Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

Управление образования Верх-Исетского района

Департамента образования Администрации города Екатеринбурга

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное**

**учреждение - детский сад комбинированного вида № 25**

620034 г. Екатеринбург, ул. Готвальда, 11 а

Тел./факс: 245-33-70/245-33-51, e-mail: [mdou25@eduekb.ru](mailto:mdou25@eduekb.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  Педагогическим советом  МАДОУ  Протокол от «31» августа 2023 г. № 1 | УТВЕРЖДЕНА  Заведующим МАДОУ-детский сад  комбинированного вида № 25  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Казарян О.С.  Приказ от «31» августа 2023г № 86 |
|  |  |
|  |  |
| СОГЛАСОВАНА  Заседанием Совета родителей  Протокол от «\_24» августа 2023 г. № \_1\_\_ |  |

**Рабочая программа старшей группы**

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения-

детский сад комбинированного вида № 25

(разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой

дошкольного образования)

Мамедова О.С.

Воспитатель

высшей квалификационной категории

**Екатеринбург, 2023 г.**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | **Целевой раздел** |  |
|  | Пояснительная записка | 2 |
| 1.1 | Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.3 | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 6 |
| 1.4 | Планируемые результаты реализации Программы | 16 |
| 1.5 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 23 |
| 1.6 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 25 |
| II | **Содержательный раздел** |  |
|  | Задачи и содержание образования по образовательным областям | 30 |
| 2.1 | Социально-коммуникативное развитие | 30 |
| 2.2 | Познавательное развитие | 46 |
| 2.3 | Речевое развитие | 58 |
| 2.4 | Художественно-эстетическое развитие | 71 |
| 2.5 | Физическое развитие | 106 |
| 2.6 | Вариативные формы, методы и способы реализации программы | 124 |
| 2.7 | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 126 |
| 2.8 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 133 |
| 2.9 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 137 |
| 2.10 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 140 |
| 2.11 | Рабочая программа воспитания | 143 |
| 2.12 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 175 |
| III | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 180 |
| 3.2 | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 182 |
| 3.3 | Кадровые условия реализации Программы | 212 |
| 3.4 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 212 |
|  | Приложение 1. Режим дня в группах раннего и дошкольного возраста | 215 |
|  | Приложение 2. Перечень средств и оборудования развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ | 219 |
|  | Приложение 3. Календарный план воспитательной работы | 291 |

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа –образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) МАДОУ – детский сад комбинированного вида № 25 (далее – МАДОУ) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

* Устав МАДОУ.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия дошкольного образования, в любом месте проживания на территории Российской Федерации.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены реализуемые парциальные программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах детской деятельности и культурных практиках, с учетом региональных особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей (законных представителей):

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* рабочая программа воспитания,
* режим дня для всех возрастных групп МАДОУ,
* календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой.
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Организационный раздел Программы включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## **Основные** подходы **к формированию Программы*.***

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

# Цели и задачи Программы

Целью Программы является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Задачи**:

1. Обеспечить единое содержание и достижение планируемых результатов освоения образовательной программы МАДОУ в соответствии с Федеральной образовательной программой.
2. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
3. Приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
4. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Сформировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности
6. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
7. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

# Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые).
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество МАДОУ с семьей.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

# Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

***Основные участники реализации Программы:*** педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

***Социальными заказчиками реализации Программы*** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) дошкольников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

* условия, созданные в МАДОУ для реализации целей и задач Программы;
* социальный заказ родителей (законных представителей);
* детский контингент;
* кадровый состав педагогических работников;
* культурно-образовательные особенности МАДОУ;
* климатические особенности;
* взаимодействие с социумом.

Также в области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает и **национально-культурные особенности** осуществления образовательного процесса: этнический состав воспитанников ДОУ: основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство национально культурными особенностями края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы.

Национально-культурный компонент обеспечивает:

- возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;

- способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;

- становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;

- приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно ориентационной составляющей образованности;

- компетентностный подход, направленный на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

- яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

# 

# 1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

# Старшая группа (шестой год жизни)

## **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

## **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

# 1.4. Планируемые результаты реализации Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства: ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

# 1.4.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

## **К пяти годам:**

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о малой родине, названии своего города, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

# Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов в МАДОУ направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

При реализации Программы также проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме в виде: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка, также возможно, что способ и форму регистрации результатов наблюдения педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.
  1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Программа патриотического воспитания «Россия: Баланс ценностей» Н.А. Кузнецова**

**Цель Программы:** формирование основ российской гражданской и культурной идентичности и патриотического сознания ребенка – на универсальной визуальной основе абстрактных понятий духовно-нравственных ценностей народов РФ, норм и установок поведения гражданина – патриота России. Повышение гражданской зрелости подрастающего поколения через активное познание базовых принципов и всеобщих закономерностей роста и развития живых систем, – в логике единства, баланса материальных и духовных ценностей как условия стабильно-устойчивого развития и повышения уровня благосостояния человека, семьи, Родины.

**Задачи** **Программы**

Воспитательные:

Воспитание (на универсальной визуальной, образно-символической основе)

* любви к родному дому, семье, природе, малой Родине, России, искренней благодарности к родителям и Родине за оказываемую духовную и материальную поддержку на этапе детства;
* чувства гордости, уважения и верности к родной земле, Отечеству; защитникам Отчизны, государственной символике, традициям государства, общенародным праздникам;
* уважительного отношения к человеку-труженику и результатам его труда, профессионализму (мастерству) представителей разных профессий;
* чувства собственного достоинства и уважения к соотечественникам;
* патриотического отношения национальной валюте России;
* разумного и бережного отношения к материальным и духовным ценностям семьи, Родины;
* трудолюбивого, добросовестного, достойного гражданина – истинного патриота Отечества.

Развивающие:

Развитие (на основе знания детьми всеобщих закономерностей)

* парадоксальной логики, позитивного мышления, психоэмоциональной устойчивости к негативным влияниям;
* способности к визуализации абстрактных понятий, норм и моделей поведения гражданина – патриота РФ, баланса/ дисбаланса материальных и духовных ценностей;
* способности к визуализации закономерностей роста и созревания гражданина России, знаний, мастерства, уровня заработной платы и благополучия;
* способности к выстраиванию визуально-ассоциативных рядов;
* ассоциативного мышления;
* образной памяти и абстрактно-логического мышления.

Обучающие:

Формирование (с помощью универсальной визуальной, образно-символической основы)

* системы норм, моделей и установок поведения «Карта Будущего»;
* представлений о материальных и духовных ценностях семьи и Родины, разумном соотношении, балансе ценностей, источнике благ, моделях «нормы» и не нормы» поведения (в т.ч. финансового), сущности денег, закономерностях повышения благополучия истинного патриота России;
* умений анализировать и оценивать жизненные ситуации в игровой форме по 4 критериям: время, пространство, отношения и деньги;
* умений соотносить духовно-нравственные ценности России, нравственные качества, нормы, модели поведения, детско-родительские отношения, мастерство, время жизни, достаток гражданина РФ, семьи и России – с природными образами цикла жизни дерева, их структурой, свойствами и взаимосвязью структурных элементов;
* гармоничного образа: семьи, Родины, семейных и межнациональных отношений, бюджета семьи, денежной системы РФ и ее структуры;
* представления о достойных денежных отношениях и способах зарабатывания и использования материальных благ;
* гармоничного образа роста и созревания гражданина России, его знаний, мастерства, уровня заработной платы и благополучия;
* гармоничного образа «Карта Будущего» – основы перспективного планирования гражданина – патриота России.

**Принципы Программы**

Учитывая существующие трудности, отсроченный характер планируемых результатов воспитания личностных качеств Гражданина – патриота России, а также риск «размывания, утраты» на последующих уровнях образования ранее достигнутых личностных результатов, Программа реализует дополнительно следующие принципы:

* Принцип контекстуализации нормы. Предполагает введение сформированных универсальных визуальных образов (абстрактных понятий системы базовых ценностей, норм, моделей поведения) в новые жизненные контексты с целью расширения их содержания и повышения индивидуальных норм детей.
* Принцип «дерева». Предполагает системную настройку детей на закономерности роста и развития, свойства фаз цикла жизни дерева для последующего соотнесения с человеком, физическим, психологическим и духовнонравственным развитием, процессами обучения, трудовой деятельности, повышения мастерства, способами и условиями повышения/понижения уровня благосостояния. Дерево – самый известный духовный символ, выступает в качестве символа единства, гармонии, связи времен (прошлое, настоящее, будущее человека и России), межпоколенной связи. Образ Древа – один из древнейших архетипических образов человечества. Основатель аналитической психологии, К.Г. Юнг, показывая становление сознания человека и его путь к самому себе, ссылался на символ дерева. Использование системы зримых метафорических образов типа: Древо ценностей, Древо рода (отношений, мастерства, времени), Цветок семьи, Плод труда и проч., в качестве педагогического инструментария вводит в патриотическое воспитание архетипичный компонент (связь между индивидуальным сознанием и духовным наследием человечества) наряду с когнитивным (наличие знаний), ценностным (наличие правильных представлений об оптимальных формах отношений на духовно-нравственных принципах) и деятельностным (социально-поведенческих навыков) компонентами

Обогащение работы по патриотическому воспитанию вышеназванными принципами оказывает глубокое гармонизирующее воздействие на развитие всех сфер личности гражданина России, углубляя процесс приобщения детей к традиционным духовно-нравственным ценностям России, открывает перспективу дальнейшего роста и развития, выраженную зримо в виде Карты Будущего.

**Планируемые результаты освоения программы.**

Портреты Выпускника дошкольного образования (первое звено к освоению базовых, воспитательно-значимых ценностей) и Выпускника начального образования являются основой движения к главному целевому ориентиру процесса воспитания – Портрет Гражданина России.

Планируемые результаты освоения Программы обогащают и конкретизируют Портрет Выпускника ОУ, содержат (с учетом возрастных, индивидуальных и особых образовательных потребностей детей) возможные достижения ребенка к завершению работы по Программе.

С учетом ФГОС результатом мыслительной и практической деятельности обучающихся по Программе является сформированность гармоничного образа «Карта Будущего», содержащего системные и визуализированные знания о всеобщих закономерностях роста, развития и повышения благосостояния; причинно-следственные и ассоциативно-логические связи, соответствия, нормы, правила, установки поведения гражданина России; необходимый общий план действия для достижения жизненного успеха и благополучия человека, семьи, России.

Результативность освоения содержания Программы определяется по способности ребенка и степени его самостоятельности при описании, составлении, заполнении своей Карты-образа Будущего (структура, связи элементов и проч.). Способность использовать ее в качестве опоры в процессе мыслительной и практической деятельности, в т.ч. по проектированию своего «светлого» Будущего и семьи, России, так же будет свидетельствовать о том, что ребенок способен устанавливать ассоциативно-логическую, причинно-следственную связь своего прошлого, настоящего и будущего, семьи и Родины с существующей реальностью (будущее мое, семьи и Родины раскрывается здесь и сейчас) и им достигнуты следующие образовательные результаты:

Личностные:

На уровне, соответствующем возрасту, обучающиеся будут характеризоваться:

* способностью правильно воспринимать абстрактные понятия (жизнь, отношения, ценность, дружба, любовь к Родине, благодарность семье и России и проч.) с опорой на природосообразную визуальную основу;
* разумным, бережным отношением к материальным и духовным ценностям семьи, Родины;
* чувством гордости, верности к родной земле, Отечеству;
* патриотическим, уважительным и ответственным отношением к традиционным духовно-нравственным ценностям России, символам и национальной валюте РФ;
* уважительным отношением к труду, человеку-труженику и результатам его труда, профессионализму (мастерству) представителей разных профессий;
* чувством собственного достоинства и уважения к соотечественникам;
* ответственным отношением к деньгам как инструменту созидания, самосовершенствования и преобразования окружающего мира;
* способностью осуществлять самооценку своего труда, отношений и состояний по шкалам визуализации и обосновывать выбора визуального образа для самооценки;
* способностью устанавливать прямую связь между понятиями «достоинство гражданина РФ, достойные поступки» и «достоинство денежного знака РФ», «достойные способы получения и использования благ»;
* позитивным отношением к познанию, труду, мастерству как необходимым условиям благополучия человека, семьи, государства;
* способностью воспринимать знания, труд, повышение мастерства, самосовершенствование, построение достойных отношений как источник роста благополучия гражданина, семьи, Родины;
* ценностным отношением к гармоничным взаимодействиям на семейном, социальном и межнациональном уровне российского народа.

Метапредметные.

Обучающиеся, на уровне, соответствующем возрасту, будут проявлять способность и готовность:

* к визуализации абстрактных понятий духовно-нравственных ценностей, отношений, процессов, состояний человека и переходов из одного состояния в другое, закономерностей роста и созревания гражданина России, мастерства, уровня заработной платы и благополучия;
* воспроизводить визуальные модели «нормы» и «не нормы» поведения, баланса/дисбаланса материальных и духовных ценностей, в т.ч. в контексте денежных отношений гражданина – патриота России;
* выстраиванию визуально-ассоциативных рядов;
* к саморегуляции состояния и бесконфликтному общению;
* бережного отношения к жизни, личному времени и времени других;
* бережного отношения к природе, пространству дома и Родины;
* к анализу объектов с целью выделения существенных / несущественных признаков;
* к преобразованию объекта из чувственной формы в модель, с выделением существенных признаков объекта и закономерностей;
* осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* осуществлять построение логической цепи рассуждений;
* аргументировать свою точку зрения;
* выслушивать собеседника и вести диалог;
* к признанию возможности существования различных точек зрения и права каждого гражданина России иметь свою точку зрения.

Предметные.

