода за обувью.   1. Хозяйственно –бытовой труд: уборка в уголке музыкального воспитания.   Задача: закрепляем умении детей выполнять трудовые поручения, протяженные во времени.   1. Труд в природе: устройство кормушки для зимующих птиц.   Задача: предложить детям рассказать , что они знают о вывешивании кормушек, найти для нее подходящее место.   1. Трудовое поручение: кормление птиц на участке.   Задача: закрепляем знания о выборе корма в соответствии с птицами. |
| **Февраль** |
| 1. Дежурство по столовой.   Задача: повышение самостоятельности детей на каждом этапе  дежурства.   1. Самообслуживание: игровая ситуация « Раздевалочка».   Задача: закреплять умение одеваться самостоятельно в определенном порядке.   1. Труд в природе: освободим от снега кустарник и молодые деревья.   Задача: закрепляем умение детей аккуратно освобождать от снега  ветви.   1. Дежурство в уголке природы: рыхление почвы комнатных растений.   Задача: расширить представление о трудовых действиях по уходу за растениями.   1. Хозяйственно –бытовой труд: протираем стульчики.   Задача: продолжаем формировать осознанное отношение к порядку, действовать сообща. |
| **Март** |
| 1. Самообслуживание: вид деятельности «Я делаю сам».   Задача: совершенствовать у детей навыки самообслуживания: просушивать одежду,, чистить обувь.   1. Дежурство в уголке природы.   Задача: обобщить и дополнить знания об условиях, необходимых для жизни растений.   1. Работа в уголке природы: опыт «Очистка воды».   Задача: закрепляем знания детей о различных способах очистки воды.   1. Труд в природе: расчистка дорожек к групповому участку.   Задача: совершенствовать трудовые навыки детей в работе с  различным инвентарем.   1. Самообслуживание: упражнение «Я все делаю сам».   Задача: продолжаем формировать полезные привычки. |
| **Апрель** |
| 1. Труд в природе: Сбор поломанных веток на участке.   Задача: формировать желание трудиться сообща.   1. Труд в природе.   Задача: закрепляем знания детей выбирать трудовые поручения по интересам.   1. Хозяйственно – бытовой труд: клеим коробки.   Задача: совершенствовать умение выполнять соответствующие  трудовые операции.   1. Труд в природе: уборка на участке.   Задача: продолжаем формировать ответственное, хозяйское  отношение к своему участку.   1. Дежурство в уголке природы: игровая ситуация «Цветочный остров».   Задача: продолжать совершенствовать у детей навыки ухода за растениями. |
| **Май** |
| 1. Труд в природе: Опрыскивание комнатных растений водой из пульвилизатора.   Задача: закрепить представление детей о том, что листьям тоже необходима влага; воспитывать бережное отношение к растениям.   1. Дежурство по столовой.   Задача: закрепляем умение самостоятельно, сервировать стол.   1. Хозяйственно – бытовой труд: уборка в групповой комнате.   Задача: закрепляем умение договариваться о распределении обязанностей.   1. Трудовые поручения: прополка цветочной клумбы на участке.   Задача: продолжаем формировать у детей трудовые умения, учить готовить клумбу к посадке.   1. Работа в уголке книг: ремонт книг.   Задача: помочь детям разделиться на рабочие группы по интересам. |

# 2.2.Познавательное развитие

**От 4 лет до 5 лет** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

1. Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

1. Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, дошкольные образовательные организации, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

1. Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

***В результате, к концу 5 года жизни,*** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

**Речевое развитие**

**От 4 лет до 5 лет** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

* Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

* Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

* Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

* Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

* Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

* Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание** образовательной деятельности.

* Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

* Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

* Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

* Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

* Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

***В результате, к концу 5 года жизни*** ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

# Художественно-эстетическое развитие

**От 4 лет до 5 лет** основными задачами образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

* продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
* формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
* развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
* развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
* познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
* приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

1. изобразительная деятельность:

* продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
* продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
* развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
* продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
* обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
* формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
* продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
* закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
* приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
* поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
* развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
* создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

1. конструктивная деятельность:

* продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
* формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
* обучать конструированию из бумаги;
* приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

1. музыкальная деятельность:

* продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
* обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
* воспитывать слушательскую культуру детей;
* развивать музыкальность детей;
* воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
* поддерживать у детей интерес к пению;
* способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
* способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
* поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

1. театрализованная деятельность:

* продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
* учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
* активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
* познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
* формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
* развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
* побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

1. культурно-досуговая деятельность:

* развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
* развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
* осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
* приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
* формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
* развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
* вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
4. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг дошкольного учреждения (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
6. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
7. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
8. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно­-прикладного искусства).
9. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность.***

1. Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

1. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

1. Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

1. Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

***Конструктивная деятельность.***

1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
5. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

***Музыкальная деятельность.***

1. Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
2. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
4. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
5. Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
6. Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

## **В результате, к концу 5 года жизни ребенок:**

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

*В изобразительной деятельности:* любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

*В рисовании:* изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*В лепке:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

*В конструктивной деятельности:* включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

*В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет

элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трѐхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*В театрализованной деятельности:* реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

*В культурно-досуговой деятельности*: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

# 2.5. Физическое развитие

**От 4 лет до 5 лет** основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
* формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
* воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
* продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
* укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
* формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

1. ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
2. ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
2. ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально­ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

***В результате, к концу 5 года жизни*** ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнаастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки

**Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в группе, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ с семьями детей дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) о целях дошкольного образования и о реализуемой МАДОУ образовательной программе;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

|  |  |
| --- | --- |
| **Приоритет семьи в воспитании**, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка | **Взаимное доверие**, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей |
| **Открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставляется свободный доступ в МАДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье | **Индивидуально-дифференцированный подход** к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач |
| **Возрастосообразность**: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей | |

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) дошкольников осуществляется по нескольким направлениям:

|  |  |
| --- | --- |
| -диагностико-аналитическое направление | включает получение и анализ данных о семье каждого ребенка, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач |
| -просветительское направление | просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в детском саду образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми; |
| -консультационное направление | объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. |

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) дошкольников осуществляется в виде сотрудничества в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка: рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах-групповых и индивидуальных посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;

- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; информационные буклеты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей), официальный сайт МАДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей, а также совместные праздники, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Одной из форм установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны образовательного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам МАДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия доу с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

# 2.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

# Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 25 (далее – программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы и является структурным элементом образовательной программы дошкольного образования. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Рабочая программа воспитания МАДОУ разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, на основе федеральной рабочей программы воспитания.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежит конституционные и национальные ценности российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

При разработке рабочей программы воспитания учитывались ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

* воспитание и развитие личности Гражданина России является общим делом;
* двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
* непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
* направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
* воспитание человека в процессе деятельности;
* единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
* центральная роль развития личности в процессе образования;
* контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОУ.

Ценности Родины и природылежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Рабочая программа отражает интересы и запросы участников образовательных отношений: ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей; педагогов МАДОУ; родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса: музей, театр, школа, библиотека и т.д.

Программа воспитания разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей уральского региона, города Екатеринбурга, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива МАДОУ – детский сад комбинированного вида № 25.

Рабочая программа призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности. В центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие воспитанников МАДОУ и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольном образовательном учреждении и воспитания в семьях детей от полутора до 7 лет.

# Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы

# Цель Программы воспитания

Цель воспитания в МАДОУ - личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);

-в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);

-в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности*,* нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
9. Формирование базовых основ национальных, этнокультурных, демографических, климатических условий развития родного края.

# Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой программы являются базовые ценности Федеральной программы воспитания: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Принцип субъектности.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности.

**Принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

**Принцип учета индивидуальных особенностей.** Содержание воспитательной работы строится с учетом возможностей, индивидуального темпа развитии, интересов детей.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

**Направления воспитания.**

**Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно­-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-­смысловой сферы воспитанников МАДОУ на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В МАДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

# Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Проявляющий привязанность, уважительное отношение, любовь к семье, близким, окружающему миру |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Способный понять и принять, что такое «хорошо»  и «плохо».  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!».  Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.  Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения  со стороны взрослых.  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| **Познавательное** | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру  и активность в поведении и деятельности. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать  и т. д.  Стремящийся быть опрятным.  Проявляющий интерес к физической активности.  Соблюдающий элементарные правила безопасности  в быту, в ОО, на природе. |
| **Трудовое** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.  Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к красоте.  Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности  к родному дому, семье, близким людям. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию  и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать  и слышать собеседника, способный взаимодействовать  со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| **Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности  и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыками личной  и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме  (в том числе в цифровой среде), природе. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе  на основе уважения к людям труда, результатам  их деятельности, проявляющий трудолюбие  при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное  в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся  к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками  художественно-эстетического вкуса. |

**Содержательный раздел Программы воспитания.**

***Уклад образовательной организации.***

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства МАДОУ при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МАДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно- развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Уклад устанавливает правила жизни и отношений в МАДОУ, нормы и традиции, психологический климат, безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОУ.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется педагогическим коллективом МАДОУ и принимается всеми участниками образовательных отношений.

Ключевыми элементами уклада МАДОУ значатся:

* + безопасные условия организации воспитательного процесса,
  + принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях,
  + атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,
  + организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
  + сложившиеся традиции ДОУ, группы,
  + созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
  + наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
  + участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях городского, регионального, областного уровня.

