



Герб Свердловской области

Свердловская область — это крупнейшая область Урала, которую часто называют опорой страны. В ней находится большое количество предприятий промышленности и заводов, занимающихся добычей и обработкой полезных ископаемых. Край имеет живописную природу, а по запасам некоторых минеральных ресурсов занимает ведущее место в мире. Все это нашло отражение в официальном гербе, который претерпел немало изменений в период с 1994 по 2005 год. Он как нельзя точно демонстрирует историческое прошлое, культурное наследие и уклад жизни одного из самых важных регионов Уральского федерального округа и России в целом.



История

Работа над гербом Свердловской области началась практически сразу после распада СССР. В начале 90-х был объявлен конкурс по разработке эскизов будущих официальных символов региона, в котором могли принять участие все желающие. Несмотря на то, что работ были прислано немало, ни одна из них полностью не удовлетворила государственную комиссию. В то же время была создана рабочая группа по доработке проектов, которую возглавлял депутат Антон Алексеевич Баков. Он предложил взять за основу символику непартийного объединения «Преображение Урала», но был жестко раскритикован экспертами. Они посчитали, что вместо сокола на ней изображен голубь, что для областного символа неприемлемо.

Очередная попытка по созданию герба была предпринята весной 1996 года. Тогда создали специальную комиссию, которая продвигала в массы идею о том, что г. Верхотурье — это сердце Урала, его духовный и исторический центр. Результатом их работы стало появление проекта, вдохновленного гербом этого одного из древнейших уральских городов. В конце 90-х Дума Свердловской области приняла после нескольких чтений данный эскиз, после чего его отправили на утверждение в Государственную герольдию при Президенте РФ.



1997 – 2005 г

Летом этого же года возникли сложности с регистрацией нового областного символа, так как критику вызвал внешний вид короны и окружающие ее ленты. По заключению Государственной герольдии, они символизировали суверенитет региона, что было несообразно и не согласовывалось с тем, что он входит в состав Российской Федерации. Так же нарекания вызвала фраза «Свердловская область», расположенная под штандартом с соболем.

В период с 2000 по 2005 г. герб подвергался нескольким доработкам, после чего приобрел актуальный внешний вид. Изменили форму короны, убрали имперские голубые ленты, соболев теперь поднял хвост и стоял прямо на двух лапах, а не согнувшись как прежде. Вместо названия области был написан ее девиз и был убран веночек из листьев дуба. Наконец, официальный символ был окончательно утвержден весной 2005 года и остается неизменным по настоящее время.

Внешний вид

Главный символ области имеет полную и малую версию, каждая из которых может использоваться на официальном уровне.



Упрощенный вариант выглядит как щит ярко-красного цвета, над которым располагается императорская корона. На нем изображен белоснежный соболь, он стоит на задних лапах в профиль и держит золотую стрелу. Последняя направлена острием вниз, а ее длина соответствует росту соболя.

В полной версии с обеих сторон от штандарта располагаются два золотых грифона с крыльями. Они стоят на возвышении из кедровых ветвей, а в лапах держат флаг Свердловской области. Сквозь ветви проходит красная лента окаймленная золотом, на которой белыми буквами начертан главный девиз региона.

Значение символов

Соболь символизирует тесную связь региона с сибирскими землями, частью которого он долгое время являлся. Сама фигура хищного зверька позаимствована у старого герба г. Верхотурье образца 1783 года. Именно в этом небольшом поселении Свердловской области располагался монастырь, который был форпостом для первых поселенцев Сибири. Белый цвет соболя ассоциируется с горностаем, являющимся символом чистых помыслов и автономности. Так же его рассматривают, как дань уважения таким традиционным для региона промыслам, как охота и пушнина.



Малый герб Свердловской области

Образ грифонов с флагами восходит к временам Геродота, который сравнивает Рипейские горы с Уральским Хребтом. Подступ к горам в Скифии охраняли именно крылатые грифоны и выступали древними стражами богатств. В последних на Урале никогда не было недостатка: это золото, самоцветы, платина, серебро и руды редких металлов. Таким образом, грифоны акцентируют внимание на важной роли Свердловской области в процветании и благополучии России.

Знамена, которые они держат в своих лапах — это символ принадлежности к российской армии. За их основу был взят герб рода В. Н. Татищева, который сыграл ключевую роль в развитии региона и не жалел себя в службе Родине. Так же флаги напоминают о мужестве и удивительной самоотдаче жителей Урала в период ВОВ.

У знамен две широкие полосы, которые олицетворяют Средний и Северный Урал, их богатую природу и плодородные земли. Две полосы поуже являются отсылкой к подземным залежам полезных ископаемых, а так же совпадают по цвету с официальным флагом Свердловской области. Красный щит принято рассматривать как символ власти и достоинства, а золотая стрела — это сплоченность государства. Корона в данном случае отражает преемственность регионом наследия Великой Перми, его независимость и самостоятельность от ближайшего соседа во всех сферах жизни.

Переплетенные желтые кедровые ветви с шишками под лапами грифонов указывают на хвойные леса, которые преобладают в регионе. Свердловская область богата природными ресурсами и это находит свое отражение в официальной символике. Завершающая композицию фраза «Опорный край державы» позаимствована из произведения советского писателя Александра Твардовского «За далью даль». Подобный девиз обращает внимание на то, что Урал имеет огромный промышленный потенциал и вносит ощутимый вклад в оборонительную мощь страны. Особенно здесь доминируют черная и цветная металлургия, обогащение урана и железной руды, а так же машиностроение.