Обучающиеся по окончанию освоения настоящей Программы смогут:

* правильно назвать игровые персонажи-критерии: пространство (Семя), время (Секундочка), отношения (Капелька) и деньги (Копеечка) и раскрывать их содержание;
* осуществлять самостоятельно или с помощью педагога (в творческо-игровой форме) оценку ситуации по 4 критериям-персонажам: пространство, время, отношения и деньги;
* правильно называть и воспроизводить метафорические образы Программы и раскрывать их структуру и содержание в патриотическом контексте;
* свободно оперировать понятиями системы базовых ценностей: жизнь, человек, семья, отношения (денежные отношения), уважение, согласие, трудолюбие, мастерство, дружба, благодарность, взаимопомощь и проч. (в т.ч. в контексте денежных отношений) и ассоциировать их с природными образами, их структурой и свойствами;
* правильно называть природные образы и ассоциировать их (структуру, свойства и качества) с духовно-нравственными качествами личности, нормами, моделями, установками поведения гражданина – патриота РФ;
* с достаточной степенью осознанности оперировать понятиями: благодарность, рост благодарности (в т.ч. благодарность родителям);
* характеризовать модели нормы и не нормы отношений;
* читать наизусть стихотворные установки на правильное поведение;
* соотносить систему ценностей, детско-родительские отношения, мастерство, время жизни, достаток человека с образами цикла жизни дерева, их структурой, свойствами и взаимосвязью структурных элементов;
* свободно оперировать названиями нравственных качеств личности, с достаточной степенью осознанности использовать их в своей речи;
* ассоциировать положительные качества личности человека, труд и мастерство, процесс получения знаний, красивые семейные отношения с ростом благополучия и увеличением продолжительности жизни человека, семьи, Родины;
* ассоциировать негативные качества личности человека (лень, зависть и проч.) с понижением уровня благосостояния и уменьшением продолжительности жизни человека, семьи, Родины;
* интегрировать свои представления о закономерностях роста благополучия гражданина, семьи и России и формулировать жизненный план (контур своего будущего) в целом, общую траекторию личностного развития – в визуальный собирательный образ «Карта Будущего» и ее ключевую метафору «Дом – полная Чаша, – в разумном соотношении, равновесии материальных и духовных ценностей».
* использовать данную универсальную визуальную основу в качестве опоры для приема, структурирования, анализа, оценки и интеграции небольших объемов учебной информации для осуществления адекватной мыслительной и практической деятельности гражданина – патриота России на основе созидательных принципов и всеобщих закономерностей.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

# Задачи и содержание образования по образовательным областям

## **2.1.Социально-коммуникативное развитие**

**От 5 лет до 6 лет:**

Основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. ***в сфере социальных отношений:***

* обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и в детском саду;
* содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
* поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
* обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
* расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
* знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
* поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

1. ***в сфере трудового воспитания:***

* формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
* знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

1. ***в области формирования безопасного поведения:***

* формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
* знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. ***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду (при наличии таких воспитанников); забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию в группе и в детском саду в целом. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в дошкольном учреждении. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

1. ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно­-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

1. ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

***В результате, к концу 6 года жизни***, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда. Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

# 2.2.Познавательное развитие

**От 5 лет до 6 лет** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

1. Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

1. Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

1. Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует

некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

* 1. **Речевое развитие**

**От 5 лет до 6 лет** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

* Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

* Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

* Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

* Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

* Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

* Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание** образовательной деятельности.

* Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

* Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

* Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

* Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

* Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

***В результате, к концу 6 года жизни*** ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

# Художественно-эстетическое развитие

**От 5 лет до 6 лет** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

* продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
* развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
* формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
* развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
* продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
* продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
* продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
* расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
* продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
* уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
* поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
* организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

1. изобразительная деятельность:

* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
* развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
* обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
* закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
* развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
* в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
* формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
* совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
* развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
* поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
* обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
* инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
* продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
* развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
* формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

1. конструктивная деятельность:

* продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
* поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

1. музыкальная деятельность:

* продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
* развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
* формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
* продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
* продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
* развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
* способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
* развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1. театрализованная деятельность:

* знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
* знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
* развивать интерес к сценическому искусству;
* создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
* воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
* развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
* создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

1. культурно-досуговая деятельность:

* развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
* создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
* формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
* знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
* развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
* формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
* воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
* поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
5. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
7. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
8. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
9. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

***Изобразительная деятельность.***

1. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно­творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

1. Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

1. Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

1. Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность.***

1. Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
2. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
3. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
4. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально­образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

## **В результате, к концу 6 года жизни ребенок:**

*В приобщении к искусству:* различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведении; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). *В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к произведениям изобразительного искусств(живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;

проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*В рисовании:* создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

*В лепке:* лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации:* изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

*В конструктивной деятельности:* анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

*В музыкальной деятельности:* различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

*В театрализованной деятельности:* знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

*Культурно-досуговая деятельность:* организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»,** что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

# 2.5. Физическое развитие

**От 5 лет до 6 лет** основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр;
* развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
* воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
* продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
* укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
* расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
* воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

1. ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

1. ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

1. ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
2. ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действия других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:

* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

**в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Социально-коммуникативное развитие

В компонент ДОУ включено использование в работе педагогов с детьми: утренний и вечерний круг, ежедневные «разговорные минутки» общения перед завтраком, когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии- обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня; ознакомление с культурными растениями, посадка, выращивание и уход за ними на групповой грядке.

Познавательное развитие

Организация детской исследовательской деятельности в центрах экспериментирования в группах.

Речевое развитие.

В компонент ДОУ включено использование в работе педагога с детьми:

- составление рассказа и заучивание стихов при помощи мнемосхем.

Физическое развитие.

В компонент ДОУ включено использование в работе педагога с детьми:

- скалодрома;

- футбола;

- детских тренажёров.

**Региональный компонент реализуется через:**

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативне развитие | Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае. |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории Уральского региона. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы. |
| Художественно-эстетческое развитие | Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций народов, проживающих в Уральском регионе. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| Речевое развитие | Развивать все компоненты речи через знакомство с культурой Урала |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Урала. |

# 2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы МАДОУ определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

|  |  |
| --- | --- |
| ***В раннем возрасте (1 год - 3 года)***   * предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); * ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; * двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); * игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); * речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного * строительного материала; * самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); * музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). | ***В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет*)**   * игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); * общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); * речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); * познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; * изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; * двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); * элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); * музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

Для достижения задач **воспитания**в ходе реализации Программы образования педагог использует следующие **методы**:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения**традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

* информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
* репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
* метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений;
* эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
* исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

# 2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работав МАДОУ направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (при их наличии в МАДОУ), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению дошкольников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАДОУ осуществляют воспитатели, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, учителя-логопеды, тьютор.

## **Направления:**

* профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
* диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
* коррекционно-педагогическое: разработка планов, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
* организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
* консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
* координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
* контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

## **Цели коррекционной работы:**

* Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
* Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
* Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

***Задачи КРР:***

* + Определение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в детском саду;
  + своевременное выявление воспитанников с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
  + осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума МАДОУ (ППК);
  + оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
  + содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
  + реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

* по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
* на основании результатов психологической диагностики;
* на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание коррекционно-развивающей работы определяется для каждого ребенка на основе рекомендаций ППК МАДОУ.

В МАДОУ функционируют группы для детей с тяжелыми нарушениями речи и логопункт для воспитанников 4-7 лет.

Основой работы в группе для детей с тяжелыми нарушенями речи является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группах с учетом особенностей психофизического развития детей.

В образовательной практике определяются следующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи. В случае зачисления такого воспитанника в МАДОУ специалистами разрабатываются индивидуальные планы и маршруты сопровождения детей, специалисты МАДОУ будут включать их в планы психолого-педагогического сопровождения:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):

* с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
* обучающиеся по индивидуальному учебному плану на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении детского сада;
* обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
* одаренные обучающиеся;

1. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
2. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
3. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

**КРР с обучающимися целевых групп осуществляется при наличии таких воспитанников в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых и индивидуальных занятий.**

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения специалистами МАДОУ.

## **Содержание коррекционно-развивающей работы в детском саду включает следующие разделы:**

1. ***Диагностическая работа включает:***
   * своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
   * раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
   * комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
   * определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
   * изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
   * изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
   * изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
   * изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
   * изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
   * изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
   * мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого­педагогических проблем в их развитии;
   * выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально­психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
   * всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
   * системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
2. ***Коррекционно-развивающая работа включает:***
   * выбор оптимальных для развития дошкольника коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
   * организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
   * коррекцию и развитие высших психических функций;
   * развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
   * развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
   * коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
   * создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
   * создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
   * формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной происхождения;
   * оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
   * преодоление педагогической запущенности в работе с ребенком, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
   * помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.
3. ***Консультативная работа включает:***

* разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
* консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с детьми;
* консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

1. ***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

формы просветительской деятельности: беседы, информационные стенды, печатные материалы, официальный сайт МАДОУ и электронные ресурсы, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — воспитанникам, в доступной для дошкольного возраста форме, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

1. ***Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами*** осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики.
2. **КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

* + коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
  + снижение тревожности;
  + помощь в разрешении поведенческих проблем;
  + создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

1. Направленность коррекционно-развивающей работы *с* ***одаренными обучающимися***включает:

* определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
* вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в детском саду, так и в условиях семенного воспитания;
* создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
* сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
* формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
* организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях детского сада, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

1. Направленность КРР ***с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов****, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ,* включает:
   * развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
   * формирование уверенного поведения и социальной успешности;
   * коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
   * создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в МАДОУ при наличии таких воспитанников организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

1. К целевой группе ***обучающихся «группы риска»***относятся дети, имеющие проблемы с п**с**ихологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

* + коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
  + помощь в решении поведенческих проблем;
  + формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
  + развитие рефлексивных способностей;
  + совершенствование способов саморегуляции.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Зачисление детей с нарушениями речи в логопункт, группы для детей с тяжелыми нарушениями речи либо направление воспитанников, нуждающихся в индивидуальных коррекционных занятиях к педагогу – психологу осуществляется на основании заключения психолого – педагогического консилиума ДОУ и заключения ПМПК. ППк осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим федеральным и региональным законодательством. Направление детей на обследование ППк производится по инициативе родителей (законных представителей) или с согласия родителей (законны представителей) по рекомендации учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателя группы.

Основные направления работы логопункта.

Цели деятельности учителя - логопеда:

- своевременная систематическая медико – психолого-педагогическая помощь детям, нуждающимся в коррекционной помощи;

- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребёнка;

- социальная адаптация детей, нуждающихся в коррекционной помощи, формирование у них предпосылок учебной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные задачи деятельности учителя-логопеда:**  - формирование коммуникативных способностей;  - формирование умения сотрудничать;  - осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;  - обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей, нуждающихся в коррекционной помощи в общеобразовательные школы;  - взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработка компетентной педагогической позиции у родителей по отношению к собственному ребёнку | | |
| ***Приоритетные направления работы с детьми:***   * логопедическая коррекция дефекта; * социальная адаптация   с последующей интеграцией в общеобразовательную школу;   * развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного   развития) | **Образовательный процесс включает:**   * гибкое содержание; * педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно   -ориентированное развитие каждого ребёнка, коррекцию дефекта | **Консультативная помощь воспитателям по созданию в группе условий в развивающей предметно – пространственной среде**  для развития различных видов деятельности с учётом возможностей, интересов, потребностей самих детей. Это направление обеспечивается взаимодействием в работе учителя - логопеда и воспитателя |

В коррекционно-развивающей работе применяются:

***Метод Су-Джок терапии***

Инновационные приемы и технологии позволяют превратить занятие в увлекательную игру. Приемы самомассажа посредством мячиков-ежей и пружинных колечек позволяют одновременно решать несколько серьезных задач: развитие мелкой моторики пальцев рук; регуляция тонуса мышц; обогащение словарного запаса, его активизация; развитие грамматического строя речи; коррекция психоэмоцинального состояния; автоматизация звуков; развитие внимания, памяти; умение ориентироваться и выполнять инструкции.

***Метод биоэнергопластики***

Использование метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

***Мнемотехника***

это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Дети с тяжелым нарушением речи испытывают трудности в построении сюжета, тут им на помощь приходит картинно-графический план. Он служит моделью рассказа, и ребенку, при наличии наглядной опоры остается самостоятельно подобрать лексический материал, построить предложения. Таблицы с элементами мнемотехники служат дидактическим материалом в работе по развитию речи. Их использование очень эффективно при составлении описательных рассказов, заучивании стихов, отгадывании загадок.

Инновационные приемы и технологии позволяют превратить занятие в увлекательную игру. Приемы самомассажа посредством мячиков-ежей и пружинных колечек позволяют одновременно решать несколько серьезных задач:

- развитие мелкой моторики пальцев рук;

- регуляция тонуса мышц; обогащение словарного запаса, его активизация;

- развитие грамматического строя речи;

- коррекция психоэмоцинального состояния;

- автоматизация звуков; развитие внимания, памяти;

- умение ориентироваться и выполнять инструкции.

В течение всего года проводится психологическая диагностика воспитанников по заявлению родителей (законных представителей), сбор анамнеза, составление и обсуждение плана работы, индивидуальных образовательных траекторий.

# 2.8.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МАДОУ включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В МАДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

* беседа,
* рассказ,
* эксперимент,
* наблюдение,
* дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

* игровые ситуации,
* игры-путешествия,
* творческие мастерские,
* детские лаборатории,
* творческие гостиные,
* творческие лаборатории,
* целевые прогулки,
* экскурсии,
* интерактивные праздники.

К комплексным формам относятся:

* детско-родительские педагогические проекты,
* тематические дни,
* тематические недели,

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в МАДОУ.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни группы, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно­гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

В режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на прогулочном участке;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников и досугов.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).

**Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.**

**В группах раннего возраста:**

* центр двигательной активности для развития основных движений детей;
* центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
* центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
* центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
* центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
* центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:**

* центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
* центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
* центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
* центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
* центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
* центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

* в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
* в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
* в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
* коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
* чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно ­исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагог определяет по детским вопросам, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в группе, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует способы и приемы.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ с семьями детей дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) о целях дошкольного образования и о реализуемой МАДОУ образовательной программе;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

|  |  |
| --- | --- |
| **Приоритет семьи в воспитании**, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка | **Взаимное доверие**, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей |
| **Открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставляется свободный доступ в МАДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье | **Индивидуально-дифференцированный подход** к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач |
| **Возрастосообразность**: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей | |

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) дошкольников осуществляется по нескольким направлениям:

|  |  |
| --- | --- |
| -диагностико-аналитическое направление | включает получение и анализ данных о семье каждого ребенка, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач |
| -просветительское направление | просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в детском саду образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми; |
| -консультационное направление | объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. |

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) дошкольников осуществляется в виде сотрудничества в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка: рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах-групповых и индивидуальных посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;

- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; информационные буклеты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей), официальный сайт МАДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей, а также совместные праздники, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Одной из форм установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны образовательного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам МАДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия доу с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

# 2.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

# Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 25 (далее – программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы и является структурным элементом образовательной программы дошкольного образования. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Рабочая программа воспитания МАДОУ разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, на основе федеральной рабочей программы воспитания.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежит конституционные и национальные ценности российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

При разработке рабочей программы воспитания учитывались ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

* воспитание и развитие личности Гражданина России является общим делом;
* двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
* непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
* направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
* воспитание человека в процессе деятельности;
* единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
* центральная роль развития личности в процессе образования;
* контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОУ.

Ценности Родины и природылежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Рабочая программа отражает интересы и запросы участников образовательных отношений: ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей; педагогов МАДОУ; родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса: музей, театр, школа, библиотека и т.д.

Программа воспитания разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей уральского региона, города Екатеринбурга, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива МАДОУ – детский сад комбинированного вида № 25.

Рабочая программа призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности. В центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие воспитанников МАДОУ и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольном образовательном учреждении и воспитания в семьях детей от полутора до 7 лет.

# Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы

# Цель Программы воспитания

Цель воспитания в МАДОУ - личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);

-в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);

-в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности*,* нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
9. Формирование базовых основ национальных, этнокультурных, демографических, климатических условий развития родного края.

# Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой программы являются базовые ценности Федеральной программы воспитания: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Принцип субъектности.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности.

**Принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

**Принцип учета индивидуальных особенностей.** Содержание воспитательной работы строится с учетом возможностей, индивидуального темпа развитии, интересов детей.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

**Направления воспитания.**

**Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно­-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-­смысловой сферы воспитанников МАДОУ на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В МАДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

# Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Проявляющий привязанность, уважительное отношение, любовь к семье, близким, окружающему миру |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Способный понять и принять, что такое «хорошо»  и «плохо».  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!».  Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.  Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения  со стороны взрослых.  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| **Познавательное** | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру  и активность в поведении и деятельности. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать  и т. д.  Стремящийся быть опрятным.  Проявляющий интерес к физической активности.  Соблюдающий элементарные правила безопасности  в быту, в ОО, на природе. |
| **Трудовое** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.  Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к красоте.  Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| **Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности  и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыками личной  и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

**Содержательный раздел Программы воспитания.**

***Уклад образовательной организации.***

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства МАДОУ при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МАДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно- развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Уклад устанавливает правила жизни и отношений в МАДОУ, нормы и традиции, психологический климат, безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОУ.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется педагогическим коллективом МАДОУ и принимается всеми участниками образовательных отношений.

Ключевыми элементами уклада МАДОУ значатся:

* + безопасные условия организации воспитательного процесса,
  + принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях,
  + атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,
  + организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
  + сложившиеся традиции ДОУ, группы,
  + созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
  + наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
  + участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях городского, регионального, областного уровня.

Процесс проектирования уклада МАДОУ включает в себя:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОУ | Устав МАДОУ, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика. |
| 2 | Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОУ:   * специфику организации видов деятельности; * обустройство развивающей предметно-пространственной среды;   - организацию режима дня; | ООП ДО и Программа воспитания |
| 3 | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада МАДОУ | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОУ с социальным окружением.  Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

* «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
* «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
* «от ребенка», - воспитывающая среда, в который самостоятельно действует, творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники являются:

* примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивируют детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь с событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МАДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослой общности** характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.  
В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости   
от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность -** общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

**Культура поведения педагогов** в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия организации жизнедеятельности и развития детей в МАДОУ.

Воспитатель МАДОУ соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время   
  не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Задачи воспитания**

В МАДОУ – детский сад комбинированного вида № 25 создан единый воспитательно-образовательный процесс, в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей:

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | * Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) * Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) * Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | * Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| * Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России * Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| * Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,  «Милосердие», «Добро» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | * Развивать ценностно­смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности * Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | * Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране * Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности * Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие * Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции * Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | Социально-коммуникативное развитие |
| * Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | * Способствовать освоению детьми моральных ценностей * Формировать у детей нравственные качества и идеалов * Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения * Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | * Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| * Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| * Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения | Речевое развитие |
| * Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, * Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно-эстетическое развитие |
| * Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное  В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | * Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | * Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны * Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны * Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| * Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | * Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности * Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | * Развивать навыки здорового образа жизни * Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре * Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами * . | Физическое развитие |
| Трудовое  В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | * Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * Воспитывать стремление приносить пользу людям | * Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи * Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое  В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | * Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | * Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) * Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» * Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка * Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми * Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности * Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | Художественно-эстетическое развитие |

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ. В МАДОУ функционируют различные родительские сообщества: родительский комитет МАДОУ и в каждой группе, Совет родителей МАДОУ, Наблюдательный совет, принимающие участие в решении вопросов социализации и воспитания воспитанников МАДОУ.

* Педагогические гостиные, мастер-классы, круглые столы, участвуя в которых родители (законные представите) получают рекомендации от педагога-психолога, учителя-дефектолога, тьютора, воспитателей и других специалистов детского сада и имеют возможность обмениваться собственным опытом друг с другом по вопросам воспитания детей дошкольного возраста.
* Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
* Взаимодействие в социальных сетях: родительские чаты, отзывы на официальной странице сайта МАДОУ и на официальной странице в сети ВКонтакте.

## Индивидуальные формы работы:

* Работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
* Участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
* Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности: праздники, досуги, семейные конкурсы, соревнования и др.
* Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) c целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.
* Формы информационного взаимодействия на родительскую общественность:
* Стенды в фойе детского сада и стенды в информационных приемных в группах;
* Официальный сайт детского сада и страничка ВКонтакте в сети Интернет;
* плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
* папки, письма, памятки, буклеты, бюллетени;
* документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий.
* В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:
  + при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
  + при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
  + при общении по телефону;
  + при общении в родительских чатах.

**События образовательной организации**.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы МАДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности. что воспитательная работа не имеет четко установленных временных рамок – она осуществляется педагогами ежедневно, ежечасно, ежеминутно, в любых формах организации образовательного процесса, режимных моментах. Поэтому большое значение отводится ежедневным и еженедельным воспитательным событиям.

**«Утренний круг»** – это начало дня, когда воспитатели и дети собираются вместе, чтоб поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, договориться о правилах. В этот момент зарождается и обсуждается новое событие.

**«Вечерний круг» -** воспитатель обсуждает с детьми наиболее важные моменты прошедшего дня. Это помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Среди традиционных событий можно указать досуговые мероприятия, посвященные сезонным календарным событиям: выставка «Краски осени», музыкальные развлечения осенней тематики, мероприятия, посвященные городу Екатеринбургу и Уральскому краю, праздники, имеющие не только городское и региональное, но также всероссийское и международное значение: День матери, Международный день птиц, Всемирный день воды, Всемирный день улыбки.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры- драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МАДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Большое внимание в МАДОУ уделяется физическому воспитанию и развитию воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. МАДОУ придерживается строгого режима дня воспитанников, что позволяет соблюсти время, отведенное на свободную деятельность, прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, малоподвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация на труд.

Педагоги специалисты МАДОУ способны интегрировать семейное и дошкольное воспитание, сохраняя приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные памятки и буклеты, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**.

Совместная деятельность в МАДОУ является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению образовательной программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательном учреждении или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в разнообразных **видах детской де**ятельности:

* **игровая** (*включая сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, режиссерские и театрализованные игры и т. д.*);
* **коммуникативная** (*общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками*);
* **познавательно-исследовательская** (*действия с предметами, исследование объектов окружающего мира, экспериментирование, поиск необходимой информации и т. д.*),
* **творческая** (*драматизация, рисование, лепка, пение, танцы и т. д.*),
* **физкультурно-оздоровительная (двигательная активность) *(****двигательные игры со словом, речевые зарядки, соревнования, обсуждения вокруг спортивной тематики и здорового образа жизни и т. д.).*

Вариативные формы, методы, приёмы и средства реализации воспитания выбираются педагогом самостоятельно, исходя из индивидуальных потребностей, возможностей и интересов детей.

В качестве**основных форм**организации образовательного процесса для решения воспитательных задач возможны:

* проведение **занятий** по всем направлением развития детей с глубокой интеграцией образовательных областей;
* **совместная** образовательная деятельностьдетей и взрослых различной направленности (*коммуникативной, социально-нравственной, познавательно-исследовательской, творческой, физкультурно-оздоровительной*), «оречевляемая» в контексте задач речевого развития. Среди форм совместной речевой деятельности взрослых и детей можно назвать:
* беседы,
* разгадывание и придумывание загадок,
* чтение художественной и познавательной литературы,
* рассказы педагога и детей,
* экскурсии.
* наблюдения,
* рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций к детским книгам, фотоиллюстраций,
* коллекции и музеи,
* конкурсы и викторины,
* разгадывание кроссвордов,
* придумывание сказок,
* решение ситуативных задач,
* реализация проектов.
* **самостоятельная деятельность детей** *(спонтанная и специально организованная)* в предметно-пространственной среде детского сада и семьи, непосредственно направленная на развитие речевого ресурса или интегративно обеспеченная коммуникативно-речевым сопровождением.

**Психолого-педагогические условия реализации программы воспитания**

К психолого-педагогическим условиям, которые необходимо обеспечить для эффективной воспитательной работы, можно отнести следующие условия**:**

* осведомлённость педагогов о характерных особенностях развития детей дошкольного возраста;
* обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, безусловная любовь, эмоциональное принятие и поддержка в семье;
* постоянство требований родителей и педагога к ребёнку;
* уважение педагога к мнению детей;
* участие детей в «законотворческой» деятельности, обсуждении правил поведения, взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях, установление определенных «общественных договоров», подразумевающих соблюдение прав каждого и уважение друг к другу. Установленные коллегиально правила визуализируются с помощью условных обозначений и выполняются всеми членами детско-педагогическо-родительского сообщества;
* отсутствие у взрослых завышенных ожиданий, связанных с прогнозируемыми достижениями ребёнка.
* реализация педагогом дифференцированных, индивидуализированных методов и приёмов образовательной деятельности;
* своевременное выявление проблем в физическом и психическом развитии детей и оказание систематической психолого-медико-педагогической помощи;
* педагогическое просвещение родителей и взаимодействие с ними в целях создания единой системы психологической поддержки и требований к ребёнку в семье и образовательной организации.

**Организация предметно-пространственной среды.**

Целью воспитательной работы является позитивная социализация ребёнка, содействие усвоению им многообразия социальных ролей, духовно-нравственному развитию, развитию способности к активному сотрудничеству и общению, самореализации и принятию ответственности за свои поступки, инициативности и социальной креативности, уважительного отношения к семье, Отечеству.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает:

* + оформление помещений;
  + оборудование;
  + игрушки.

Одним из условий повышения эффективности педагогической работы является создание развивающей предметно-пространственной среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию речевых нарушений и становление личности.

Среда меняется в соответствии с тематическими неделями в группах общеразвивающей направленности и в соответствии с лексическими темами в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи. В группах постоянно работает выставка рисунков и поделок детей, а проектные макеты успешно используются детьми в самостоятельной игровой деятельности.

В группах создаются условия, позволяющие каждому ребенку самостоятельно изменять в соответствии собственными потребностями окружающее пространство, учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, способности, личностные особенности.

Педагогами организуют РППС группы, при этом учитываются принципы ФГОС ДО, особенности детей с ТНР, задач, стоящих перед педагогами для организации коррекционно-развивающей работы с этими детьми.

Для этого необходима поддержка детской инициативы:

* эффективная реализация развивающей предметно-пространственной среды,
* позиция воспитателей,
* разнообразные формы организации воспитательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Развивающая предметно-пространственная среда** | В каждой возрастной группе создаются Центр игры, Центр познания и коммуникации и Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда. Для решения воспитательных задач используются также Центры театрализации и музицирования, конструирования, книжный уголок и др.  Центр игры содержит:   * автомобили небольшого размера (разной тематики, включая транспорт специального назначения); * игрушки-забавы; * куклы (в том числе куклы-младенцы, куклы – мальчики и девочки, набор кукол «Семья») и все атрибуты для игры с ними (кукольная одежда, мебель, коляски, посуда и т.п.); * механические заводные игрушки; * макеты различных зданий и сооружений, в ом числе созданные с участием детей; * наборы атрибутов для игр «Кухня» (семейная, в ресторане, кафе), «Поликлиника», «Железная дорога», Магазин» (универсам, овощной, электроприборов, бытовой техники, одежды, книжный и др.), «Аэропорт», «Парковка», «Бензозаправочная станция», «Салон красоты» и др.; * набор военной техники; * комплект настольно-печатных игр.   Воспитатель обеспечивает:   * своевременное изменение РППС с учётом обогащения жизненного и игрового опыта детей, а также зоны ближайшего развития; * гибкое зонирование помещения, обеспечивающее детям возможность в зависимости от собственного желания заниматься разными видами деятельности в одно и то же время, а также уединяться во время игры, при рассматривании книг и т.д. |
| **Позиция воспитателя** | Воспитатель создает условия, обеспечивающие:   * возможность выбора детьми видов активности, партнёров в совместной деятельности и общении; материалов для игры и продуктивной деятельности; * обогащение окружающей ребёнка среды разнообразными (новыми для него) предметами в целях развития его любознательности и познавательной активности; * использование информационных материалов, выходящих за рамки непосредственного опыта жизнедеятельности ребенка (детские энциклопедии, познавательные программы и передачи и др.), обобщённых наглядных средств (схем, чертежей, логических таблиц и др.), полифункциональных предметов, элементов декораций, костюмов и аксессуаров для создания «волшебного мира» в сюжетно-ролевой и режиссерской играх, предполагающих активную работу продуктивного созидающего воображения; использование мультимедийных средств и средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); * создание ситуаций, позволяющих ребенку продемонстрировать свою компетентность перед сверстниками и взрослыми; * оказание детям при необходимости помощи в решении возникших проблем, в организации игры; * привлечение детей к планированию жизни группы на день, неделю; * психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, взаимодействие с ними в целях формирования единой системы педагогической поддержки и требований, предъявляемых к ребёнку в семье и дошкольной организации, вовлечение взрослых членов семей непосредственно в образовательную деятельность.   Воспитатель поддерживает детей в их стремлении создавать новые игровые сюжеты. |
| **Организация образовательного процесса** | Воспитательный процесс ни в коем случае не ограничивается расписанием занятий, воспитатель использует любую удобную для формирования социальных компетенций детей ситуацию, возникающую в образовательном процессе, воспитательное событие. Возможные формы организации воспитательного процесса, позволяющие обогатить содержание образования и решать в комплексе воспитательные, обучающие и развивающие задачи:   * сценарии различных акций, вызывающих интерес к социальным действиям и культурным содержаниям у воспитанников и обучающихся различных возрастов; * совместное детско-взрослое сюжетосложение с элементами режиссерской игры; * сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств; * игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели; * образно-смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей всех детей и каждого ребенка; * игры-представления по кумулятивным сказкам и игровым сюжетам поэтических и фольклорных произведений. |

Наполняемость центров развивающей предметно-пространственной среды в группах обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ:

* обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

* наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
* учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость ППС обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

* подбор художественной литературы;
* подбор видео и аудиоматериалов;
* подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
* наличие демонстрационных технических средств (интерактивное оборудование, проектор, ноутбук, колонки и т.п.);
* подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно- ролевых, театральных, дидактических игр);
* подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Основные требования** |
| Спортивный участок | Для организации двигательной активности детей на воздухе. Для игры в футбол, баскетбол Имеется лабиринт для лазанья, шведская стенка, кольца, горки,  подвесная дорожка. игровые модули для организации сюжетной игры на улице |
| Спортивный зал | Для проведения занятий, утренней гимнастики, праздников, развлечений. Оснащен физкультурными пособиями: мячами, обручами, спортивными палками, скакалками, гимнастическими скамейками, баскетбольной корзиной, матами, батутом,  мягкими игровыми модулями и т.д. |
| Музыкальный зал | Для проведения занятий, праздников, развлечений, досугов. Оснащение: пианино, стулья для детей, музыкальные инструменты, плакаты, дидактические пособия, компьютер, экран, проектор,  музыкальный центр. |
| Методический кабинет | Для сопровождения деятельности педагогов. Имеется методическая литература, дидактические пособия и  материалы для реализации программы воспитания. |
| Кабинет учителя-логопеда | Для проведения коррекционной работы по устранению речевых дефектов.  Оснащен инструментами, игрушками и дидактическими играми, методической литературой. Установлена интерактивная доска, компьютер, интерактивный  инструмент для логопеда «Умное зеркало». |
| Кабинет педагога - психолога | Для проведения коррекционной работы с детьми индивидуально и подгруппами.  Оснащен мультимедийной установкой, сухим бассейном, пузырьковыми колоннами, песочным дидактическим столом. Имеется компьютер для детей, дидактическая черепаха и дидактические пособия. Имеется оборудование для  ароматерапии. |