Процесс проектирования уклада МАДОУ включает в себя:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОУ | Устав МАДОУ, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика. |
| 2 | Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОУ:   * специфику организации видов деятельности; * обустройство развивающей предметно-пространственной среды;   - организацию режима дня; | ООП ДО и Программа воспитания |
| 3 | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада МАДОУ | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОУ с социальным окружением.  Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

* «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
* «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
* «от ребенка», - воспитывающая среда, в который самостоятельно действует, творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники являются:

* примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивируют детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь с событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МАДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослой общности** характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.  
В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости   
от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность -** общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

**Культура поведения педагогов** в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия организации жизнедеятельности и развития детей в МАДОУ.

Воспитатель МАДОУ соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время   
  не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Задачи воспитания**

В МАДОУ – детский сад комбинированного вида № 25 создан единый воспитательно-образовательный процесс, в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей:

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | * Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) * Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) * Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | * Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| * Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России * Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| * Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,  «Милосердие», «Добро» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | * Развивать ценностно­смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности * Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | * Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране * Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности * Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие * Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции * Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | Социально-коммуникативное развитие |
| * Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | * Способствовать освоению детьми моральных ценностей * Формировать у детей нравственные качества и идеалов * Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения * Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | * Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| * Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| * Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения | Речевое развитие |
| * Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, * Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно-эстетическое развитие |
| * Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное  В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | * Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | * Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны * Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны * Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| * Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | * Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности * Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | * Развивать навыки здорового образа жизни * Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре * Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами * . | Физическое развитие |
| Трудовое  В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | * Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * Воспитывать стремление приносить пользу людям | * Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи * Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое  В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | * Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | * Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) * Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» * Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка * Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми * Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности * Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | Художественно-эстетическое развитие |

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ. В МАДОУ функционируют различные родительские сообщества: родительский комитет МАДОУ и в каждой группе, Совет родителей МАДОУ, Наблюдательный совет, принимающие участие в решении вопросов социализации и воспитания воспитанников МАДОУ.

* Педагогические гостиные, мастер-классы, круглые столы, участвуя в которых родители (законные представите) получают рекомендации от педагога-психолога, учителя-дефектолога, тьютора, воспитателей и других специалистов детского сада и имеют возможность обмениваться собственным опытом друг с другом по вопросам воспитания детей дошкольного возраста.
* Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
* Взаимодействие в социальных сетях: родительские чаты, отзывы на официальной странице сайта МАДОУ и на официальной странице в сети ВКонтакте.

## Индивидуальные формы работы:

* Работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
* Участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
* Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности: праздники, досуги, семейные конкурсы, соревнования и др.
* Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) c целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.
* Формы информационного взаимодействия на родительскую общественность:
* Стенды в фойе детского сада и стенды в информационных приемных в группах;
* Официальный сайт детского сада и страничка ВКонтакте в сети Интернет;
* плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
* папки, письма, памятки, буклеты, бюллетени;
* документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий.
* В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:
  + при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
  + при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
  + при общении по телефону;
  + при общении в родительских чатах.

**События образовательной организации**.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы МАДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности. что воспитательная работа не имеет четко установленных временных рамок – она осуществляется педагогами ежедневно, ежечасно, ежеминутно, в любых формах организации образовательного процесса, режимных моментах. Поэтому большое значение отводится ежедневным и еженедельным воспитательным событиям.

**«Утренний круг»** – это начало дня, когда воспитатели и дети собираются вместе, чтоб поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, договориться о правилах. В этот момент зарождается и обсуждается новое событие.

**«Вечерний круг» -** воспитатель обсуждает с детьми наиболее важные моменты прошедшего дня. Это помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Среди традиционных событий можно указать досуговые мероприятия, посвященные сезонным календарным событиям: выставка «Краски осени», музыкальные развлечения осенней тематики, мероприятия, посвященные городу Екатеринбургу и Уральскому краю, праздники, имеющие не только городское и региональное, но также всероссийское и международное значение: День матери, Международный день птиц, Всемирный день воды, Всемирный день улыбки.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры- драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МАДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Большое внимание в МАДОУ уделяется физическому воспитанию и развитию воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. МАДОУ придерживается строгого режима дня воспитанников, что позволяет соблюсти время, отведенное на свободную деятельность, прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, малоподвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация на труд.

Педагоги специалисты МАДОУ способны интегрировать семейное и дошкольное воспитание, сохраняя приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные памятки и буклеты, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**.

Совместная деятельность в МАДОУ является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению образовательной программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательном учреждении или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в разнообразных **видах детской де**ятельности:

* **игровая** (*включая сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, режиссерские и театрализованные игры и т. д.*);
* **коммуникативная** (*общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками*);
* **познавательно-исследовательская** (*действия с предметами, исследование объектов окружающего мира, экспериментирование, поиск необходимой информации и т. д.*),
* **творческая** (*драматизация, рисование, лепка, пение, танцы и т. д.*),
* **физкультурно-оздоровительная (двигательная активность) *(****двигательные игры со словом, речевые зарядки, соревнования, обсуждения вокруг спортивной тематики и здорового образа жизни и т. д.).*

Вариативные формы, методы, приёмы и средства реализации воспитания выбираются педагогом самостоятельно, исходя из индивидуальных потребностей, возможностей и интересов детей.

В качестве**основных форм**организации образовательного процесса для решения воспитательных задач возможны:

* проведение **занятий** по всем направлением развития детей с глубокой интеграцией образовательных областей;
* **совместная** образовательная деятельностьдетей и взрослых различной направленности (*коммуникативной, социально-нравственной, познавательно-исследовательской, творческой, физкультурно-оздоровительной*), «оречевляемая» в контексте задач речевого развития. Среди форм совместной речевой деятельности взрослых и детей можно назвать:
* беседы,
* разгадывание и придумывание загадок,
* чтение художественной и познавательной литературы,
* рассказы педагога и детей,
* экскурсии.
* наблюдения,
* рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций к детским книгам, фотоиллюстраций,
* коллекции и музеи,
* конкурсы и викторины,
* разгадывание кроссвордов,
* придумывание сказок,
* решение ситуативных задач,
* реализация проектов.
* **самостоятельная деятельность детей** *(спонтанная и специально организованная)* в предметно-пространственной среде детского сада и семьи, непосредственно направленная на развитие речевого ресурса или интегративно обеспеченная коммуникативно-речевым сопровождением.

**Психолого-педагогические условия реализации программы воспитания**

К психолого-педагогическим условиям, которые необходимо обеспечить для эффективной воспитательной работы, можно отнести следующие условия**:**

* осведомлённость педагогов о характерных особенностях развития детей дошкольного возраста;
* обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, безусловная любовь, эмоциональное принятие и поддержка в семье;
* постоянство требований родителей и педагога к ребёнку;
* уважение педагога к мнению детей;
* участие детей в «законотворческой» деятельности, обсуждении правил поведения, взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях, установление определенных «общественных договоров», подразумевающих соблюдение прав каждого и уважение друг к другу. Установленные коллегиально правила визуализируются с помощью условных обозначений и выполняются всеми членами детско-педагогическо-родительского сообщества;
* отсутствие у взрослых завышенных ожиданий, связанных с прогнозируемыми достижениями ребёнка.
* реализация педагогом дифференцированных, индивидуализированных методов и приёмов образовательной деятельности;
* своевременное выявление проблем в физическом и психическом развитии детей и оказание систематической психолого-медико-педагогической помощи;
* педагогическое просвещение родителей и взаимодействие с ними в целях создания единой системы психологической поддержки и требований к ребёнку в семье и образовательной организации.

**Организация предметно-пространственной среды.**

Целью воспитательной работы является позитивная социализация ребёнка, содействие усвоению им многообразия социальных ролей, духовно-нравственному развитию, развитию способности к активному сотрудничеству и общению, самореализации и принятию ответственности за свои поступки, инициативности и социальной креативности, уважительного отношения к семье, Отечеству.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает:

* + оформление помещений;
  + оборудование;
  + игрушки.

Одним из условий повышения эффективности педагогической работы является создание развивающей предметно-пространственной среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию речевых нарушений и становление личности.

Среда меняется в соответствии с тематическими неделями в группах общеразвивающей направленности и в соответствии с лексическими темами в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи. В группах постоянно работает выставка рисунков и поделок детей, а проектные макеты успешно используются детьми в самостоятельной игровой деятельности.

В группах создаются условия, позволяющие каждому ребенку самостоятельно изменять в соответствии собственными потребностями окружающее пространство, учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, способности, личностные особенности.

Педагогами организуют РППС группы, при этом учитываются принципы ФГОС ДО, особенности детей с ТНР, задач, стоящих перед педагогами для организации коррекционно-развивающей работы с этими детьми.

Для этого необходима поддержка детской инициативы:

* эффективная реализация развивающей предметно-пространственной среды,
* позиция воспитателей,
* разнообразные формы организации воспитательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Развивающая предметно-пространственная среда** | В каждой возрастной группе создаются Центр игры, Центр познания и коммуникации и Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда. Для решения воспитательных задач используются также Центры театрализации и музицирования, конструирования, книжный уголок и др.  Центр игры содержит:   * автомобили небольшого размера (разной тематики, включая транспорт специального назначения); * игрушки-забавы; * куклы (в том числе куклы-младенцы, куклы – мальчики и девочки, набор кукол «Семья») и все атрибуты для игры с ними (кукольная одежда, мебель, коляски, посуда и т.п.); * механические заводные игрушки; * макеты различных зданий и сооружений, в ом числе созданные с участием детей; * наборы атрибутов для игр «Кухня» (семейная, в ресторане, кафе), «Поликлиника», «Железная дорога», Магазин» (универсам, овощной, электроприборов, бытовой техники, одежды, книжный и др.), «Аэропорт», «Парковка», «Бензозаправочная станция», «Салон красоты» и др.; * набор военной техники; * комплект настольно-печатных игр.   Воспитатель обеспечивает:   * своевременное изменение РППС с учётом обогащения жизненного и игрового опыта детей, а также зоны ближайшего развития; * гибкое зонирование помещения, обеспечивающее детям возможность в зависимости от собственного желания заниматься разными видами деятельности в одно и то же время, а также уединяться во время игры, при рассматривании книг и т.д. |
| **Позиция воспитателя** | Воспитатель создает условия, обеспечивающие:   * возможность выбора детьми видов активности, партнёров в совместной деятельности и общении; материалов для игры и продуктивной деятельности; * обогащение окружающей ребёнка среды разнообразными (новыми для него) предметами в целях развития его любознательности и познавательной активности; * использование информационных материалов, выходящих за рамки непосредственного опыта жизнедеятельности ребенка (детские энциклопедии, познавательные программы и передачи и др.), обобщённых наглядных средств (схем, чертежей, логических таблиц и др.), полифункциональных предметов, элементов декораций, костюмов и аксессуаров для создания «волшебного мира» в сюжетно-ролевой и режиссерской играх, предполагающих активную работу продуктивного созидающего воображения; использование мультимедийных средств и средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); * создание ситуаций, позволяющих ребенку продемонстрировать свою компетентность перед сверстниками и взрослыми; * оказание детям при необходимости помощи в решении возникших проблем, в организации игры; * привлечение детей к планированию жизни группы на день, неделю; * психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, взаимодействие с ними в целях формирования единой системы педагогической поддержки и требований, предъявляемых к ребёнку в семье и дошкольной организации, вовлечение взрослых членов семей непосредственно в образовательную деятельность.   Воспитатель поддерживает детей в их стремлении создавать новые игровые сюжеты. |
| **Организация образовательного процесса** | Воспитательный процесс ни в коем случае не ограничивается расписанием занятий, воспитатель использует любую удобную для формирования социальных компетенций детей ситуацию, возникающую в образовательном процессе, воспитательное событие. Возможные формы организации воспитательного процесса, позволяющие обогатить содержание образования и решать в комплексе воспитательные, обучающие и развивающие задачи:   * сценарии различных акций, вызывающих интерес к социальным действиям и культурным содержаниям у воспитанников и обучающихся различных возрастов; * совместное детско-взрослое сюжетосложение с элементами режиссерской игры; * сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств; * игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели; * образно-смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей всех детей и каждого ребенка; * игры-представления по кумулятивным сказкам и игровым сюжетам поэтических и фольклорных произведений. |

Наполняемость центров развивающей предметно-пространственной среды в группах обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ:

* обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

* наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
* учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость ППС обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

* подбор художественной литературы;
* подбор видео и аудиоматериалов;
* подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
* наличие демонстрационных технических средств (интерактивное оборудование, проектор, ноутбук, колонки и т.п.);
* подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно- ролевых, театральных, дидактических игр);
* подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Основные требования** |
| Спортивный участок | Для организации двигательной активности детей на воздухе. Для игры в футбол, баскетбол имеется лабиринт для лазанья, шведская стенка, кольца, горки,  подвесная дорожка. игровые модули для организации сюжетной игры на улице |
| Спортивный зал | Для проведения занятий, утренней гимнастики, праздников, развлечений. Оснащен физкультурными пособиями: мячами, обручами, спортивными палками, скакалками, гимнастическими скамейками, баскетбольной корзиной, матами, батутом,  мягкими игровыми модулями и т.д. |
| Музыкальный зал | Для проведения занятий, праздников, развлечений, досугов. Оснащение: пианино, стулья для детей, музыкальные инструменты, плакаты, дидактические пособия, компьютер, экран, проектор,  музыкальный центр. |
| Методический кабинет | Для сопровождения деятельности педагогов. Имеется методическая литература, дидактические пособия и  материалы для реализации программы воспитания. |
| Кабинет учителя-логопеда | Для проведения коррекционной работы по устранению речевых дефектов.  Оснащен инструментами, игрушками и дидактическими играми, методической литературой. Установлена интерактивная доска, компьютер, интерактивный  инструмент для логопеда «Умное зеркало». |
| Кабинет педагога - психолога | Для проведения коррекционной работы с детьми индивидуально и подгруппами.  Оснащен мультимедийной установкой, сухим бассейном, пузырьковыми колоннами, песочным дидактическим столом. Имеется компьютер для детей, дидактическая черепаха и дидактические пособия. Имеется оборудование для  ароматерапии. |

**Социальное партнерство.**

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий

и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

МАДОУ осуществляет деловое, практическое и научно-консультативное взаимодействие и сотрудничество с организациями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Социальные партнеры | Содержание работы |
| 1 | ЕМБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» | Повышение квалификации педагогов, методическое сопровождение участия педагогов в профессиональных конкурсах |
| 2 | Центр социальной помощи семье и детям «Каравелла» | Взаимодействие с целью соблюдения и защиты прав и законных интересов детей, выявления раннего неблагополучия в семье, профилактики жестокого  обращения с детьми. |
| 3 | Территориальна ПМПК г.Екатеринбурга (Радуга) | Дмагностика речевого и психологического развития детей, выдача аключений |
| 4 | Детская поликлиника | Медицинское сопровождение воспитанников МАДОУ |
| 5 | АНО «Единство» Кузнецова Наталья Александровна | Повышение квалификации педагогов МАДОУ по вопросам патриотического воспитания детей дошкольного возраста |
| 6 | МАОУ Лицей № 12 | Преемственность в обучении и воспитании детей |
| 7 | Дошкольные образовательные учреждения Верх-Исетского района и г.Екатеринбурга | Обмен опытом в профессиональных сообществах и методических объединениях |
| 8 | ФОК «Малахит» | Проведение спортивных мероприятий с родителями (законными представителями) на базе ФОК, сдача норм ГТО на базе ФОК |
| 9 | Екатеринбургский театр кукол | Спектакли, экскурсии |
| 10 | Екатеринбургский зоопарк | Тематические занятия выходного дня с воспитанниками МАДОУ, экскурсии, участие детей МАДОУ в акциях зоопарка |
| 11 | Свердловский областной педагогический колледж | Повышение квалификации молодых специалистов МАДОУ, сопровождение производственной практики студентов |

**Организационный раздел Программы воспитания.**

**Кадровые условия**

Процесс воспитания – процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

* + постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
  + создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
  + применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
  + обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
  + использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
  + установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

* + формирование у детей гражданственности и патриотизма;
  + опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
  + приобщение к системе культурных ценностей;
  + готовности к осознанному выбору профессии;
  + экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе,
  + людям, собственному здоровью;
  + эстетическое отношение к окружающему миру;
  + потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование должности (в соответствии со штатным  расписанием ДОУ) | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
| Заведующий ДОУ | * управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; * создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; * проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; * планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; * регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; * контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности   в ДОУ)**.** |
| Заместитель заведующего | * формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; * информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; * наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; * организация повышения квалификации воспитателей; * организационно-координационная работа при проведении общих воспитательных мероприятий; * участие воспитанников в районных и городских конкурсах; * развитие сотрудничества с социальными партнерами; * стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов. |

|  |  |
| --- | --- |
| Педагог-психолог | * оказание психолого-педагогической помощи; * организация и проведение различных видов воспитательной работы; * подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе |
| Воспитатель  Инструктор по физической культуре  Музыкальный руководитель Учитель-логопед | * обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; * формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; * организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; * внедрение здорового образа жизни; * внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; * организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, муниципальными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности |
| Помощник воспитателя | * совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; * участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

**Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в МАДОУ включает:

* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

* Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ;
* Основная адаптированная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ;
* Годовой план;
* Календарный учебный график;
* Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
* Правила внутреннего распорядка воспитанников МАДОУ;
* Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** ДОУ инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

***На уровне воспитывающих сред***: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В МАДОУ созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. Формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4.Обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество. Расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

1. Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Целью организации коррекционной работы с воспитанниками в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи является построение системы работы, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников. Работа воспитателей и специалистов построеана на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее рзвитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Кроме того, построение коррекционной работы с воспитанниками имеет в своей основе также следующие принципы: • принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка; • принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса; • принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка; • принцип интеграции усилий специалистов; • принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей; • принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала; • принцип постепенности подачи учебного материала; • принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях, т.е. формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщать детей к славянской народной культуре. Воспитывать на самобытной культуре русского народа.