**Социальное партнерство.**

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий

и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

МАДОУ осуществляет деловое, практическое и научно-консультативное взаимодействие и сотрудничество с организациями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Социальные партнеры | Содержание работы |
| 1 | ЕМБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» | Повышение квалификации педагогов, методическое сопровождение участия педагогов в профессиональных конкурсах |
| 2 | Центр социальной помощи семье и детям «Каравелла» | Взаимодействие с целью соблюдения и защиты прав и законных интересов детей, выявления раннего неблагополучия в семье, профилактики жестокого  обращения с детьми. |
| 3 | Территориальна ПМПК г.Екатеринбурга (Радуга) | Дмагностика речевого и психологического развития детей, выдача аключений |
| 4 | Детская поликлиника | Медицинское сопровождение воспитанников МАДОУ |
| 5 | АНО «Единство» Кузнецова Наталья Александровна | Повышение квалификации педагогов МАДОУ по вопросам патриотического воспитания детей дошкольного возраста |
| 6 | МАОУ Лицей № 12 | Преемственность в обучении и воспитании детей |
| 7 | Дошкольные образовательные учреждения Верх-Исетского района и г.Екатеринбурга | Обмен опытом в профессиональных сообществах и методических объединениях |
| 8 | ФОК «Малахит» | Проведение спортивных мероприятий с родителями (законными представителями) на базе ФОК, сдача норм ГТО на базе ФОК |
| 9 | Екатеринбургский театр кукол | Спектакли, экскурсии |
| 10 | Екатеринбургский зоопарк | Тематические занятия выходного дня с воспитанниками МАДОУ, экскурсии, участие детей МАДОУ в акциях зоопарка |
| 11 | Свердловский областной педагогический колледж | Повышение квалификации молодых специалистов МАДОУ, сопровождение производственной практики студентов |

**Организационный раздел Программы воспитания.**

**Кадровые условия**

Процесс воспитания – процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

* + постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
  + создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
  + применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
  + обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
  + использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
  + установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

* + формирование у детей гражданственности и патриотизма;
  + опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
  + приобщение к системе культурных ценностей;
  + готовности к осознанному выбору профессии;
  + экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе,
  + людям, собственному здоровью;
  + эстетическое отношение к окружающему миру;
  + потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование должности (в соответствии со штатным  расписанием ДОУ) | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
| Заведующий ДОУ | * управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; * создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; * проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; * планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; * регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; * контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности   в ДОУ)**.** |
| Заместитель заведующего | * формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; * информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; * наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; * организация повышения квалификации воспитателей; * организационно-координационная работа при проведении общих воспитательных мероприятий; * участие воспитанников в районных и городских конкурсах; * развитие сотрудничества с социальными партнерами; * стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов. |

|  |  |
| --- | --- |
| Педагог-психолог | * оказание психолого-педагогической помощи; * организация и проведение различных видов воспитательной работы; * подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе |
| Воспитатель  Инструктор по физической культуре  Музыкальный руководитель Учитель-логопед | * обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; * формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; * организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; * внедрение здорового образа жизни; * внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; * организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, муниципальными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности |
| Помощник воспитателя | * совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; * участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

**Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в МАДОУ включает:

* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

* Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ;
* Основная адаптированная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ;
* Годовой план;
* Календарный учебный график;
* Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
* Правила внутреннего распорядка воспитанников МАДОУ;
* Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** ДОУ инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

***На уровне воспитывающих сред***: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В МАДОУ созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. Формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4.Обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество. Расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

1. Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Целью организации коррекционной работы с воспитанниками в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи является построение системы работы, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников. Работа воспитателей и специалистов построеана на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее рзвитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Кроме того, построение коррекционной работы с воспитанниками имеет в своей основе также следующие принципы: • принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка; • принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса; • принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка; • принцип интеграции усилий специалистов; • принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей; • принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала; • принцип постепенности подачи учебного материала; • принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях, т.е. формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщать детей к славянской народной культуре. Воспитывать на самобытной культуре русского народа.

**2.12. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Содержание работы по программе «Россия: Баланс Ценностей»:**

* В патриотическом воспитании раскрывается (на единой, универсальной для всех субъектов образовательного процесса, визуальной основе) экологический и финансовый аспекты норм и установок поведения гражданина – патриота РФ.
* Важным условием патриотического воспитания является раскрытие детям парадоксальной природы окружающего мира, знакомых природных объектов (семя, дерево, цветок, плод и т.д.), на основе которых происходит визуализация абстрактных понятий системы базовых ценностей, норм, моделей и установок поведения гражданина – патриота России. Тем самым закладывается основание гибкой, живой, растущей (как дерево) и зримо выраженной, сбалансированной системы ценностей (в логике баланса материального и духовного), способной постоянно обновляться в новых геополитических и социально-экономических условиях.
* С помощью технологии и УМК «Норма плюс» осуществляется системная настройка всех субъектов образовательного процесса (независимо от различий) на единые, визуальные образы базовых ценностей, норм и моделей гармоничного взаимодействия. Создаются оптимальные условия для усвоения и принятия визуализированных в образно-символической форме социокультурных, морально-этических и духовно-нравственных норм в качестве доминанты поведения гражданина России и гармонизации межсубъектных взаимодействий, в т.ч. народов разных национальностей РФ.
* Гармоничные природные объекты, отражающие всеобщие закономерности развития живых систем (в т.ч. человека и его отношений), представляются детям в процессе бесед-визуализаций, дидактических игр и упражнений в виде зримых метафорических образов, которые просты, понятны ребенку, лаконичны и способны вмещать и структурировать неограниченные объемы информации о базовых ценностях, нормах, моделях и установках поведения гражданина – патриота России.

Формы обучения (организации деятельности детей): фронтальная, индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, групповая, коллективная.

Основные виды занятий: комбинированное занятие (теоретическая и практическая виды деятельности).

Методы организации познавательной деятельности детей:

* метод игрового анализа и синтеза;
* метод визуализации абстрактных понятий;
* метод цветовой видеогармонизации;
* метод волновой психографии;
* метод контекстной нейровизуализации.

С помощью стройной системы метафорических образов детям раскрываются духовно-нравственный, причинно-следственный аспекты отношений (в т.ч. денежных) гражданина – патриота России, дается представление о разумном отношении, балансе материального и духовного как условии всестороннего благополучия человека, семьи. Осознание и переживание детьми социокультурных норм, понятий системы базовых ценностей с использованием визуальных метафор создает оптимальные условия для их усвоения и принятия в качестве доминаты поведения. При этом метафорические образы ассоциируются у детей, одновременно: с природой, качествами личности человека, материальными и духовными ценностями семьи, России.

Система универсальных критериев оценки ситуации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Категория/критерий оценки | Адаптированная версия игрового критерия: персонаж/мера |
| 1 | **ПРОСТРАНСТВО**  (умение ориентироваться в пространстве, внутреннее и внешнее, личное и общественное пространство, границы, пределы, свойства, характеристики, состояние, очищение, преображение, защита пространства дома, малой Родины, России) | Мудрое Семя/*семя, зерно*  Семя правильно ориентируется в пространстве, раскрываясь новыми мерностями. Гармоничный рост, соотношение пропорций частей обеспечивают баланс, устойчивость живой системы (в т.ч. человека, семьи, России). |
| 2 | **ВРЕМЯ**  (время жизни, умение ориентироваться во времени, ощущение времени, бережное отношение к нему, точность, своевременность действий, уважение исторического прошлого, ценность настоящего, забота о будущем семьи, малой Родины, России) | Секундочка/*секунда*  Секунда – начало и итог цикла жизни. Жизнь человека, процессы, состояния, отношения, исторические события начинаются с первой секунды. |
| 3 | **ОТНОШЕНИЯ (в старшем возрасте – ИНФОРМАЦИЯ)**  (отношение к себе и миру, умение различать позитивный/негативный характер отношений (информации), прогнозировать прирост или уменьшение духовных благ, качество и характеристики отношений семейных, межличностных, межнациональных) | Прозрачная Капелька/*капля*  Качествами, фазовыми состояниями и переходами воды принято характеризовать отношения. Капля любви, благодарности, терпения, любви к себе, семье, окружающим, Отечеству. |
| 4 | **ДЕНЬГИ (в старшем возрасте – ЭНЕРГИЯ)**  (умение различать, оценивать позитивный/ негативный характер финансовых ситуаций, прогнозировать прирост/уменьшение материальных благ, правильность, грамотность, полезность, эффективность взаимодействия с деньгами и другими материальными благами) | Копеечка/*копейка*  Копейка – символ, результат труда, мастерства, начало денежной системы РФ, структурный элемент денежных знаков России. |

Перечень форм подведения итогов реализации программы и виды контроля.

Для оценки освоения Программы разработан мониторинг.

Педагогическая диагностика введена для определения уровня сформированности у детей визуальных, метафорических образов социокультурных, духовно-нравственных норм поведения, моделей отношений, правил гармоничного взаимодействия гражданина – патриота РФ, отраженных в Карте Будущего. Она включает в себя тестовые задания, игры, беседы по наглядным пособиям Программы и ориентирует педагога на анализ уровня сформированности

Нейровизуальной Карты Будущего, как отдельным ребенком, так и группой детей.

Текущий контроль осуществляется педагогом по окончании каждого занятия в форме фронтального опроса, индивидуального и/или группового собеседования, решения проблемной ситуации (финансового кейса) и др.

Промежуточные и конечные результаты оцениваются два раз в год: на начало года и в конце учебного года. Педагогическую диагностику проводит педагог – с использованием материалов комплекса «Нейровизуальная Карта Будущего».

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) -** развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в МАДОУ представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего - территория, так и внутреннего- групповые, специализированные, технологические, административные пространства, материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

* этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
* возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
* задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей в соответствии с ФГОС ДО.

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ:

1) содержательно-насыщенная;

2) трансформируемая;

3) полифункциональная;

4) вариативная;

5) доступная;

6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

* центр двигательной активности для развития основных движений детей;
* центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
* центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
* центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
* центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
* центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

* центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
* центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
* центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
* центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
* центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
* центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических работников.

В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в группах в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В МАДОУ при реализации Программы, а также изменяющимися нормативно-правовыми, административными, экономическими, социально-культурными условиями, осуществляется модернизация пространства учреждения, в том числе развивающей ребенка среды. РППС группового помещения является частью образовательной среды дошкольного учреждения.

В таблице (приложение 2) содержится перечень игр, пособий, игрушек, мебели для создания развивающей среды МАДОУ, учитыая возраст детей и реализуемое содержание в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

# 3.2. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МАДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1.Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

1. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории МАДОУ;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

1. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
3. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей- инвалидов в МАДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Образовательное учреждение оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и спортивными площадками, озелененной территорией.

В МАДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

кабинеты для занятий специалистов: учитель-логопед, учитель--дефектолог, педагог-психолог; помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

спортивный м музыкальный залы, бассейн, соляная шахта;

оформленная территория и прогулочные участки МАДОУ.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение области средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В МАДОУ предусмотрены специальные условия для инвалидов и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

При входе в здания детского сада установлены кнопки вызова сотрудника.

- На дверях имеются жёлтые круги для слабовидящих.

- У центрального входа в здание тактильные таблички шрифтом Брайля;

- Парковка для инвалидов – 2 места.

Наличие в образовательной организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими

- На официальном сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих.

- Предоставляется помощь работников образовательной организации, прошедших необходимое инструктирование по сопровождению инвалидов в помещениях и на прилегающей территории образовательной организации.

В детском саду функционируют кабинеты учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога с мебелью и дидактическими материалами для занятий: играми и карточками, шнуровками, мозаиками. Имеется оборудование: одноразовые шпателя, подручные заменители зондов, зеркала большое и индивидуальные, тетради для индивидуальной работы с детьми.

Развивающая предметно – пространственная среда, способствующая воспитанию и развитию детей