**2.12.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Содержание работы по программе «Россия: Баланс Ценностей»:**

* В патриотическом воспитании раскрывается (на единой, универсальной для всех субъектов образовательного процесса, визуальной основе) экологический и финансовый аспекты норм и установок поведения гражданина – патриота РФ.
* Важным условием патриотического воспитания является раскрытие детям парадоксальной природы окружающего мира, знакомых природных объектов (семя, дерево, цветок, плод и т.д.), на основе которых происходит визуализация абстрактных понятий системы базовых ценностей, норм, моделей и установок поведения гражданина – патриота России. Тем самым закладывается основание гибкой, живой, растущей (как дерево) и зримо выраженной, сбалансированной системы ценностей (в логике баланса материального и духовного), способной постоянно обновляться в новых геополитических и социально-экономических условиях.
* С помощью технологии и УМК «Норма плюс» осуществляется системная настройка всех субъектов образовательного процесса (независимо от различий) на единые, визуальные образы базовых ценностей, норм и моделей гармоничного взаимодействия. Создаются оптимальные условия для усвоения и принятия визуализированных в образно-символической форме социокультурных, морально-этических и духовно-нравственных норм в качестве доминанты поведения гражданина России и гармонизации межсубъектных взаимодействий, в т.ч. народов разных национальностей РФ.
* Гармоничные природные объекты, отражающие всеобщие закономерности развития живых систем (в т.ч. человека и его отношений), представляются детям в процессе бесед-визуализаций, дидактических игр и упражнений в виде зримых метафорических образов, которые просты, понятны ребенку, лаконичны и способны вмещать и структурировать неограниченные объемы информации о базовых ценностях, нормах, моделях и установках поведения гражданина – патриота России.

Формы обучения (организации деятельности детей): фронтальная, индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, групповая, коллективная.

Основные виды занятий: комбинированное занятие (теоретическая и практическая виды деятельности).

Методы организации познавательной деятельности детей:

* метод игрового анализа и синтеза;
* метод визуализации абстрактных понятий;
* метод цветовой видеогармонизации;
* метод волновой психографии;
* метод контекстной нейровизуализации.

С помощью стройной системы метафорических образов детям раскрываются духовно-нравственный, причинно-следственный аспекты отношений (в т.ч. денежных) гражданина – патриота России, дается представление о разумном отношении, балансе материального и духовного как условии всестороннего благополучия человека, семьи. Осознание и переживание детьми социокультурных норм, понятий системы базовых ценностей с использованием визуальных метафор создает оптимальные условия для их усвоения и принятия в качестве доминаты поведения. При этом метафорические образы ассоциируются у детей, одновременно: с природой, качествами личности человека, материальны- ми и духовными ценностями семьи, России.

Система универсальных критериев оценки ситуации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Категория/критерий оценки | Адаптированная версия игрового критерия: персонаж/мера |
| 1 | **ПРОСТРАНСТВО**  (умение ориентироваться в пространстве, внутреннее и внешнее, личное и общественное пространство, границы, пределы, свойства, характеристики, состояние, очищение, преображение, защита пространства дома, малой Родины, России) | Мудрое Семя/*семя, зерно*  Семя правильно ориентируется в пространстве, раскрываясь новыми мерностями. Гармоничный рост, соотношение пропорций частей обеспечивают баланс, устойчивость живой системы (в т.ч. человека, семьи, России). |
| 2 | **ВРЕМЯ**  (время жизни, умение ориентироваться во времени, ощущение времени, бережное отношение к нему, точность, своевременность действий, уважение исторического прошлого, ценность настоящего, забота о будущем семьи, малой Родины, России) | Секундочка/*секунда*  Секунда – начало и итог цикла жизни. Жизнь человека, процессы, состояния, отношения, исторические события начинаются с первой секунды. |
| 3 | **ОТНОШЕНИЯ (в старшем возрасте – ИНФОРМАЦИЯ)**  (отношение к себе и миру, умение различать позитивный/негативный характер отношений (информации), прогнозировать прирост или уменьшение духовных благ, качество и характеристики отношений семейных, межличностных, межнациональных) | Прозрачная Капелька/*капля*  Качествами, фазовыми состояниями и переходами воды принято характеризовать отношения. Капля любви, благодарности, терпения, любви к себе, семье, окружающим, Отечеству. |
| 4 | **ДЕНЬГИ (в старшем возрасте – ЭНЕРГИЯ)**  (умение различать, оценивать позитивный/ негативный характер финансовых ситуаций, прогнозировать прирост/уменьшение материальных благ, правильность, грамотность, полезность, эффективность взаимодействия с деньгами и другими материальными благами) | Копеечка/*копейка*  Копейка – символ, результат труда, мастерства, начало денежной системы РФ, структурный элемент денежных знаков России. |

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) -** развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в МАДОУ представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего - территория, так и внутреннего- групповые, специализированные, технологические, административные пространства, материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

* этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
* возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
* задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей в соответствии с ФГОС ДО.

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ:

1) содержательно-насыщенная;

2) трансформируемая;

3) полифункциональная;

4) вариативная;

5) доступная;

6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В средней группе следующий комплекс центров детской активности:

* центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
* центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
* центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
* центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
* центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
* центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических работников.

В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в группах в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В МАДОУ при реализации Программы, а также изменяющимися нормативно-правовыми, административными, экономическими, социально-культурными условиями, осуществляется модернизация пространства учреждения, в том числе развивающей ребенка среды. РППС группового помещения является частью образовательной среды дошкольного учреждения.

В таблице (приложение 2) содержится перечень игр, пособий, игрушек, мебели для создания развивающей среды МАДОУ, учитыая возраст детей и реализуемое содержание в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

# 3.2. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МАДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1.Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы ;

1. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории МАДОУ;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

1. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
3. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей- инвалидов в МАДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Образовательное учреждение оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и спортивными площадками, озелененной территорией.

В МАДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

кабинеты для занятий специалистов: учитель-логопед, учитель--дефектолог, педагог-психолог; помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

спортивный м музыкальный залы, соляная шахта;

оформленная территория и прогулочные участки МАДОУ.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение области средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В МАДОУ предусмотрены специальные условия для инвалидов и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

При входе в здания детского сада установлены кнопки вызова сотрудника.

- На дверях имеются жёлтые круги для слабовидящих.

- У центрального входа в здание тактильные таблички шрифтом Брайля;

- Парковка для инвалидов – 2 места.

Наличие в образовательной организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими

- На официальном сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих.

- Предоставляется помощь работников образовательной организации, прошедших необходимое инструктирование по сопровождению инвалидов в помещениях и на прилегающей территории образовательной организации.

В детском саду функционируют кабинеты учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога с мебелью и дидактическими материалами для занятий: играми и карточками, шнуровками, мозаиками. Имеется оборудование: одноразовые шпателя, подручные заменители зондов, зеркала большое и индивидуальные, тетради для индивидуальной работы с детьми.

**Учебно-методический комплект, обеспечивающий реализацию целей, задач и содержания программы в обязательной части**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основная образовательная программа дошкольного образования** | Федеральная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)  Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Сентябрь-май. Младшая группа  Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Сентябрь-май. Средняя группа  Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Сентябрь-май. Старшая группа -  Воспитательно-образовательный процесс: планирование накаждыйдень под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Сентябрь - май. Подготовительная группа .  Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).  Зацепина М. Б.Культурно-досуговая деятельность в детском саду |
| Физическое развитие | И.М. Новикова. Формирование представленийо здоровому образу ежизни у дошкольников. Для работы с детьми 2-7 лет.  Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Средняягруппа.  Э.Я.Степанкова. Физическое воспитание в детском саду  Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр2-7лет  Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) 3-7 лет  ФедороваС.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. |
| Социально-коммуникативное равитие | Белая К.Ю. Формирование основ безопасности удошкольников. Длязанятийс детьми 2-7 лет  ЗацепинаМ.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников  СаулинаТ.Ф.Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет.  Бордачёва И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС  Дорожные знаки. Наглядно-дидактическоепособие.Для работыс детьми 4-7лет. ФГОС  КуцаковаЛ.В.Трудовое воспитание в детском саду.Длязанятийсдетьми3-7  лет.  В.И.Петрова,Т.Д.Стульник .Этические беседы с дошкольниками.  СтепаненковаЭ.Я.Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми |  |
| Пзнавательное развитие | Соломенникова О. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет  Соломенникова О. Занятия по формированию элементарных экологических представлений, средней группе детского сада М-с, 2010  Помораева И.А.Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа.  О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет.  О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет.  О.В.Дыбина.Занятияпоознакомлениюсокружающим миромвподготовительной к школе группе детского сада.  Т.Г. Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. |
| Художественно-эстетическое развитие | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет.  КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Длязанятий с детьми 4-5 лет  Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий  КуцаковаЛ.В.Конструированиеиручнойтрудвдетскомсаду.  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада  Т.С. Комарова. Развитие художественныхспособностей дошкольников. ФГОС  Т.С. Комарова. Детское художественное творчество. Длязанятийс детьми2-7 лет.ФГОС.  М.Б.Зацепина.Музыкальноевоспитаниевдетскомсаду. |
| Речевое развитие | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). |

# Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы МАДОУ - детский сад комбинированного вида № 25 соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа (4-5 лет)** | |
| Малые формы фольклора | «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей»,  «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». |
| Русские народные сказки. | «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова). |
| Фольклор народов мира Песенки | «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака). |
| Сказки. | «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова |
| Произведения поэтов и писателей России  Поэзия | Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И.«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,«Тараканище». |
| Проза. | Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»«Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов). |
| Литературные сказки. | Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей». |
| Произведения поэтов и писателей разных стран | Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.  Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.[Аромштам),](https://www.labirint.ru/authors/22161/) Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолокиной)](https://www.labirint.ru/authors/130403/). |

**Музыкальные произведения**

|  |  |
| --- | --- |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | **Слушание**. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;  **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса**. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;  **Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «  **Музыкально-ритмические движения**  **Игровые упражнения**. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;  **Этюды-драматизации**. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;  «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;  **Хороводы** и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.  **Характерные танцы**. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;  **Музыкальные игры**. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.  **Игры с пением**. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.  **Песенное творчество**. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;  **Развитие танцевально-игрового творчества**. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  **Музыкально-дидактические игры**  Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».  Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».  Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».  Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; |

## **Перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа от 4 до 5 лет | **Иллюстрации, репродукции картин**: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».  **Иллюстрации к книгам:** В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый». |

# Перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не используются в образовательном процессе МАДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента в домашних условиях регулируется родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

## **Анимационные произведения**

|  |  |
| --- | --- |
| Для детей дошкольного возраста  (с пяти лет) | Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) [Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) и др., 2015.  Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.  Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA), 1974.  Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw), 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.  Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw), 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.  Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c) Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов  Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев  Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.  Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.  Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.  Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B), 1977.  Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.  Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐр[В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY), 1970.  Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA) 1969-1983.  Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E), 1976-91.  Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссѐры [В.Котѐночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg), [А.Трусов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9) 1965.  Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c), 1979.  Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр [Г.Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4), 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM),1973.  Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А.Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE), 1949.  Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973. |
| Кинематографические произведения | Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.  Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.  Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.  Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры [И.Усов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%A3%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyMzM0MDgYAioKcnV3MTgzMDUxOGpA0J3QvtCy0L7Qs9C-0LTQvdC40LUg0L_RgNC40LrQu9GO0YfQtdC90LjRjyDQnNCw0YjQuCDQuCDQktC40YLQuHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLfoQ62w) [Г.Казанский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcyMTgwNTY1GAIqCnJ1dzE4MzA1MThqQNCd0L7QstC-0LPQvtC00L3QuNC1INC_0YDQuNC60LvRjtGH0LXQvdC40Y8g0JzQsNGI0Lgg0Lgg0JLQuNGC0LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi8B8uyc),1975.  Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр [Э.Бостан](https://yandex.ru/search/?text=%D0%AD%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%91%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc2NTk0MzEwGAIqCXJ1dzE2NTczMWoI0JzQsNC80LByENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDQqY75),1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.  Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969. |

# 3.3.Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами.

специальное образование.

Приложение 1. Режим и распорядок дня в МАДОУ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими потребностями детского организма, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок в учреждении установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МАДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МАДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, но неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности сна, время; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, также необходимо обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648- 20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| *Требования к организации образовательного процесса* | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 9.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | 25 минут |
| от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей  дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут  при организации 1 занятия после дневного  сна |
| от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1 - 3 года / 4 - 7 лет | 3 часа / 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

**Режим дня**

**Режим дня**

**в средней группе (4-5 лет)**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | **Режимные моменты** | **Время** |
| 1 | **Утренний прием, игровая деятельность** | **7.30.- 8.10** |
| 2 | **Утренняя гимнастика** | **8.10-8.20** |
| 3 | **Подготовка к завтраку, завтрак** | **8.20-8.50** |
| 4 | **Гигиенические процедуры, игровая деятельность, подготовка к занятиям** | **8.50-9.00** |
| 5 | **Занятия** | **9.00-9.20**  **9.20.-9.30 перерыв**  **9.30-9.50** |
| 6 | **Второй завтрак (фрукты, сок)** | **9.50-10.00** |
| 7 | **Подготовка к прогулке, прогулка** | **10.00-11.40** |
| 8 | **Возвращение с прогулки, игровая деятельность** | **11.40-11.50** |
| 9 | **Обед** | **11.50-12.30** |
| 10 | **Подготовка ко сну, дневной сон** | **12.30-15.00** |
| 11 | **Постепенный подъем, полдник** | **15.00-15.40** |
| 12 | **Игровая деятельность (самостоятельная и совместно организованная с педагогом)** | **15.40-16.20** |
| 13 | **Подготовка к прогулке, прогулка** | **16.20-18.00** |