|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учитывает** |  | **Обеспечивает** |  | **Предполагает** |
|  |  |  |  |  |
| Индивидуальные социально- психологические особенности ребёнка |  | Оптимальный баланс совместной  и самостоятельной образовательной деятельности  детей |  | Условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников (пространство групповой комнаты лаконично разделено на уголки, которые отделяются друг от друга с помощью мебели, невысоких перегородок и т.п., имеются визуальные границы; каждый уголок индивидуально оформлен, имеет оборудование и материалы, способствующие освоению тематических периодов |
| Особенности эмоционально – личностного развития ребёнка |  | Учёт актуального психоэмоцио- нального состояния |  | * Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть; * информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры и др. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности ребёнка |  | Право на свободу выбора | |  | Периодическое обновление материала и оборудования в игровых уголках групп, ориентированного на интересы разных детей |
| Любознатель- ность, исследователь ский интерес и творческие способности | Спектр возможностей моделирования, поиска и эксперименти- рования | | Всевозможные материалы для опытов, детского экспериментирования, модели, схемы, алгоритмы по формированию математических, эколого – биологических представлений, развития коммуникативных умений, конструктивной, творческой деятельности |
| Возрастные  и гендерные особенности | Право на развитие в собственном темпе,формирование гендерного поведения дошкольников | | Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов |
|  | | | | | |
| **Вид помещения**  **Функциональное использование** | | | **Оснащение** | | |
| **Групповые комнаты:**   * Образовательная деятельность с детьми * Самостоятельная деятельность детей * Игры * Трудовая деятельность * Творческая деятельность * Гимнастика после сна | | | * Детская мебель * Книжный уголок * Уголок развития речи * Уголок художественного творчества * Игровая кукольная мебель для режиссёрской игры * Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»,   «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье»,  «Библиотека», «Школа»   * Уголок познания, природы * Конструкторы различных видов * Головоломки, мозаики, паззлы, настольно-печатные игры, лото, развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров * Физкультурный уголок, в том числе с нетрадиционным оборудованием, «дорожкой здоровья» * Уголок сенсорного развития * Формирование элементарных математических представлений * Уголок социализации, патриотического воспитания и краеведения * Здоровьесберегающее оборудование: бактерицидные лампы, ионизаторы, кулеры, воздухоочистители, кварцевые лампы в спальных комнатах | | |
| **Спальное помещение**:   * Дневной сон | | | * Спальная мебель | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровые участки** | * Малые архитектурные формы для развития основных видов движений, организации двигательной активности на воздухе * Веранды * Выносной материал |
| **Кабинеты дополнительного образования:**   * Образовательная деятельность в рамках дополнительных образовательных услуг * Тематические досуги * Творческие гостиные * Родительские собрания и другие мероприятия для родителей | * Столы и стулья * Развивающие игры * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми * Иллюстративный материал, репродукции * Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрёшки, Богородские игрушки * Скульптуры малых форм (глина, дерево) * Игрушки, муляжи * Подборка: диски, детские презентации, аудио – видео материалы * Компьютер, проектор |
| **Физкультурно - музыкальные залы:**   * Образовательная деятельность * Индивидуальные занятия * Тематические досуги * Развлечения * Театральные представления * Праздники и утренники * Родительские собрания и другие мероприятия для родителей * Спортивные досуги * Развлечения, праздники * Консультативная работа с родителями и воспитателями | * Библиотека методической музыкальной литературы, сборники нот * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала * Музыкальный центр, музыкальная фонотека * Пианино * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями * Различные виды театров * Детские и взрослые костюмы * Детские хохломские стулья и столы * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания * Мини-батут * Тренажёры * Нестандартное оборудование для развития движений * Мягкие модули * Массажные дорожки |
| **Изостудия** | * Изостолы для рисования * Материал для изобразительной деятельности * Мальберт * Демонстрационный материал |
| **Методический кабинет:**   * Осуществление методического сопровождения педагогов * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов, круглых столов, дискуссий, тренингов * Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям   Развития | * Библиотека педагогической и методической литературы * Библиотека периодических изданий * Методические пособия для организации образовательной деятельности с детьми * Опыты работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров-практикумов |
| **Медицинский кабинет** | * Кабинет для осмотра детей * Изолятор * Прививочный кабинет |
| **Логопедический кабинет** | * Дидактический материал для коррекционной работы, постановки звуков, автоматизации, развития психических познавательных процессов артикуляционной и мелкой моторики детей. * Ноутбук * Логопедический стол * Набор зеркал |
| **Спортивная площадка** | * Разнообразные спортивные снаряды, выносной материал * Футбольные ворота * Сетки для ручного мяча * Корзины для баскетбола * Выносное физкультурное оборудование |
| **Рекреации** | * Стенды для родителей, сотрудников, включающие в том числе и информацию по охране жизни, укреплению здоровья, коррекции разных отклонений у детей, развитию их физической культуры * Телевизионные панели * Оснащение для галерей и выставок * Бизиборды |
| **Помещения приёмных в группах:**   * Ини | * Информационный уголок для родителей * Выставка детского творчества * Папки – передвижки с наглядным материалом просветительского характера для родителей * Раздаточная информация педагогического просвещения для родителей в форме брошюр |
| В ДОУ используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе:  - расходные материалы,  - подписки периодических изданий и электронных ресурсов,  - методическую литературу,  - техническое и мультимедийное сопровождении деятельности средств обучения и воспитания,  - спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование,  - услуг связи,  - информационно-телекоммуникационные сети Интернет | |

**Учебно-методический комплект, обеспечивающий реализацию целей, задач и содержания программы в обязательной части**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования** | Федеральная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)  Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Сентябрь-май. Старшая группа -  Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).  Зацепина М. Б.Культурно-досуговая деятельность в детском саду | |
| Физическое развитие | И.М. Новикова. Формирование представлений о здоровом образе ежизни у дошкольников. Для работы с детьми 2-7 лет.  Л.И.Пензулаева.Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.  Э.Я.Степанкова. Физическое воспитание в детском саду  Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр2-7лет  Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) 3-7 лет |
| Социально-коммуникативное равитие | Белая К.Ю. Формирование основ безопасности удошкольников. Длязанятийс детьми 2-7 лет  ЗацепинаМ.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников  СаулинаТ.Ф.Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет.  Бордачёва И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС  Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие. Для работыс детьми 4-7лет. ФГОС |  | |
| Познавательное развитие | Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов, для работы с детьми 5-7 лет  Соломенникова О. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет |
| Художественно-эстетическое развитие | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет.  Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.  КуцаковаЛ.В.Конструирование и ручной труд в детскомсаду.  КуцаковаЛ.В.Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада  М.Б.Зацепина Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет  Т.С. Комарова. Развитие художественныхспособностей дошкольников. ФГОС  Т.С. Комарова. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС.  М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. |
| Речевое развитие | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). |

# Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы МАДОУ - детский сад комбинированного вида № 25 соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

|  |  |
| --- | --- |
| Старшая группа (5-6 лет) | |
| Малые формы фольклора | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |
| Русские народные сказки | «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова). |
| Сказки народов мира | «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева. |
| Произведения поэтов и писателей России Поэзия. | Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга». |
| Проза | Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля». |
| Литературные сказки | Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).  Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),«Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |

**Музыкальные произведения**

|  |  |
| --- | --- |
| Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | **Слушание**. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;  **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса**. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка  **Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;  **Песенное творчество**  Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.  **Музыкально-ритмические движения**  Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.  **Упражнения с предметами**. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  **Этюды**. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта  **Танцы и пляски**. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;  **Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;  **Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.  **Музыкальные игры**  Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.  Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;  Музыкально-дидактические игры  Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».  Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».  Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».  Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».  **Инсценировки и музыкальные спектакли**. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.  **Развитие танцевально-игрового творчества**. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.  **Игра на детских музыкальных инструментах**. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона; |

## **Перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа от 5 до 6 лет | **Иллюстрации, репродукции картин**: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».  **Иллюстрации к книгам:** И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная». |

# Перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не используются в образовательном процессе МАДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента в домашних условиях регулируется родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

## **Анимационные произведения**

|  |  |
| --- | --- |
| Для детей дошкольного возраста  (с пяти лет) | Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) [Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) и др., 2015.  Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.  Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA), 1974.  Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw), 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.  Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw), 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.  Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c) Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов  Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев  Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.  Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.  Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.  Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B), 1977.  Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.  Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐр[В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY), 1970.  Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA) 1969-1983.  Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E), 1976-91.  Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссѐры [В.Котѐночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg), [А.Трусов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9) 1965.  Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c), 1979.  Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр [Г.Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4), 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM),1973.  Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А.Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE), 1949.  Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973. |

# 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Основной образовательной программы дошкольного образования педагогическими и учебно- вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах ДОУ.

Реализация образовательной программы МАДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МАДОУ осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной и компенсирующей направленности, предусмотрены должность тьютора.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МАДОУ.

**3.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Условия реализации программы патриотического воспитания «Россия-Баланс ценностей» Н.А. Кузецова

В ходе реализации Программы пособя и атрибуты размещаются в пространстве группы и в Центре патриотического воспитания дошольников образовательного учреждения, материалы учебно-методического комплекта «Норма плюс», все компоненты согласуются по смыслу, содержанию и художественному оформлению; обеспечивают возможность реализации разных видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной и проч.) в процессе работы по Программе.

Многократно повторяющийся эффект узнавания детьми гармоничных, визуальных образов норм поведения (в различных контекстах) повышает эффективность работы по патриотическому воспитанию гражданина РФ, создает зону психологического комфорта, является стабилизирующим фактором психоэмоционального состояния, способствует усвоению материала Программы.

*Помещение:* группа, учебный кабинет (центр), оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

*Оборудование и средства ИКТ:* интерактивная доска, USB-флэш-накопитель, оборудование для опытно – экспериментальной деятельности, компьютер, проектор, принтер, видеомагнитофон, телевизор, фотоаппарат, видеокамера, аудиосистема.

*Демонстрационные материалы:* презентации, картотека игр, наглядно-дидактический материал (панно), Флэш-носитель с аппаратным ключом «Видеотека ВТО/ Источник» и комплекты видео- и аудиоматериалов (на группу).

*Раздаточный материал:* простые и цветные карандаши, бумага для рисования, карточки с изображением игровых критериев и метафорических образов Программы.

*Флэш-носитель «Видеотека «ВТО/Источник» -* в УМК программы входит флэш-носитель «Видеотека ВТО/Источник» автор Кузнецова Н.А. с видеофайлами и материалами, направленными на решение заявленных задач Программы. С их помощью трудные для понимания детей абстракции (отношения, любовь, благодарность, связь, единство и проч.) обретают зримое, образно-символическое выражение.

Широкий перечень понятий (более 230 слов), а также резонансное созвучие цвета, формы и звука, симметрия и многообразие цветов и оттенков цветомузыкальных композиций расширяет словарный запас, улучшает нейросенсорное развитие, цветовосприятие и цветоразличение, гармонизирует психоэмоциональное состояние и развивает навыки саморегуляции, рефлексии.

«Видеотека ВТО/Источник» рекомендуется для оснащения сенсорных комнат, уголков релаксации. Материал предназначен для проведения групповых и индивидуальных занятий.

Кадровое обеспечение

Мировоззрение педагога, его взгляды и суждения, касающиеся сферы патриотического воспитания, а также активная жизненная позиция и личный пример отношения к родителям, семье, Родине и ее материальным и духовным ценностям – самый эффективный и сильнодействующий фактор. Работа с материалами УМК «Норма плюс» помогает педагогу сформировать необходимые педагогические компетенции в сфере патриотического воспитания гражданина РФ.

Осуществлять технологически грамотную работу по Программе патриотического воспитания, направленную на формирование основ российской гражданской идентичности и патриотического сознания детей, на приобщение к традиционным духовно-нравственным ценностям России, правилам и нормам поведения в российском обществе, осуществляют педагогические работники, прошедшие курсы повышения квалификации, разработанные автором по профилю настоящей Программы и проявившие:

* + владение инновационными методами: визуализации абстрактных понятий, игрового анализа и синтеза, цветовой видеогармонизации, контекстной визуализации, а также приемами работы с образовательными тренажерами.
  + готовность использовать универсальную визуальную основу абстрактных понятий, системы базовых ценностей, норм и правил гармоничного взаимодействия в качестве педагогического инструментария патриотического воспитания гражданина России.
    - метафорические образы норм.
    - игровые критерии оценки.
    - установки поведения гражданина – патриота России.

Методические материалы

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование** |
| **1** | Программа патриотического воспитания «Россия: Баланс ценностей» |
| **2** | Методические рекомендации. Конспекты бесед, игровые кейсы. Мониторинг |
| **3** | Методическое пособие «Навигатор денежных отношений. Картотека игр» |
| **4** | Флэш-носитель «Видеотека ВТО/Источник» (для интерактивной доски, проектора) |
| **5** | Учебный материал «Фигуры «Персонажи-игровые критерии» – 4 наименования |
| **6** | Игра-мониторинг «Ключ к успеху!» |
| **7** | Обучающий игровой комплекс «Баланс ценностей» |
| **8** | Технологические карты для педагога |
| **9** | Каталог «Секреты денежных отношений» |
| **10** | Наглядное пособие «Что дает профессия?» |
| **11** | Каталог финансовых кейсов-иллюстраций по сказке «О двух мастерицах» |
| **12** | Сказки с иллюстрациями – 6 наименований |
| **13** | Обучающие раскраски – 5 наименований |
| **14** | Комплекс дидактических игр-упражнений – 10 наименований |
| **15** | Игра-упражнение «Денежные ассоциации». Комплекс материалов «Карта Будуще- го» |
| **16** | Учебно-игровой комплект и методическое пособие «Игра контекстов» |
| **17** | Комплект демонстрационных панно к беседам-визуализациям |

Приложение 1. Режим и распорядок дня в МАДОУ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими потребностями детского организма, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок в учреждении установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МАДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МАДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, но неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности сна, время; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, также необходимо обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648- 20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| *Требования к организации образовательного процесса* | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 9.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | 25 минут |
| от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей  дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут  при организации 1 занятия после дневного  сна |
| от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1 - 3 года / 4 - 7 лет | 3 часа / 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

**Режим дня группах дошкольного возраста**

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Режимные моменты | Время |
| 1 | Утренний прием, игровая деятельность | 7.30.- 8.20 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| 4 | Гигиенические процедуры, игровая деятельность, подготовка к непрерывной образовательной деятельности | 8.50-9.00 |
| 5 | Непрерывная образовательная деятельность | 9.00-9.25  9.25.-9.35 перерыв  9.35-10.00 |
| 6 | Второй завтрак (фрукты, сок) | 10.00-10.10 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-11.50 |
| 8 | Возвращение с прогулки, игровая деятельность | 11.50-12.15 |
| 9 | Обед | 12.15-12.35 |
| 10 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.35-15.00 |
| 11 | Постепенный подъем, полдник | 15.00-15.45 |
| 12 | Игровая деятельность (самостоятельная и совместно организованная с педагогом) | 15.45-16.30 |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.00 |