**Приложение 2. Перечень оборудования и средств обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование оборудования | Рекомендованн ое количество  оборудования | Обязательная  часть | Часть, формируемая участниками ОО |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)** | | | | |
|  | Раздевальная |
| 1 | Зеркало травмобезопасное | 1 | + |  |
| 2 | Комплект для проведения спортивных мероприятий | 1 |  | + |
| 3 | Набор для организации спортивных игр (лыжи,  самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.) | 1 |  | + |
| 4 | Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект | 1 |  | + |
| 5 | Детские шкафчики для одежды | 25 | + |  |
| 6 | Система хранения и сушки вещей обучающихся | 1 | + |  |
| 7 | Стеллаж для хранения игр и оборудования | 1 | + |  |
| 8 | Стенд информационный | 1 | + |  |
|  | Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4–5 лет) |
| 1 | Доска магнитно-маркерная | 1 | + |  |
| 2 | Мягконабивные модули, комплект | 1 |  | + |
| 3 | Система хранения конструкторов | 2 |  | + |
| 4 | Стеллажи для хранения игр | 6 | + |  |
| 5 | Стол модульный, регулируемый по высоте |  | + |  |
| 6 | Стул, регулируемый по высоте |  | + |  |
|  | Игры и игрушки |
| 1 | Автомобили (крупного размера) | 2 | + |  |
| 2 | Автомобили (различной тематики, среднего и  маленького размера) | 10 | + |  |
| 3 | Альбомы по живописи и графике | 6 | + |  |
| 4 | Бирюльки (набор) | 1 |  | + |
| 5 | Большой настольный конструктор деревянный с  неокрашенными и цветными элементами | 1 | + |  |
| 6 | Весы детские | 1 | + |  |
| 7 | Ветряная мельница (модель) | 1 |  | + |
| 8 | Витрина /лестница для работ по лепке | 1 | + |  |
| 9 | Гимнастическая палка | 5 |  | + |
| 10 | Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) –  комплект | 1 | + |  |
| 11 | Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных  бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | 1 | + |  |
| 12 | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со  скользящими по ним элементами | 1 | + |  |
| 13 | Дидактическая доска с панелями – комплект | 1 | + |  |
| 14 | Домино | 2 | + |  |
| 15 | Домино логическое с разной тематикой | 2 |  | + |
| 16 | Домино тактильное | 1 |  | + |
| 17 | Доска с прорезями для перемещения подвижных  элементов к установленной в задании цели | 1 | + |  |
| 18 | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде  пазла – комплект | 1 | + |  |
| 19 | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного  материала, мелкого размера) – комплект | 1 | + |  |
| 20 | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором  рабочих карт | 1 | + |  |
| 21 | Игра на составление логических цепочек произвольной  длины | 1 | + |  |
| 22 | Игра-набор «Городки» | 1 |  | + |
| 23 | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект | 1 |  | + |
| 24 | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия –  комплект | 1 |  | + |
| 25 | Изделия народных промыслов – комплект | 1 | + |  |
| 26 | Календарь погоды настенный | 1 | + |  |
| 27 | Каталка (соразмерная росту ребенка) | 2 | + |  |
| 28 | Качалка - балансир сферической формы | 1 |  | + |
| 29 | Книги детских писателей – комплект (согласно  программным требованиям) | 1 | + |  |
| 30 | Коврик массажный | 1 |  | + |
| 31 | Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и  разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | 1 |  | + |
| 32 | Коллекция бумаги | 1 | + |  |
| 33 | Коллекция растений (гербарий) | 1 | + |  |
| 34 | Коллекция тканей | 1 | + |  |
| 35 | Кольцеброс | 2 |  | + |
| 36 | Коляска прогулочная (среднего размера) | 2 | + |  |
| 37 | Коляска-люлька для кукол | 2 | + |  |
| 38 | Комплект видеофильмов для детей дошкольного  возраста | 1 |  | + |
| 39 | Комплект деревянных игрушек-забав | 1 |  | + |
| 40 | Комплект для обучения основам алгоритмики,  безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста) | 1 |  | + |
| 41 | Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по  цвету и форме | 1 |  | + |
| 42 | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным  креплением деталей напольный | 1 | + |  |
| 43 | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным  креплением деталей настольный | 1 |  | + |
| 44 | Комплект костюмов по профессиям | 1 | + |  |
| 45 | Комплект мячей-массажеров | 1 |  | + |
| 46 | Комплект панелей с заданиями для формирования  графомоторных навыков и подготовки руки к письму | 1 |  | + |
| 47 | Комплект строительных деталей напольный с  плоскостными элементами | 1 | + |  |
| 48 | Комплект транспортных средств к напольному коврику  «Дорожное движение» | 1 | + |  |
| 49 | Комплект цифровых записей с русскими народными  песнями для детей дошкольного возраста | 1 | + |  |
| 50 | Комплект цифровых записей со звуками природы | 1 | + |  |
| 51 | Конструктор магнитный – комплект | 1 | + |  |
| 52 | Конструктор мягких деталей среднего размера | 1 | + |  |
| 53 | Конструктор с соединением в различных плоскостях  пластиковый настольный – комплект | 1 |  | + |
| 54 | Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции –  комплект | 1 |  | + |
| 55 | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много»,  «больше – меньше», действий сложение и вычитание в  пределах 5 | 1 | + |  |
| 56 | Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви,  аксессуаров | 2 | + |  |
| 57 | Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви,  аксессуаров | 2 | + |  |
| 58 | Куклы (крупного размера) | 2 | + |  |
| 59 | Куклы (среднего размера) | 2 | + |  |
| 60 | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | 4 |  | + |
| 61 | Кукольная кровать | 1 | + |  |
| 62 | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | 1 | + |  |
| 63 | «Кухонная мойка» | 1 | + |  |
| 64 | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | 1 | + |  |
| 65 | Ландшафтный макет (коврик) | 1 |  | + |
| 66 | Лейка пластмассовая детская | 5 | + |  |
| 67 | Логическая игра на подбор цветных, теневых и  контурных изображений | 1 | + |  |
| 68 | Лодка (среднего размера) | 1 |  | + |
| 69 | Лото с разной тематикой – комплект | 1 | + |  |
| 70 | Лук со стрелами-присосками | 1 |  | + |
| 71 | Магнитная доска настенная | 1 |  | + |
| 72 | Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия –  комплект | 1 |  | + |
| 73 | Массажный диск для формирования правильной  осанки | 2 |  | + |
| 74 | Механическая заводная игрушка разных тематик | 5 |  | + |
| 75 | Мешочки для метания и упражнений на балансировку –  комплект | 1 |  | + |
| 76 | Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка) | 1 |  | + |
| 77 | Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими  образцами | 1 | + |  |
| 78 | Мольберт двухсторонний | 1 | + |  |
| 79 | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного  возраста | 1 | + |  |
| 80 | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | 6 |  | + |
| 81 | Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром | 2 |  | + |
| 82 | Мяч футбольный | 1 | + |  |
| 83 | Набор «Аэродром» (трансформируемый) | 1 |  | + |
| 84 | Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для  мелких автомобилей) | 1 |  | + |
| 85 | Набор «Гладильная доска и утюг» | 1 | + |  |
| 86 | Набор «Железная дорога» | 1 | + |  |
| 87 | Набор «Мастерская» | 1 | + |  |
| 88 | Набор «Мини-гольф» | 1 |  | + |
| 89 | Набор «Парковка» (многоуровневая) | 1 | + |  |
| 90 | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | 1 | + |  |
| 91 | Набор блоков с прозрачными цветными стенками и  различным звучащим наполнением | 1 | + | + |
| 92 | Набор военной техники (среднего и маленького  размера) | 1 |  |  |
| 93 | Набор волчков (мелкие, разной формы) | 1 |  | + |
| 94 | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и  размеров) | 1 | + |  |
| 95 | Набор детских музыкальных инструментов | 1 | + |  |
| 96 | Набор для наблюдений и экспериментирования с  природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) | 1 |  | + |
| 97 | Набор для построения произвольных геометрических  фигур | 1 |  | + |
| 98 | Набор для уборки с тележкой | 1 | + |  |
| 99 | Набор для экспериментирования с песком | 1 | + |  |
| 100 | Набор знаков дорожного движения | 1 | + |  |
| 101 | Набор игрушек для игры с песком | 5 | + |  |
| 102 | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для  исследования отражательного эффекта | 1 |  | + |
| 103 | Набор из мягкого пластика для плоскостного  конструирования | 1 |  | + |
| 104 | Набор картинок для группировки и обобщения –  комплект | 1 | + |  |
| 105 | Набор карточек с изображением предмета и названием | 1 | + |  |
| 106 | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми  креплениями | 1 | + |  |
| 107 | Набор кубиков с буквами | 1 | + |  |
| 108 | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами | 1 | + |  |
| 109 | Набор кукольной одежды – комплект | 2 | + |  |
| 110 | Набор кукольных постельных принадлежностей | 2 | + |  |
| 111 | Набор кухонной посуды для игры с куклой | 1 | + |  |
| 112 | Набор мебели для кукол | 1 | + |  |
| 113 | Набор медицинских принадлежностей | 1 | + |  |
| 114 | Набор муляжей овощей и фруктов | 1 | + |  |
| 115 | Набор мягких модулей | 1 |  | + |
| 116 | Набор мячей (разного размера, резина) | 1 |  | + |
| 117 | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | 3 | + |  |
| 118 | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет,  форма, величина) | 1 | + |  |
| 119 | Набор объемных цветных элементов трех размеров для  балансировки | 1 |  | + |
| 120 | Набор пазлов – комплект | 1 | + |  |
| 121 | Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект | 1 | + |  |
| 122 | Набор парикмахера | 1 | + |  |
| 123 | Набор парных картинок на соотнесение – комплект | 1 | + |  |
| 124 | Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и  условно-схематических изображений) – комплект | 1 |  | + |
| 125 | Набор печаток | 1 |  |  |
| 126 | Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из  4–6 элементов) | 1 |  | + |
| 127 | Набор предметных картинок для группировки по разнымпризнакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект | 1 |  | + |
| 128 | Набор принадлежностей для ухода за куклой | 1 | + |  |
| 129 | Набор пробирок большого размера из пластика | 1 |  | + |
| 130 | Набор продуктов для магазина | 1 | + |  |
| 131 | Набор протяженных объемных элементов с волнистой  рабочей поверхностью и тактильными деталями | 1 |  | + |
| 132 | Набор разноцветных кеглей с мячом | 1 |  | + |
| 133 | Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7  палочек каждого цвета) | 1 | + |  |
| 134 | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и  разделочной доской | 1 |  | + |
| 135 | Набор репродукций картин о природе | 1 | + |  |
| 136 | Набор репродукций картин русских художников –  иллюстраций к художественным произведениям | 1 | + |  |
| 137 | Набор русских шумовых инструментов (детский) | 1 | + |  |
| 138 | Набор самолетов (мелкого размера) | 1 |  | + |
| 139 | Набор самолетов (среднего размера) | 3 |  | + |
| 140 | Набор солдатиков (мелкого размера) | 1 |  | + |
| 141 | Набор столовой посуды для игры с куклой | 1 | + |  |
| 142 | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-  схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект | 1 |  | + |
| 143 | Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2  признакам (логические таблицы) | 1 |  | + |
| 144 | Набор увеличительных инструментов для наблюдения  за объектами живой и неживой природы – комплект | 1 |  | + |
| 145 | Набор фигурок «Семья» | 1 | + |  |
| 146 | Набор фигурок животных Африки, Америки,  Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями | 1 |  | + |
| 147 | Набор фигурок животных леса с реалистичными  изображением и пропорциями | 1 |  | + |
| 148 | Набор фигурок людей разных профессий | 1 |  | + |
| 149 | Набор фигурок людей разных рас | 1 |  | + |
| 150 | Набор фигурок людей с ограниченными  возможностями | 1 |  | + |
| 151 | Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками) | 1 | + |  |
| 152 | Набор чайной посуды | 1 | + |  |
| 153 | Наборы авторских игровых материалов | 10 |  | + |