**Приложение 2. Перечень оборудования и средств обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | | Наименование оборудования | Рекомендованн ое количество  оборудования | Обязательная  часть | Часть, формируемая участниками ОО |
| **1. Раздел 1. Комплекс оснащения общих помещений МАДОУ** | | | | | | |
| ***1.1. Входная зона*** | | | | | | |
| 1 | Герб Республики/Города | | | 1 |  | + |
| 2 | Герб РФ | | | 1 | + |  |
| 3 | Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в  формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания | | | 1 | + |  |
| 4 | Кресло администратора/службы охраны | | | 1 |  | + |
| 5 | Места для сидения, отдыха и ожидания во входной зоне  (диван модульный, кресло модульное/пуф, банкетка) | | | 1 | + |  |
| 6 | Стенд «Символика РФ» | | | 1 | + |  |
| 7 | Стенд для родителей (меню, режим работы, контактные  данные руководителей, график приема населения и др.) | | | 1 | + |  |
| 8 | Стенд информационный | | | 3 | + |  |
| 9 | Стойка для зарядки мобильных устройств | | | 1 |  | + |
| 10 | Стойка модульная ресепшн/охрана | | | 1 |  | + |
| 11 | Флаг города | | | 2 |  | + |
| 12 | Флаг РФ | | | 2 | + |  |
| 13 | Флагшток 3-х рожковый | | | 1 | + |  |
| ***1.2. Методический кабинет*** | | | | | | |
|  | | Специализированная мебель и системы хранения | | | | |
| 1 | | Каталожный шкаф | | 1 |  | + |
| 2 | | Кресло для чтения/места для сидения в зоне  релаксирующего чтения | | 4 |  | + |
| 3 | | Кресло педагога | | 1 | + |  |
| 4 | | Стеллажи библиотечные | | 4 |  | + |
| 5 | | Стенд информационный | | 2 | + |  |
| 6 | | Стол педагога с ящиками для хранения/тумбой | | 1 | + |  |
| 7 | | Шкаф для одежды | | 1 |  | + |
| 8 | | Шкаф, закрытый для хранения дидактического  оборудования | | 2 | + |  |
|  | | **Технические средства** | | | | |
| 1 | | Компьютер | | 1 | + |  |
| 2 | | Ламинатор-брошюратор | | 1 |  | + |
| 3 | | Многофункциональное устройство/Принтер | | 1 | + |  |
| 4 | | Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система  защиты от вредоносной информации) для коворкинга | | 1 | + |  |
| 5 | | Сетевой фильтр | | 2 | + |  |
|  | | **Дидактические пособия и методическое обеспечение** | |
| 1 | | Библиотека методической литературы | | 1 | + |  |
| 2 | | Библиотека периодических изданий | | 1 | + |  |
| 3 | | Библиотека художественной литературы для детей | | 1 | + |  |
| 4 | | Комплект дидактических игрушек с народной  росписью | | 1 | + |  |
| 5 | | Комплект дидактического и раздаточного материала по всем разделам образовательной программы для всех  возрастных групп | | 1 |  | + |
| 6 | | Комплект методического материала по всем разделам  образовательной программы для всех возрастных групп | | 1 | + |  |
| 7 | | Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинами (Искусство, Животные, Растения, Безопасность, Природа, Человек, Спорт и др.) | | 1 | + |  |
| 8 | | Комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный и дидактический материал о природе и истории РФ и родного края) | | 1 | + |  |
| 9 | | Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне  РФ в формах, доступных для детей старшего дошкольного возраста | | 1 | + |  |
| 10 | | Кукла в женском русском народном костюме | | 1 | + |  |
| 11 | | Кукла в женском народном костюме региона | | 1 |  | + |
| 12 | | Кукла в мужском русском народном костюме | | 1 | + |  |
| 13 | | Кукла в мужском народном костюме региона | | 1 |  | + |
| **Музыкальный зал** | | | | | | |
| 1 | | Специализированная мебель, оборудование и системы хранения | |
| 2 | | Мобильная стойка для театральных костюмов | | 1 | + |  |
| 3 | | Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор | | 1 | + |  |
| 4 | | Система (устройство) для затемнения окон (в случае  отсутствия в проектно-сметной документации) | | 1 | + |  |
| 5 | | Стул/Кресло для актового зала | | 40 | + |  |
| 6 | | Управляемая видеокамера | | 1 |  | + |
| 7 | | Дистанционный пульт управления механическим оборудованием сцены | | 1 |  | + |
| 8 | | Комплект переносного оборудования (переносной  проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон) | | 1 |  | + |
| 9 | | Проектор для актового зала с потолочным креплением | | 1 | + |  |
| 10 | | Экран большого размера | | 1 | + |  |
|  | | Звукотехническое оборудование | |
| 11 | | Вокальный радиомикрофон | | 1 | + |  |
| 12 | | Звукоусиливающая аппаратура с комплектом  акустических систем | | 1 | + |  |
|  | | **Светотехническое оборудование** | |
| 13 | | Зеркальный шар с электроприводом | | 1 | + |  |
| 14 | | Пульт управления освещением | | 1 |  | + |
| 15 | | Светильник ультрафиолетового света (оборудование  для обеззараживания воздуха) | | 1 | + |  |
| 16 | | Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе МАДОУ | | 1 |  | + |
| 17 | | Комплект декораций | | 1 | + |  |
| 18 | | Комплект театральных костюмов детский (не менее 20  наименований) | | 10 | + |  |
| 19 | | Комплект театральных костюмов взрослый (не менее  10 персонажей) | | 1 | + |  |
| 20 | | Полки для бутафории и реквизита | | 2 | + |  |
| 21 | | Полки для хранения париков со стойками | | 2 |  | + |
| 22 | | Шкаф для хранения костюмов | | 2 | + |  |
|  | | **Оборудование для проведения занятий с детьми** | |
| 1 | | Барабан с палочками | | 10 | + |  |
| 2 | | Браслет на руку с 4 бубенчиками | | 50 | + |  |
| *3* | | Бубен большой | | 10 | + |  |
| 4 | | Бубен маленький | | 10 | + |  |
| 5 | | Бубен средний | | 10 | + |  |
| 6 | | Вертушка (шумовой музыкальный инструмент) | | 10 | + |  |
| 7 | | Воздушные шары | | 20 | + |  |
| 8 | | Детское пианино | | 2 | + |  |
| 9 | | Дудочка | | 2 | + |  |
| 10 | | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | | 20 | + |  |
| 11 | | Игровой детский домик | | 1 | + |  |
| 12 | | Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) | | 50 | + |  |
| 13 | | Кастаньеты деревянные | | 10 | + |  |
| 14 | | Кастаньеты с ручкой | | 10 | + |  |
| 15 | | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста | | 1 |  | + |
| 16 | | Комплект записей с музыкальными произведениями | | 1 |  | + |
| 17 | | Комплект записей со звуками природы | | 1 |  | + |
| 18 | | Комплект карточек с изображением музыкальных  инструментов | | 10 | + |  |
| 19 | | Комплект карточек с портретами композиторов | | 10 | + |  |
| 20 | | Кукла (крупного размера) | | 2 |  | + |
| 21 | | Кукла в нарядной одежде | |  | + |  |
| 22 | | Ленты разноцветные на кольце | | 50 | + |  |
| 23 | | Маракас | | 60 | + |  |
| 24 | | Металлофон – альт диатонический | | 2 | + |  |
| 25 | | Металлофон 12 тонов и более | | 10 | + |  |
| 26 | | Музыкальные колокольчики (набор) | | 10 | + |  |
| 27 | | Мягкие игрушки различных размеров, изображающие  животных | | 10 | + |  |
| 28 | | Набор знаков дорожного движения | | 1 | + |  |
| 29 | | Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский) | | 5 | + |  |
| 30 | | Набор перчаточных кукол по сказкам | | 10 | + |  |
| 31 | | Набор струнных музыкальных инструментов | | 1 |  | + |
| 32 | | Платочки | | 60 | + |  |
| 33 | | Погремушки | | 60 | + |  |
| 34 | | Ростовая кукла | | 3 |  | + |
| 35 | | Румба | | 10 | + |  |
| 36 | | Свистульки | | 10 |  | + |
| 37 | | Стойка для дорожных знаков | | 20 | + |  |
| 38 | | Султанчики | | 60 | + |  |
| 39 | | Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный  инструмент) | | 4 | + |  |
| 40 | | Флажки разноцветные | | 80 | + |  |
| 41 | | Шапочка-маска для театрализованных представлений | | 200 | + |  |
| 42 | | Ширма напольная для кукольного театра | | 1 | + |  |
|  | | Рабочее местомузыкального руководителя | |
| Специализированная мебель, оборудование и системы хранения | | | |
| 1 | | Кресло педагога | | 1 | + |  |
| 2 | | Стеллаж для документации и пособий | | 4 | + |  |
| 3 | | Стол педагога | | 1 | + |  |
| 4 | | Шкаф для одежды | | 1 | + |  |
| Технические средства | | | |
| 1 | | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук  (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука) | | 1 | + |  |
| 2 | | Ламинатор-брошюратор | | 1 |  | + |
| 3 | | Многофункциональное устройство/принтер | | 1 | + |  |
| **1.4. Спортивный зал, кабинет педагога** | | | | | | |
|  | | *Раздевальная* | | | | |
| 1 | | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в  комплекте | | 1 | + |  |
|  | | Спортивный зал | | | | |
| 1 | | Балансиры разного типа | |  | + |  |
| 2 | | Воланы для игры в бадминтон | |  | + |  |
| 3 | | Ворота для мини-футбола/гандбола пристенныес  креплением к стене (комплект из 2 ворот с сетками) | |  | + |  |
| 4 | | Гимнастическая палка пластмассовая | |  | + |  |
| 5 | | Гимнастическая стенка | |  | + |  |
| 6 | | Гимнастический коврик | |  | + |  |
| 7 | | Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении | |  | + |  |
| 8 | | Дорожка гимнастическая | |  | + |  |
| 9 | | Дорожка для прыжков в длину | |  | + |  |
| 10 | | Доска гладкая с зацепами | |  | + |  |
| 11 | | Доска наклонная | |  | + |  |
| 12 | | Доска с ребристой поверхностью | |  | + |  |
| 13 | | Дуга большая | |  | + |  |
| 14 | | Дуга малая | |  | + |  |
| 15 | | Дуги для подлезания | |  | + |  |
| 16 | | Жилетка игровая | |  | + |  |
| 17 | | Защитная сетка на окна | |  | + |  |
| 18 | | Измеритель высоты установки планки для прыжков в  высоту | |  | + |  |
| 19 | | Канат для перетягивания | |  | + |  |
| 20 | | Канат подвесной для лазания | |  | + |  |
| 21 | | Клюшки | |  | + |  |
| 22 | | Коврик массажный | |  | + |  |
| 23 | | Кольца гимнастические | |  |  | + |
| 24 | | Кольцеброс | |  | + |  |
| 25 | | Кольцо баскетбольное | |  | + |  |
| 26 | | Кольцо мягкое | |  | + |  |
| 27 | | Кольцо плоское | |  | + |  |
| 28 | | Комплект атрибутов общеразвивающих упражнений и  подвижных игр | |  | + |  |
| 29 | | Комплект гантелей | |  | + |  |
| 30 | | Комплект детских тренажеров | |  |  | + |
| 31 | | Комплект оборудования для соревнований и спартакиад | |  | + |  |
| 32 | | Консоль пристенная для канатов и шестов | |  | + |  |
| 33 | | Конус с втулкой, палкой и флажком | |  | + |  |
| 34 | | Корзинка для мячей | |  | + |  |
| 35 | | Лабиринт составной из нескольких секций | |  |  | + |
| 36 | | Лента гимнастическая | |  | + |  |
| 37 | | Лыжи (комплект с креплениями и палками) | |  |  | + |
| 38 | | Массажный ролик | |  |  | + |
| 39 | | Мат гимнастический (стандартный) | |  | + |  |
| 40 | | Мат гимнастический прямой | |  | + |  |
| 41 | | Мат гимнастический складной | |  | + |  |
| 42 | | Мат с разметками | |  | + |  |
| 43 | | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью (комплект  из 4шт.) | |  |  | + |
| 44 | | Мяч баскетбольный | |  | + |  |
| 45 | | Мяч гимнастический | |  | + |  |
| 46 | | Мяч для метания | |  | + |  |
| 47 | | Мяч для мини-баскетбола | |  |  | + |
| 48 | | Мяч набивной (0,5 кг) | |  | + |  |
| 49 | | Мяч набивной (медбол) | |  |  | + |
| 50 | | Мяч физиоролл | |  |  | + |
| 51 | | Мяч фитбол (диаметр не менее 65 см) | |  | + |  |
| 52 | | Мяч футбольный | |  | + |  |
| 53 | | Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.) | |  | + |  |
| 54 | | Набор разноцветных кеглей с битой | |  | + |  |
| 55 | | Набор спортивных принадлежностей – кольцо малое  (10–12 см), лента короткая (50–60 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний | |  | + |  |
| 56 | | Нагрудные номера | |  |  | + |
| 57 | | Насос для накачивания мячей | |  | + |  |
| 58 | | Настенная лесенка (шведская стенка) | |  | + |  |
| 59 | | Обруч (малого диаметра) | |  | + |  |
| 60 | | Обруч (среднего диаметра) | |  | + |  |
| 61 | | Палка гимнастическая деревянная | |  | + |  |
| 62 | | Палочка эстафетная | |  | + |  |
| 63 | | Перекладина гимнастическая пристенная/Перекладина  гимнастическая универсальная (турник) | |  |  | + |
| 64 | | Перекладина навесная универсальная | |  |  | + |
| 65 | | Портативное табло | |  |  | + |
| 66 | | Прыгающий мяч с ручкой | |  | + |  |
| 67 | | Ракетки для бадминтона (комплект с воланами) | |  | + |  |
| 68 | | Свисток | |  | + |  |
| 69 | | Секундомер | |  | + |  |
| 70 | | Секундомер (электронный) | |  |  | + |
| 71 | | Серсо (комплект для игры) | |  | + |  |
| 72 | | Система для перевозки и хранения мячей | |  |  | + |
| 73 | | Скакалка (взрослая) | |  | + |  |
| 74 | | Скакалка детская | |  | + |  |
| 75 | | Скамейка гимнастическая универсальная | |  | + |  |
| 76 | | Стеллаж для инвентаря | |  | + |  |
| 77 | | Степ платформа | |  |  | + |
| 78 | | Стойка баскетбольная с сеткой (комплект) | |  | + |  |
| 79 | | Стойка для гимнастических палок | |  | + |  |
| 80 | | Стойки для прыжков в высоту (комплект) | |  | + |  |
| 81 | | Султанчики для упражнений | |  | + |  |
| 82 | | Тележка или стенд для спортинвентаря | |  |  | + |
| 83 | | Турник (перекладина высокая) | |  |  | + |
| 84 | | Ферма для щита баскетбольного | |  | + |  |
| 85 | | Фишки конусы | |  | + |  |
| 86 | | Флажки разноцветные (атласные) | |  | + |  |
| 87 | | Шайбы | |  | + |  |
| 88 | | Щит баскетбольный | |  | + |  |
| 89 | | Щит для метания в цель навесной | |  | + |  |
| 90 | | Эспандеры кистевые (детские) | |  |  | + |
|  | | | |  | | | |
| **1.5. Плавательный бассейн** | | | | | | |
| 1 | | *Раздевальная* | |
| 2 | | Зеркало травмобезопасное | | 1 | + |  |
| 3 | | Комплект ковриков резиновых, «дорожки» | | 1 | + |  |
| 4 | | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в  комплекте | | 1 | + |  |
| 5 | | Система хранения и сушки вещей обучающихся | | 1 | + |  |
| 6 | | Стенд информационный | | 1 | + |  |
| 7 | | Фен | | 4 | + |  |
|  | | *Основное оборудование* | |
| 1 | | Доска для плавания | | 12 | + |  |
| 2 | | Колобашка для плавания | | 12 | + |  |
| 3 | | Комплект тонущих игрушек | | 4 | + |  |
| 4 | | Круг спасательный детский | | 1 | + |  |
| 5 | | Круг спасательный детский облегченный | | 2 | + |  |
| 6 | | Круги для плавания | | 6 | + |  |
| 7 | | Ласты детские | | 12 | + |  |
| 8 | | Лопатки для плавания | | 12 | + |  |
| 9 | | Набор плавающих игрушек | | 4 |  | + |
| 10 | | Набор подводных обручей с утяжелителем | | 4 | + |  |
| 11 | | Набор тонущих игрушек | | 2 | + |  |
| 12 | | Нарукавники для плавания | | 12 | + |  |
| 13 | | Очки для плавания | | 12 | + |  |
| 14 | | Палка-трубка | | 8 | + |  |
| 15 | | Плавающий обруч | | 6 | + |  |
| 16 | | Пояс для обучения плаванию | | 2 |  | + |
| 17 | | Разделительная дорожка | | 2 | + |  |
| 18 | | Свисток | | 2 | + |  |
| 19 | | Секундомер электронный | | 2 | + |  |
| 20 | | Термометр для воды | | 1 | + |  |
| 21 | | Термометр комнатный | | 1 | + |  |
| 22 | | Цветной поплавок | | 6 | + |  |
| 23 | | Шест инструктора | | 1 | + |  |
| 24 | | Шест спасательный | | 1 | + |  |
|  | | Кабинет инструктора по физической культуре (бассейн) | |
| 1 | | Доска магнитно-маркерная | | 1 | + |  |
| 2 | | Компьютер | | 1 | + |  |
| 3 | | Кресло педагога | | 1 | + |  |
| 4 | | Многофункциональное устройство/Принтер | | 1 | + |  |
| 5 | | Стол педагога | | 1 | + |  |
| 6 | | Шкаф для одежды | | 1 | + |  |
| 7 | | Аптечка | | 1 | + |  |
| **2. Комплекс оснащения групповых помещений МАДОУ** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)** | | | | |
|  | Раздевальная |
| 1 | Зеркало травмобезопасное | 1 | + |  |
| 2 | Комплект для проведения спортивных мероприятий | 1 |  | + |
| 3 | Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и | 1 |  | + |
| 4 | Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект | 1 |  | + |
| 5 | Детские шкафчики для одежды | 25 | + |  |
| 6 | Система хранения и сушки вещей обучающихся | 1 | + |  |
| 7 | Стеллаж для хранения игр и оборудования | 1 | + |  |
| 8 | Стенд информационный | 1 | + |  |
|  | Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5–6 лет) |
| 1 | Доска магнитно-маркерная | 1 | + |  |
| 2 | Мягконабивные модули, комплект | 1 |  | + |
| 3 | Система хранения конструкторов | 2 |  | + |
| 4 | Стеллажи для хранения игр | 6 | + |  |
| 5 | Стол модульный, регулируемый по высоте |  | + |  |
| 6 | Стул, регулируемый по высоте |  | + |  |
|  | Игры и игрушки |
| 1 | Автомобили (крупного размера) | 2 | + |  |
| 2 | Автомобили (различной тематики, среднего и  маленького размера) | 10 | + |  |
| 3 | Акваскоп | 1 |  | + |
| 4 | Альбомы по живописи и графике | 6 | + |  |
| 5 | Балансиры разного типа - комплект | 1 |  | + |
| 6 | Бинокль/подзорная труба | 1 |  | + |
| 7 | Бирюльки | 1 |  | + |
| 8 | Большой детский атлас | 1 | + |  |
| 9 | Большой настольный конструктор деревянный с  неокрашенными и цветными элементами | 1 | + |  |
| 10 | Весы детские - комплект | 1 | + |  |
| 11 | Ветряная мельница (модель) | 1 |  | + |
| 12 | Витрина /Лестница для работ по лепке | 1 | + |  |
| 13 | Гимнастическая палка | 5 |  | + |
| 14 | Головоломки-лабиринты | 1 | + |  |
| 15 | Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) –  комплект | 1 |  | + |
| 16 | Графические головоломки (лабиринты, схемы  маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | 1 |  | + |
| 17 | Детский атлас (крупного формата) | 1 |  | + |
| 18 | Детский набор музыкальных инструментов | 1 | + |  |
| 19 | Дидактическая доска с панелями – комплект | 1 |  | + |
| 20 | Домино логическое | 1 | + |  |
| 21 | Домино с изображениями по различным темам,  включая тактильное – комплект | 1 |  | + |
| 22 | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного  материала, мелкого размера) – комплект | 1 | + |  |
| 23 | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором  рабочих карт | 1 |  | + |
| 24 | Игра на составление логических цепочек произвольной  длины | 1 |  | + |
| 25 | Игра-набор «Городки» | 1 |  | + |
| 26 | Игровой комплект для изучения основ электричества | 2 |  | + |
| 27 | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5  элементов) – комплект | 1 | + |  |
| 28 | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия –  комплект | 1 |  | + |