| 154 | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин,  животные, железная дорога, семья и т. п.) | 6 | + |  |
| 155 | Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры  и т. п. (6–8 элементов каждого признака) - комплект | 1 | + |  |
| 156 | Наборы одежды для разной погоды для кукол-  младенцев девочек и мальчиков - комплект | 1 | + |  |
| 157 | Наглядные пособия по традиционной национальной  одежде - комплект | 1 |  | + |
| 158 | Наглядные пособия символики России, в том числе  государственной - комплект | 1 | + |  |
| 159 | Напольные балансиры разного вида – комплект | 1 |  | + |
| 160 | Напольный конструктор деревянный цветной | 1 |  | + |
| 161 | Настенный планшет «Мы дежурим» с набором  карточек | 1 |  | + |
| 162 | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором  карточек | 1 | + |  |
| 163 | Настольно-печатные игры для средней группы –  комплект | 1 | + |  |
| 164 | Настольный конструктор деревянный цветной с  мелкими элементами | 1 |  | + |
| 165 | Обруч (малого диаметра) | 3 |  | + |
| 166 | Обруч плоский | 2 |  | + |
| 167 | Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные  конфигурации | 1 | + |  |
| 168 | Озвученный сортировщик с организацией различных  действий ребенка | 1 |  | + |
| 169 | Перчаточные куклы – комплект | 1 | + |  |
| 170 | Пирамида деревянная с квадратными или  прямоугольными элементами | 1 | + |  |
| 171 | Планшет «Дни недели» | 1 | + |  |
| 172 | Планшет с передвижными цветными фишками для  выполнения заданий с самопроверкой | 5 |  | + |
| 173 | Платформа с колышками и шнуром для  воспроизведения форм | 1 |  | + |
| 174 | Подъемный кран (крупного размера) | 1 |  | + |
| 175 | Пожарная машина (среднего размера) | 1 | + |  |
| 176 | Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами  живописи – комплект | 1 |  | + |
| 177 | Приборы домашнего обихода – комплект | 1 |  | + |
| 178 | Развивающее панно | 1 |  | + |
| 179 | Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками  (6–8 частей) | 1 |  | + |
| 180 | Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект | 1 | + |  |
| 181 | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4  части (по вертикали и горизонтали) – комплект | 1 |  | + |
| 182 | Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей) | 1 |  | + |
| 183 | Ракета (среднего размера) | 1 |  | + |
| 184 | Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с  оттенками) составными формами (4–5 частей) – комплект | 1 | + |  |
| 185 | Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного  возраста) | 1 |  | + |
| 186 | Руль игровой | 1 |  | + |
| 187 | Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-  моторной координации – комплект | 1 |  | + |
| 188 | Серии картинок (по 4–6) для установления  последовательности событий - комплект | 1 | + |  |
| 189 | Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и  деятельность людей) – комплект | 1 | + |  |
| 190 | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -  комплект | 1 |  | + |
| 191 | Скакалка детская | 5 |  | + |
| 192 | Скорая помощь (машина, среднего размера) | 1 |  | + |
| 193 | Стойка-равновеска (балансир) | 1 |  | + |
| 194 | Стол для ухода за куклой | 1 |  | + |
| 195 | Стол для экспериментирования с песком и водой | 1 |  | + |
| 196 | Строительно-эксплуатационный транспорт  (пластмассовый) – комплект | 1 |  | + |
| 197 | Тележка-ящик (крупная) | 2 |  | + |
| 198 | Телескопический стаканчик с крышкой | 1 | + |  |
| 199 | Телефон игровой | 1 | + |  |
| 200 | Тренажер для формирования воздушной струи разной  интенсивности для развития речи | 2 |  | + |
| 201 | Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде  желобков для подготовки руки к письму - комплект | 1 |  | + |
| 202 | Увеличительная шкатулка | 1 |  | + |
| 203 | УМК для развития естественнонаучного образования  детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий | 1 | + |  |
| 204 | УМК для развития инженерно-технического  образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий | 1 | + |  |
| 205 | УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев  занятий, дидактических и наглядных пособий | 1 | + |  |
| 206 | Фигурки домашних животных с реалистичными  изображением и пропорциями – комплект | 1 |  | + |
| 207 | «Холодильник» (соразмерный росту ребенка) | 1 | + |  |
| 208 | Цифровые записи с видеофильмами с народными  песнями и плясками | 1 | + |  |
| 209 | Часы игровые | 1 | + |  |
| 210 | Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые | 1 |  | + |
| 211 | Чековая касса игровая | 1 |  | + |
| 212 | Шахматы | 1 |  | + |
| 213 | Шашки | 1 |  | + |
| 214 | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | 1 | + |  |
| 215 | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | 1 |  | + |
| 216 | Штурвал игровой | 1 |  | + |
| 217 | Безопасные ножницы | 25\*\* | + |  |
| 218 | Бумага для акварели | 25\* | + |  |
| 219 | Бумага для рисования | 25\* | + |  |
| 220 | Бумага разного цвета и формата | 25\* | + |  |
| 221 | Ватман А1 для составления совместных композиций | 25\* | + |  |
| 222 | Доска для работы с пластилином | 25\*\* | + |  |
| 223 | Карандаши цветные (12 цветов) | 25\* | + |  |
| 224 | Кисточка № 5 | 25\*\* | + |  |
| 225 | Кисточка № 7 | 25\*\* | + |  |
| 226 | Кисточка № 8 | 25\*\* | + |  |
| 227 | Кисточка белка № 3 | 25\*\* | + |  |
| 228 | Кисточка щетинная | 25\*\* | + |  |
| 229 | Клей | 25\* | + |  |
| 230 | Комплект детских штампов и печатей | 3 | + |  |
| 231 | Краски акварельные 12 цветов | 25\* | + |  |
| 232 | Краски гуашь 12 цветов | 25\* | + |  |
| 233 | Мелки восковые | 25\* | + |  |
| 234 | Мелки масляные | 25\* | + |  |
| 235 | Мелки пастель | 25\* | + |  |
| 236 | Набор фломастеров | 25\* | + |  |
| 237 | Палитра | 25\*\* | + |  |
| 238 | Пластилин, не липнущий к рукам | 25\* | + |  |
| 239 | Поднос детский для раздаточных материалов | 25\*\* | + |  |
| 240 | Стаканчики (баночки) пластмассовые | 25\*\* | + |  |
| 241 | Точилка для карандашей | 3\*\* | + |  |
| 242 | Трафареты для рисования | 10\*\* | + |  |
| 243 | Фартук детский | 25\*\* | + |  |
| 244 | Воздушные шары | 20\*\* | + |  |
|  | Рабочее место воспитателя |
| 1 | Интерактивная панель | 1 |  | + |
| 2 | Компьютер | 1 | + |  |
| 3 | Кресло педагога | 1 | + |  |
| 4 | Многофункциональное устройство/принтер | 1 | + |  |
| 5 | Стол педагога | 1 | + |  |
| 6 | Шкаф для одежды | 1 | + |  |
|  | Спальня |
| 1 | Кровать |  | + |  |
| 2 | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) |  | + |  |
| 3 | Постельные принадлежности (матрас, два  наматрасника, подушка, одеяло) |  | + |  |
|  | Туалетная комната |
| 1 | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для  обработки расчесок, термометры для воды |  | + |  |
| 2 | Полотенце для ног |  | + |  |
| 3 | Полотенце для рук |  | + |  |
| 4 | Шкафчики для полотенец с индивидуальными  ячейками |  | + |  |
| 210 | Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при  установке деталей - комплект | 1 |  | + |
| 211 | Развивающее панно | 1 |  | + |
| 212 | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4  части (по вертикали и горизонтали) – комплект | 1 |  | + |
| 213 | Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей),  разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект | 1 | + |  |
| 214 | Ракета (среднего размера) | 1 |  | + |
| 215 | Рамки и вкладыши тематические- комплект | 1 |  | + |
| 215 | Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного  возраста) | 1 |  | + |
| 216 | Руль игровой | 1 |  | + |
| 217 | Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-  моторной координации – комплект | 1 |  | + |
| 218 | Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)-  комплект | 1 | + |  |
| 219 | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)-  комплект | 1 | + |  |
| 220 | Скакалка детская | 5 |  | + |
| 221 | Скорая помощь (машина, среднего размера) | 1 |  | + |
| 222 | Стержни с насадками (для построения числового ряда)-  комплект | 1 |  | + |
| 223 | Стол для экспериментирования с песком и водой | 1 |  | + |
| 224 | Танграм | 1 |  | + |
| 225 | Танграм, комплект на подгруппу | 1 |  | + |
| 226 | Тележка-ящик (крупная) | 2 |  | + |
| 227 | Телескопический стаканчик с крышкой | 1 |  | + |
| 228 | Телефон игровой | 1 | + |  |
| 229 | Тренажер для формирования воздушной струи разной  интенсивности для развития речи | 2 |  | + |
| 230 | Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде  желобков для подготовки руки к письму - комплект | 1 |  | + |
| 231 | Увеличительная шкатулка | 1 |  | + |
| 232 | УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и  наглядных пособий | 1 | + |  |
| 233 | УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр,  дидактических и наглядных пособий | 1 | + |  |
| 234 | УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и  наглядных пособий | 1 | + |  |
| 235 | УМК для формирования навыков и компетенций по  финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий | 1 | + |  |
| 236 | УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических  компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев  занятий, дидактических и наглядных пособий | 1 | + |  |
| 237 | Установка для наблюдения за насекомыми | 1 |  | + |
| 238 | Фигурки домашних животных с реалистичными  изображением и пропорциями – комплект | 1 |  | + |
| 239 | Физическая карта мира (полушарий) | 1 |  |  |
| 240 | Хоккейный набор | 5 |  | + |
| 241 | Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным  дисциплинам | 1 |  | + |
| 242 | Цифровые записи с видеофильмами с народными  песнями и плясками | 1 |  | + |
| 243 | Часы игровые | 1 | + |  |
| 244 | Часы магнитные демонстрационные | 1 |  | + |
| 245 | Чашка Петри | 2 |  | + |
| 246 | Чековая касса игровая | 1 |  | + |
| 247 | Числовой балансир (на состав числа из двух меньших  чисел) | 1 |  | + |
| 248 | Шахматы | 1 | + |  |
| 249 | Шашки | 1 | + |  |
| 250 | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | 1 | + |  |
| 251 | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | 1 | + |  |
| 252 | Безопасные ножницы | 25\*\* | + |  |
| 253 | Бумага для акварели | 25\* | + |  |
| 254 | Бумага для рисования | 25\* | + |  |
| 255 | Бумага разного цвета и формата | 25\* | + |  |
| 256 | Ватман А1 для составления совместных композиций | 25\* | + |  |
| 257 | Доска для работы с пластилином | 25\*\* | + |  |
| 258 | Карандаши цветные (24 цвета) | 25\* | + |  |
| 259 | Кисточка № 5 | 25\*\* | + |  |
| 260 | Кисточка № 7 | 25\*\* | + |  |
| 261 | Кисточка № 8 | 25\*\* | + |  |
| 262 | Кисточка белка № 3 | 25\*\* | + |  |
| 263 | Кисточка щетинная | 25\*\* | + |  |
| 264 | Клей | 25\* | + |  |
| 265 | Комплект детских штампов и печатей | 3 | + |  |
| 266 | Краски акварельные 16 цветов | 25\* | + |  |
| 267 | Краски гуашь 12 цветов | 25\* | + |  |
| 268 | Мелки восковые | 25\* | + |  |
| 269 | Мелки масляные | 25\* | + |  |
| 270 | Мелки пастель | 25\* | + |  |
| 271 | Набор фломастеров | 25\* | + |  |
| 272 | Палитра | 25\*\* | + |  |
| 273 | Пластилин, не липнущий к рукам | 25\* | + |  |
| 274 | Поднос детский для раздаточных материалов | 25\*\* | + |  |
| 275 | Стаканчики (баночки) пластмассовые | 25\*\* | + |  |
| 276 | Точилка для карандашей | 3\*\* | + |  |
| 277 | Трафареты для рисования | 10\*\* | + |  |
| 278 | Фартук детский | 25\*\* | + |  |
| 279 | Воздушные шары | 20\*\* | + |  |
|  | Рабочее место воспитателя |
| 1 | Интерактивная панель | 1 | + |  |
| 2 | Компьютер | 1 | + |  |
| 3 | Кресло педагога | 1 | + |  |
| 4 | Многофункциональное устройство/принтер | 1 | + |  |
| 5 | Стол педагога | 1 | + |  |
| 6 | Шкаф для одежды | 1 | + |  |
|  |  |
| 1 | Кровать |  | + |  |
| 2 | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) |  | + |  |
| 3 | Постельные принадлежности (матрас, два  наматрасника, подушка, одеяло) |  | + |  |
|  | Туалетная комната |
| 1 | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для  обработки расчесок, термометры для воды |  | + |  |
| 2 | Полотенце для ног |  | + |  |
| 3 | Полотенце для рук |  | + |  |
| 4 | Шкафчики для полотенец с индивидуальными  ячейками |  | + |  |