| 29 | Игры на закрепления представлений об эмоциях, их  распознавание и проявление в мимике – комплект | 1 | + |  |
| 30 | Игры-головоломки объемные | 1 |  | + |
| 31 | Изделия народных промыслов – комплект | 1 | + |  |
| 32 | Интерактивный банкомат | 1 |  | + |
| 33 | Календарь погоды настенный | 1 | + |  |
| 34 | Книги детских писателей – комплект | 1 | + |  |
| 35 | Коврик массажный | 1 |  | + |
| 36 | Коврик со схематичным изображением населенного  пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | 1 |  | + |
| 37 | Коллекция бумаги | 1 | + |  |
| 38 | Коллекция минералов | 1 | + |  |
| 39 | Коллекция растений (гербарий) | 1 | + |  |
| 40 | Коллекция семян и плодов | 1 | + |  |
| 41 | Коллекция тканей | 1 | + |  |
| 42 | Кольцеброс | 1 |  | + |
| 43 | Коляска прогулочная (среднего размера) | 2 | + |  |
| 44 | Коляска-люлька для кукол | 2 | + |  |
| 45 | Комплект безопасных световых фильтров для изучения  цветов спектра | 1 |  | + |
| 46 | Комплект видеофильмов для детей дошкольного  возраста | 1 |  | + |
| 47 | Комплект для обучения основам алгоритмики,  безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста) | 1 |  | + |
| 48 | Комплект из стержней на единой основе и  геометрических тел по форме и цвету | 1 |  | + |
| 49 | Комплект конструкторов с соединением в различных  плоскостях металлический | 1 | + |  |
| 50 | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным  креплением деталей настольный | 1 |  | + |
| 51 | Комплект конструкторов шарнирных | 1 |  | + |
| 52 | Комплект костюмов по профессиям | 1 | + |  |
| 53 | Комплект мячей-массажеров | 2 |  | + |
| 54 | Комплект панелей с заданиями для формирования  графомоторных навыков и подготовки руки к письму | 1 |  | + |
| 55 | Комплект строительных деталей напольный с  плоскостными элементами | 1 |  | + |
| 56 | Комплект транспортных средств к напольному коврику  «Дорожное движение» | 1 | + |  |
| 57 | Комплект цифровых записей с русскими народными  песнями для детей дошкольного возраста | 1 |  | + |
| 58 | Комплект цифровых записей со звуками природы | 1 |  | + |
| 59 | Конструктор магнитный – комплект | 1 | + |  |
| 60 | Конструктор с соединением в различных плоскостях  пластиковый настольный – комплект | 1 |  | + |
| 61 | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много»,  «больше – меньше», действий сложение и вычитание в  пределах 5-ти | 1 | + |  |
| 62 | Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10  шариками для наглядной демонстрации состава числа | 3 | + |  |
| 63 | Куклы (крупного размера) | 2 | + |  |
| 64 | Куклы (среднего размера) | 4 | + |  |
| 65 | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | 4 |  | + |
| 66 | Кукольная кровать | 1 | + |  |
| 67 | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | 1 | + |  |
| 68 | Лейка пластмассовая детская | 5 | + |  |
| 69 | Летающая тарелка | 2 |  | + |
| 70 | Лук со стрелами-присосками | 1 |  | + |
| 71 | Магнитная доска настенная | 1 |  | + |
| 72 | Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и  межполушарного взаимодействия – комплект | 1 |  | + |
| 73 | Массажный диск для формирования правильной  осанки | 2 |  | + |
| 74 | Матрешка десятикукольная | 1 | + |  |
| 75 | Механическая заводная игрушка разных тематик | 5 |  | + |
| 76 | Мешочки для метания и упражнений на балансировку –  комплект | 1 |  | + |
| 77 | Мозаика разной степени сложности - комплект | 1 | + |  |
| 78 | Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм -  комплект | 1 |  | + |
| 79 | Мольберт двухсторонний | 1 | + |  |
| 80 | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного  возраста | 1 | + |  |
| 81 | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | 6 |  | + |
| 82 | Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром | 2 |  | + |
| 83 | Мяч футбольный | 1 |  | + |
| 84 | Набор «Мини-гольф» | 1 |  | + |
| 85 | Набор «Аэродром» (трансформируемый) | 1 |  | + |
| 86 | Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для  мелких автомобилей) | 1 |  | + |
| 87 | Набор «Железная дорога» | 1 | + |  |
| 88 | Набор «Мастерская» | 1 | + |  |
| 89 | Набор «Парковка» (многоуровневая) | 1 | + |  |
| 90 | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | 1 | + |  |
| 91 | Набор бусин для нанизывания и классификации по  разным признакам | 1 | + |  |
| 92 | Набор военной техники (мелкого размера) | 1 | + |  |
| 93 | Набор деревянных игрушек-забав | 1 |  | + |
| 94 | Набор детских музыкальных инструментов | 1 | + |  |
| 95 | Набор для завинчивания элементов разных форм,  размеров и цветов | 1 | + |  |
| 96 | Набор для наблюдений и экспериментирования с  природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) | 1 |  | + |
| 97 | Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия  «равенство», действия рычажных весов, сравнения  масс | 1 | + |  |
| 98 | Набор для составления узоров по схемам | 1 | + |  |
| 99 | Набор знаков дорожного движения | 1 | + |  |
| 100 | Набор игрушек для игры с песком | 5 | + |  |
| 101 | Набор из геометрических тел и карточек с  изображениями их проекций в трех плоскостях | 1 | + |  |
| 102 | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта | 1 |  | + |
| 103 | Набор из двухсторонних панелей для обучения письму | 1 |  | + |
| 104 | Набор из мягкого пластика для плоскостного  конструирования | 1 | + |  |
| 105 | Набор из пяти русских шумовых инструментов  (детский) | 1 | + |  |
| 106 | Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и  сравнения масс и объемов | 1 |  | + |
| 107 | Набор картинок для классификации | 1 |  | + |
| 108 | Набор карточек по народному ремесленному делу | 1 |  | + |
| 109 | Набор карточек с изображением знаков дорожного  движения | 1 |  | + |
| 110 | Набор карточек с изображением предмета и названием | 1 | + |  |
| 111 | Набор карточек с ячейками для составления простых  арифметических задач | 2 | + |  |
| 112 | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми  креплениями | 1 | + |  |
| 113 | Набор кораблей и лодок (водный транспорт) | 1 |  | + |
| 114 | Набор кубиков с буквами | 1 | + |  |
| 115 | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами | 1 | + |  |
| 116 | Набор кукольных постельных принадлежностей | 2 | + |  |
| 117 | Набор кухонной посуды для игры с куклой | 1 | + |  |
| 118 | Набор мебели для кукол | 1 | + |  |
| 119 | Набор медицинских принадлежностей | 1 | + |  |
| 120 | Набор муляжей овощей и фруктов | 1 | + |  |
| 121 | Набор мягких модулей | 1 | + |  |
| 122 | Набор мячей (разного размера, резина) | 1 |  | + |
| 123 | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | 4 | + |  |
| 124 | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет,  форма, величина) | 1 | + |  |
| 125 | Набор парикмахера | 1 | + |  |
| 126 | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение):  найди отличия, ошибки (смысловые) комплект | 1 | ++ |  |
| 127 | Набор печаток | 1 |  |  |
| 128 | Набор полых геометрических тел для сравнения  объемов и изучения зависимости объема от формы тела | 1 | + |  |
| 129 | Набор принадлежностей для наблюдения за  насекомыми и мелкими объектами | 1 |  | + |
| 130 | Набор принадлежностей для ухода за куклой | 1 | + |  |
| 131 | Набор пробирок большого размера из пластика | 1 |  | + |
| 132 | Набор проволочных головоломок | 1 |  | + |
| 133 | Набор продуктов для магазина | 1 | + |  |
| 134 | Набор протяженных объемных элементов с волнистой  рабочей поверхностью и тактильными деталями | 1 |  | + |
| 135 | Набор разноцветных кеглей с мячом | 1 |  | + |
| 136 | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и  разделочной доской | 1 |  | + |
| 137 | Набор репродукций картин великих сражений | 1 | + |  |
| 138 | Набор репродукций картин о природе | 1 | + |  |
| 139 | Набор репродукций картин русских художников –  иллюстраций к художественным произведениям | 1 | + |  |
| 140 | Набор самолетов (мелкого размера) | 1 |  | + |
| 141 | Набор самолетов (среднего размера) | 3 |  | + |
| 142 | Набор солдатиков (мелкого размера) | 1 |  | + |
| 143 | Набор специальных карандашей к набору  двухсторонних панелей для обучения письму | 4 |  | + |
| 144 | Набор столовой посуды для игры с куклой | 1 | + |  |
| 145 | Набор счетного материала в виде соединяющихся  между собой цветных фигур | 3 | + |  |
| 146 | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-  схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект | 1 | + |  |
| 147 | Набор фантастических персонажей | 1 |  | + |
| 148 | Набор фигурок «Семья» | 1 | + |  |
| 149 | Набор фигурок животных Африки, Америки,  Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями | 1 |  | + |
| 150 | Набор фигурок животных леса с реалистичными  изображением и пропорциями | 1 |  | + |
| 151 | Набор фигурок людей разных профессий | 1 |  | + |
| 152 | Набор фигурок людей разных рас | 1 |  | + |
| 153 | Набор фигурок людей с ограниченными  возможностями | 1 |  | + |
| 154 | Набор фигурок насекомых с реалистичными  изображением и пропорциями | 1 |  | + |
| 155 | Набор чайной посуды | 1 | + |  |
| 156 | Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр,  знаков, букв и геометрических фигур | 1 |  | + |
| 157 | Наборы авторских игровых материалов | 10 |  | + |
| 158 | Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте,  толщине) из 7–10 элементов | 1 |  | + |
| 158 | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин,  животные, железная дорога, семья и т. п.) | 10 | + |  |
| 159 | Наборы карточек с изображением количества  предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр | 1 | + |  |
| 160 | Наборы кукольной одежды – комплект | 2 | + |  |
| 161 | Наборы лото по различным тематикам, включая тему  «последовательные числа» - комплект | 1 | + |  |
| 162 | Наборы моделей: деление на части | 1 | + |  |
| 163 | Наборы пазлов – комплект | 1 | + |  |
| 164 | Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект | 1 | + |  |
| 165 | Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов  для сюжетных игр – комплект | 1 | + |  |
| 166 | Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины -  комплект | 1 | + |  |
| 167 | Наглядные пособия по традиционной национальной  одежде - комплект | 1 | + |  |
| 168 | Наглядные пособия символики России, в том числе  государственной - комплект | 1 | + |  |
| 169 | Настенный планшет «Мы дежурим» с набором  карточек | 1 |  | + |
| 170 | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором  карточек | 1 | + |  |
| 171 | Настольно-печатные игры для старшей группы –  комплект | 1 | + |  |
| 172 | Настольный конструктор деревянный цветной с  мелкими элементами | 25 |  | + |
| 173 | Настольный футбол или хоккей | 1 |  | + |
| 174 | Обруч (малого диаметра) | 5 |  | + |
| 175 | Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные  конфигурации | 1 |  | + |
| 176 | Перчаточные куклы – комплект | 1 | + |  |
| 177 | Пирамида деревянная с квадратными или  прямоугольными элементами | 1 |  | + |
| 178 | Планшет с передвижными цветными фишками для  выполнения заданий с самопроверкой | 5 |  | + |
| 179 | Подъемный кран (крупного размера) | 1 |  | + |
| 180 | Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами  живописи – комплект | 1 | + |  |
| 181 | Приборы домашнего обихода – комплект | 1 | + |  |
| 182 | Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата  штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект | 1 | + |  |
| 183 | Программно-методический комплекс для обучения  детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам | 1 |  | + |
| 184 | Развивающее панно | 1 |  | + |
| 185 | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4  части (по вертикали и горизонтали) – комплект | 1 |  | + |
| 186 | Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей),  разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект | 1 | + |  |
| 187 | Ракета (среднего размера) | 1 |  | + |
| 188 | Рамки и вкладыши тематические – комплект | 1 | + |  |
| 189 | Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного  возраста) | 1 |  | + |
| 190 | Руль игровой | 1 |  | + |
| 191 | Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-  моторной координации – комплект | 1 |  | + |
| 192 | Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) -  комплект | 1 | + |  |
| 193 | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь  животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект | 1 | + |  |
| 194 | Скакалка детская | 5 |  | + |
| 195 | Скорая помощь (машина, среднего размера) | 1 |  | + |
| 196 | Стержни с насадками (для построения числового ряда) | 1 |  | + |
| 197 | Стол для экспериментирования с песком и водой | 1 |  | + |
| 198 | Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и  мелкого формата – комплект | 1 | + |  |
| 199 | Танграм | 1 |  | + |
| 200 | Тележка-ящик (крупная) | 2 |  | + |
| 201 | Телескопический стаканчик с крышкой | 1 |  | + |
| 202 | Телефон игровой | 1 | + |  |
| 203 | Тренажер для формирования воздушной струи разной  интенсивности для развития речи | 2 |  | + |
| 204 | Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде  желобков для подготовки руки к письму - комплект | 1 |  | + |
| 205 | Увеличительная шкатулка | 1 |  | + |
| 206 | УМК для развития естественнонаучного образования  детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий | 1 | + |  |
| 207 | УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр,  дидактических и наглядных пособий | 1 | + |  |
| 208 | УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и  наглядных пособий | 1 | + |  |
| 209 | УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и  дидактических и наглядных пособий в том числе | 1 | + |  |
| 210 | УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев  занятий, дидактических и наглядных пособий | 1 | + |  |
| 211 | Установка для наблюдения за насекомыми | 1 |  | + |
| 212 | Фигурки домашних животных с реалистичными  изображением и пропорциями – комплект | 1 |  | + |
| 213 | Физическая карта мира (полушарий) | 1 | + |  |
| 214 | Хоккейный набор | 5 |  | + |
| 215 | Цифровая лаборатория для исследования окружающего  мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам | 1 |  | + |
| 216 | Цифровые записи с видеофильмами с народными  песнями и плясками | 1 |  | + |
| 217 | Часы игровые | 1 | + |  |
| 218 | Часы магнитные демонстрационные | 1 |  | + |
| 219 | Чашка Петри | 2 |  | + |
| 220 | Чековая касса игровая | 1 |  | + |
| 221 | Числовой балансир (на состав числа из двух меньших  чисел) | 1 |  | + |
| 222 | Шахматы | 1 | + |  |
| 223 | Шашки | 1 | + |  |
| 234 | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | 1 | + |  |
| 235 | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | 1 |  | + |
| 236 | Безопасные ножницы | 25\*\* | + |  |
| 237 | Бумага для акварели | 25\* | + |  |
| 238 | Бумага для рисования | 25\* | + |  |
| 239 | Бумага разного цвета и формата | 25\* | + |  |
| 240 | Ватман А1 для составления совместных композиций | 25\* | + |  |
| 241 | Доска для работы с пластилином | 25\*\* | + |  |
| 242 | Карандаши цветные (24 цвета) | 25\* | + |  |
| 243 | Кисточка № 5 | 25\*\* | + |  |
| 244 | Кисточка № 7 | 25\*\* | + |  |
| 245 | Кисточка № 8 | 25\*\* | + |  |
| 246 | Кисточка белка № 3 | 25\*\* | + |  |
| 247 | Кисточка щетинная | 25\*\* | + |  |
| 248 | Клей | 25\* | + |  |
| 249 | Комплект детских штампов и печатей | 3 | + |  |
| 250 | Краски акварельные 12 цветов | 25\* | + |  |
| 251 | Краски гуашь 12 цветов | 25\* | + |  |
| 252 | Мелки восковые | 25\* | + |  |
| 253 | Мелки масляные | 25\* | + |  |
| 254 | Мелки пастель | 25\* | + |  |
| 255 | Набор фломастеров | 25\* | + |  |
| 256 | Палитра | 25\*\* | + |  |
| 257 | Пластилин, не липнущий к рукам | 25\*\* | + |  |
| 258 | Поднос детский для раздаточных материалов | 25\*\* | + |  |
| 259 | Стаканчики (баночки) пластмассовые | 25\*\* | + |  |
| 260 | Точилка для карандашей | 3\*\* | + |  |
| 261 | Трафареты для рисования | 25\*\* | + |  |
| 262 | Фартук детский | 25\*\* | + |  |
| 263 | Воздушные шары | 20\*\* | + |  |
| 264 | Рабочее место воспитателя |
| 265 | Интерактивная панель | 1 | + |  |
| 266 | Компьютер | 1 | + |  |
| 267 | Кресло педагога | 1 | + |  |
| 268 | Многофункциональное устройство/принтер | 1 | + |  |
| 269 | Стол педагога | 1 | + |  |
| 270 | Шкаф для одежды | 1 | + |  |
| 271 | Спальня |
| 272 | Кровать |  | + |  |
| 273 | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) |  | + |  |
| 274 | Постельные принадлежности (матрас, два  наматрасника, подушка, одеяло) |  | + |  |
| 275 | Туалетная комната |
| 276 | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для  обработки расчесок, термометры для воды |  | + |  |
| 277 | Полотенце для ног |  | + |  |
| 278 | Полотенце для рук |  | + |  |
| 279 | Шкафчики для полотенец с индивидуальными  ячейками |  | + |  |
| **4. Раздел 4. Комплекс оснащения территории ДОО** | | | | |
| **4.1. Прогулочный участок** | | | | |
| 1 | Комплекс-стойка для лазанья с перекладинами | 1 | + |  |
| 2 | Модель (различной тематики) – МАФ | 2 | + |  |
| 3 | Песочница с крышкой | 1 | + |  |
| 4 | Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м2 на  одного ребенка, но не менее 20 м2 | 1 | + |  |
| **4.2. Спортивная площадка** | | | | |
|  | Зона с оборудованием для подвижных игр | | | |
| 1 | Ворота для футбола/хоккея | 2 | + |  |
| 2 | Стойки волейбольные | 2 | + |  |
| 3 | Стойка с кольцом баскетбольная | 2 | + |  |
|  | Зона с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами | | | |
| 1 | Балансир с амортизатором | 2 | + |  |
| 2 | Бревно горизонтальное | 3 | + |  |
| 3 | Бревно наклонное | 1 | + |  |
| 4 | Гимнастическая стенка (5–6 пролетов) | 2 | + |  |
| 5 | Мишень для бросания/метания | 4 | + |  |
| 6 | Рукоход | 2 | + |  |