**Приложение 3. Календарный план воспитательной работы в МАДОУ – детский сад комбинированного вида № 25**

| **№ п/п** | **Дата** | **Воспитательное событие** | **Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа раннего возраста** | | **Младшая группа** | | **Средняя группа** | | **Старшая группа** | | **Подготовительная группа** |
|  | 1 сентября | День знаний | Игра путешествие «Наша группа» | | | | Беседа | | Тематические мероприятия, викторины | | |
|  | 7 сентября | День Бородинского сражения |  | |  | |  | | Рассматривание иллюстраций, презентация. беседы | | |
|  | 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников | Беседа «Наши помощники – воспитатели» | | | | Беседа «Поговорим о профессиях: Воспитатель» | | Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя» | | |
|  | 1 октября | Международный день музыки  Международный день пожилых людей | Беседы, знакомство с музыкальными инструментами, презентации | | | | | | | | |
| Игры – потешки «Этот пальчик – мамочка…», «Ладушки, ладушки…»  Фотовыставка в группе | | | | Беседа «А мы с бабушкой любим…»  Фотовыставка в группе | Обсуждение пословиц и поговорок про семью, бабушку, дедушку.  Фотовыставка в группе, офрмление поздравительных плакатов | | | |
|  | 5 октября | День учителя |  | |  | | Беседа «Когда мы пойдем в школу…» | | Сюжетно-ролевая игра «Школа» | | |
|  | 16 октября | День отца в России | Продуктивная деятельность, оформление открыток, плакатов, совместное развлечение/соревнования с папами | | | | | | | | |
|  | 28 октября | Международный день анимации | Познавательные беседы | | | | | | | | |
|  | 1 ноября | Осенины | Утренники | | | | | | | | |
|  | 3 ноября | День Самуила Маршака | Чтение книг, рассматривание иллюстраций | | Выставка в книжном уголке | | | | | | |
| Литературная викторина «Любимые стихи Маршака» | | | | | | |
|  | |  | |  | | Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака | | |
|  | 4 ноября | День народного единства |  | |  | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | | | |
|  | 10 ноября | День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) | Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»  Беседа «Кто такой полицейский?» | | | | Сюжетно-дидактическая игра «Я – полицейский», чтение, беседы, приглашение в гости сотрудника органов внутренних дел | | | | |
|  | 27 ноября | День матери в России | Фотовыставка «Наши мамы» | | | | | | | | |
| Продуктивная деятельность «Подарок маме» | | | | | | | | |
| Создание видеоролика на странице сайта ВКонтакте, организация флешмоба | | | | | | | | |
|  | 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации | Рассматривание герба, беседа. | | | | Рассматривание, беседа «Что может герб нам рассказать?» | | | | |
|  | 3 декабря | День неизвестного солдата | Продуктивные виды, деятельности | | | | | | | | |
|  | 3 декабря | Международный день инвалидов |  | |  | | Беседы «Как я могу помочь человеку с ограниченными возможностями?» | | | | |
|  | 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России |  | |  | | Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?» | | Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам) | | |
|  | 9 декабря | День Героев Отечества |  | |  | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | | | |
|  | 12 декабря | День Конституции Российской Федерации |  | |  | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | | | |
|  | 30 декабря | День заворачивания подарков | Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям | | | | | | | | |
|  | Последняя неделя декабря | Любимый праздник Новый год | Новогодние утренники | | | | | | | | |
| Неделя зимних игр и забав | Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежных построек на игровых площадках | | | | | | | | |
|  | 11 января | Всемирный день «спасибо» | День вежливости | | | | | | | | |
| Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!» | | | | | | | | |
| Беседа на тему «Зачем нужно говорить спасибо?», введение детей в ситуации….. | | |  | | | | | |
|  | 27 января | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады |  | |  | |  | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | |
|  | 28 января | День Лего | Тематический день «Леголэнд», презентация продуктов детско-родительского творчества | | | | | | | | |
|  | 8 февраля | День Российской науки |  | |  | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | Викторина | | |
| Познавательный досуг «Экспериментариум» | | |
|  | 21 февраля | Всемирный день родного языка |  | |  | | | | | | |
|  | 19 февраля | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих | Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков, беседы | | | | | | Презентация «Путешествие по морям и океанам» | | |
| Просмотр мультфильмов, видео | | |
|  | 23 февраля | День защитника Отечества |  | |  | | Спортивный праздник «Защитники Родины» | | | | |
|  | |  | | Встречи с интересными людьми (родители с военными профессиями) | | | | |
|  | |  | | Игровая деятельность на тему «Военные профессии» | | | | |
| Продуктивная деятельность «Подарок папе», организация видеоролика на странице сайта Вконтакте | | | | | | | | |
|  | 8 марта | Международный женский день | Утренники, создание видеопоздравления для мам и бабушек, продуктивная деятельность «открытки для мам, сестер и бабушек» | | | | | | | | |
|  | 20 марта | Международный день счастья | Чтение художественной литературы | | | | | | | | |
| Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье» | | | | | | | | |
|  | 22 марта | Всемирный день водных ресурсов | Игры с водой | | Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентации  Экспериментирование с водой | | | | | | |
|  |  | Междунароный день театра |  | | Театрализованная деятельность, инсценирование, Посещение театра (при участии родителей) | | | | | | |
|  | 31 марта | День Корнея Чуковского | Чтение произведений, К.Чуковского, продукимвные виды деятельности, викторины | | | | | | | | |
|  | 2 апреля | Международный день детской книги | Проект «Наши любимые книги» | | | | | | | | |
| Выставка детских книг | Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла» | | | | | | Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы» | |
| Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам» | | | | | | | | |
| Организация флешмоба на странице сайта ВКонтакте «Расскажи про свою самую любимую книгу…» | | | | | | | | |
|  | 7 апреля | Всемирный день здоровья | Физкультурные досуги | | | | | | | | |
|  | |  | | Викторина «Я питаюсь правильно» | | | | |
|  | 12 апреля | День космонавтики | Тематические мероприятия «Большое космическое путешествие», оформление плакатов, выставка детско-родительского творчества | | | | | | | | |
|  | 19 апреля | День подснежника | Беседа «Первоцветы», продуктивные виды деятельности | | | | | | | | |
|  | 22 апреля | Всемирный день Земли | Беседы, просмотр иллюстраций | | | | Познавательный досуг | | | | |
|  | 29 апреля | Международный день танца | Мцзыкальные развлечения | | | | | | | | |
|  | 1 мая | День весны и Труда | Музыкальный досуг «Песни весны» | | | | | | | | |
| Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей | | | | | | | | |
|  | 9 мая | День Победы | Презентация, беседы | | | | | | | | |
| Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны | | | | | | | | |
|  | 18 мая | Международный день музеев |  | | | | Виртуальные экскурсии в музеи России | | | | |
|  | 19 мая | День детских общественных организаций в России |  | |  | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | | | |
|  | 24 мая | День славянской письменности и культуры | Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы» | | | | Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах» | | | | |
|  | 1 июня | Международный день защиты детей |  | |  | | Развлечение, досуг рисунки на асфальте | | Тематический образовательный проект «Я – ребенок! И я имею право…» | | |
|  | 3 июня | Всемирный день велосипеда | Беседы, просмотр иллюстраций | | | | Семейный фотоколлаж | | | | |
|  | 6 июня | День русского языка в ООН  Пушкинский день России | Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина» | | | | | | | | |
|  | 12 июня | День России |  | | Игра квест «Удивительное путешествие по большой стране» | | | | | | |
| Фотовыставка «Наши семейные поездки по России» | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | 22 июня | День памяти и скорби | Участие в акции (совместно с родителями) «Свеча памяти» | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | | | |
|  | 8 июля | День семьи, любви и верности | Создание фотоколлажа в группах | | | | | | | | |
|  | 11 июля | Всемирный день шоколада | Беседа «Мой любимый шоколад» | | Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | 30 июля | День военно-морского флота | Рассказ с элементами презентации, Встречи с интересными людьми | | | | | | | | |
|  | 2 августа | День воздушно-десантных войск России | Физкультурный досуг (совместно с родителями), Встречи с интересными людьми | | | | | | | | |
|  | 5 августа | Международный день светофора | Беседа «Зачем нам нужен светофор?», рассматривание иллюстраций, просмотр видеороликов | | Игра-квест «Путешествие со светофором» | | | | | | |
|  | 13 августа | День физкультурника | Спортивный праздник | | | | | | | | |
|  |  | Мой любимый город | Беседы, рисунки, презентации о достопримечательностях города | | | | | | | | |
|  | 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации | Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны» | | | | | | | | |