**Приложение 3. Календарный план воспитательной работы в МАДОУ – детский сад комбинированного вида № 25**

| **№ п/п** | **Дата** | **Воспитательное событие** | **Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа раннего возраста** | | **Младшая группа** | | **Средняя группа** | | **Старшая группа** | | **Подготовительная группа** |
|  | 1 сентября | День знаний | Игра путешествие «Наша группа» | | | | Беседа | | Тематические мероприятия, викторины | | |
|  | 7 сентября | День Бородинского сражения |  | |  | |  | | Рассматривание иллюстраций, презентация. беседы | | |
|  | 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников | Беседа «Наши помощники – воспитатели» | | | | Беседа «Поговорим о профессиях: Воспитатель» | | Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя» | | |
|  | 1 октября | Международный день музыки  Международный день пожилых людей | Беседы, знакомство с музыкальными инструментами, презентации | | | | | | | | |
| Игры – потешки «Этот пальчик – мамочка…», «Ладушки, ладушки…»  Фотовыставка в группе | | | | Беседа «А мы с бабушкой любим…»  Фотовыставка в группе | Обсуждение пословиц и поговорок про семью, бабушку, дедушку.  Фотовыставка в группе, офрмление поздравительных плакатов | | | |
|  | 5 октября | День учителя |  | |  | | Беседа «Когда мы пойдем в школу…» | | Сюжетно-ролевая игра «Школа» | | |
|  | 16 октября | День отца в России | Продуктивная деятельность, оформление открыток, плакатов, совместное развлечение/соревнования с папами | | | | | | | | |
|  | 28 октября | Международный день анимации | Познавательные беседы | | | | | | | | |
|  | 1 ноября | Осенины | Утренники | | | | | | | | |
|  | 3 ноября | День Самуила Маршака | Чтение книг, рассматривание иллюстраций | | Выставка в книжном уголке | | | | | | |
| Литературная викторина «Любимые стихи Маршака» | | | | | | |
|  | |  | |  | | Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака | | |
|  | 4 ноября | День народного единства |  | |  | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | | | |
|  | 10 ноября | День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) | Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»  Беседа «Кто такой полицейский?» | | | | Сюжетно-дидактическая игра «Я – полицейский», чтение, беседы, приглашение в гости сотрудника органов внутренних дел | | | | |
|  | 27 ноября | День матери в России | Фотовыставка «Наши мамы» | | | | | | | | |
| Продуктивная деятельность «Подарок маме» | | | | | | | | |
| Создание видеоролика на странице сайта ВКонтакте, организация флешмоба | | | | | | | | |
|  | 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации | Рассматривание герба, беседа. | | | | Рассматривание, беседа «Что может герб нам рассказать?» | | | | |
|  | 3 декабря | День неизвестного солдата | Продуктивные виды, деятельности | | | | | | | | |
|  | 3 декабря | Международный день инвалидов |  | |  | | Беседы «Как я могу помочь человеку с ограниченными возможностями?» | | | | |
|  | 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России |  | |  | | Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?» | | Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам) | | |
|  | 9 декабря | День Героев Отечества |  | |  | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | | | |
|  | 12 декабря | День Конституции Российской Федерации |  | |  | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | | | |
|  | 30 декабря | День заворачивания подарков | Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям | | | | | | | | |
|  | Последняя неделя декабря | Любимый праздник Новый год | Новогодние утренники | | | | | | | | |
| Неделя зимних игр и забав | Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежных построек на игровых площадках | | | | | | | | |
|  | 11 января | Всемирный день «спасибо» | День вежливости | | | | | | | | |
| Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!» | | | | | | | | |
| Беседа на тему «Зачем нужно говорить спасибо?», введение детей в ситуации….. | | |  | | | | | |
|  | 27 января | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады |  | |  | |  | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | |
|  | 28 января | День Лего | Тематический день «Леголэнд», презентация продуктов детско-родительского творчества | | | | | | | | |
|  | 8 февраля | День Российской науки |  | |  | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | Викторина | | |
| Познавательный досуг «Экспериментариум» | | |
|  | 21 февраля | Всемирный день родного языка |  | |  | | | | | | |
|  | 19 февраля | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих | Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков, беседы | | | | | | Презентация «Путешествие по морям и океанам» | | |
| Просмотр мультфильмов, видео | | |
|  | 23 февраля | День защитника Отечества |  | |  | | Спортивный праздник «Защитники Родины» | | | | |
|  | |  | | Встречи с интересными людьми (родители с военными профессиями) | | | | |
|  | |  | | Игровая деятельность на тему «Военные профессии» | | | | |
| Продуктивная деятельность «Подарок папе», организация видеоролика на странице сайта Вконтакте | | | | | | | | |
|  | 8 марта | Международный женский день | Утренники, создание видеопоздравления для мам и бабушек, продуктивная деятельность «открытки для мам, сестер и бабушек» | | | | | | | | |
|  | 20 марта | Международный день счастья | Чтение художественной литературы | | | | | | | | |
| Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье» | | | | | | | | |
|  | 22 марта | Всемирный день водных ресурсов | Игры с водой | | Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентации  Экспериментирование с водой | | | | | | |
|  |  | Междунароный день театра |  | | Театрализованная деятельность, инсценирование, Посещение театра (при участии родителей) | | | | | | |
|  | 31 марта | День Корнея Чуковского | Чтение произведений, К.Чуковского, продукимвные виды деятельности, викторины | | | | | | | | |
|  | 2 апреля | Международный день детской книги | Проект «Наши любимые книги» | | | | | | | | |
| Выставка детских книг | Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла» | | | | | | Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы» | |
| Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам» | | | | | | | | |
| Организация флешмоба на странице сайта ВКонтакте «Расскажи про свою самую любимую книгу…» | | | | | | | | |
|  | 7 апреля | Всемирный день здоровья | Физкультурные досуги | | | | | | | | |
|  | |  | | Викторина «Я питаюсь правильно» | | | | |
|  | 12 апреля | День космонавтики | Тематические мероприятия «Большое космическое путешествие», оформление плакатов, выставка детско-родительского творчества | | | | | | | | |
|  | 19 апреля | День подснежника | Беседа «Первоцветы», продуктивные виды деятельности | | | | | | | | |
|  | 22 апреля | Всемирный день Земли | Беседы, просмотр иллюстраций | | | | Познавательный досуг | | | | |
|  | 29 апреля | Международный день танца | Мцзыкальные развлечения | | | | | | | | |
|  | 1 мая | День весны и Труда | Музыкальный досуг «Песни весны» | | | | | | | | |
| Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей | | | | | | | | |
|  | 9 мая | День Победы | Презентация, беседы | | | | | | | | |
| Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны | | | | | | | | |
|  | 18 мая | Международный день музеев |  | | | | Виртуальные экскурсии в музеи России | | | | |
|  | 19 мая | День детских общественных организаций в России |  | |  | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | | | |
|  | 24 мая | День славянской письменности и культуры | Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы» | | | | Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах» | | | | |
|  | 1 июня | Международный день защиты детей |  | |  | | Развлечение, досуг рисунки на асфальте | | Тематический образовательный проект «Я – ребенок! И я имею право…» | | |
|  | 3 июня | Всемирный день велосипеда | Беседы, просмотр иллюстраций | | | | Семейный фотоколлаж | | | | |
|  | 6 июня | День русского языка в ООН  Пушкинский день России | Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина» | | | | | | | | |
|  | 12 июня | День России |  | | Игра квест «Удивительное путешествие по большой стране» | | | | | | |
| Фотовыставка «Наши семейные поездки по России» | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | 22 июня | День памяти и скорби | Участие в акции (совместно с родителями) «Свеча памяти» | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | | | |
|  | 8 июля | День семьи, любви и верности | Создание фотоколлажа в группах | | | | | | | | |
|  | 11 июля | Всемирный день шоколада | Беседа «Мой любимый шоколад» | | Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | 30 июля | День военно-морского флота | Рассказ с элементами презентации, Встречи с интересными людьми | | | | | | | | |
|  | 2 августа | День воздушно-десантных войск России | Физкультурный досуг (совместно с родителями), Встречи с интересными людьми | | | | | | | | |
|  | 5 августа | Международный день светофора | Беседа «Зачем нам нужен светофор?», рассматривание иллюстраций, просмотр видеороликов | | Игра-квест «Путешествие со светофором» | | | | | | |
|  | 13 августа | День физкультурника | Спортивный праздник | | | | | | | | |
|  |  | Мой любимый город | Беседы, рисунки, презентации о достопримечательностях города | | | | | | | | |
|  | 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации | Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны» | | | | | | | | |